МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Забайкальский государственный университет»

(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра «ТиИКИиД»

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**для студентов заочной формы обучения**

*(с полным сроком обучения)*

по дисциплине «Технология рисунка и живописи»

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование Профиль – Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

код и наименование направления подготовки (специальности)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 3 зачетных единиц.

Форма промежуточного контроля в семестре – экзамен.

**Краткое содержание курса**

Перечень изучаемых разделов, тем дисциплины (модуля).

3 семестр

Раздел 1. Раздел 1. История изобразительного искусства, виды и изобразительные средства.

Тема №1Тема № 1. Основные выразительные средства. Тема № 2. Графика - один из основных видов изобразительного искусства.

Раздел 2. Техники живописи и технология.

Тема № 1. Акварельная техника живописи. Тема № 2. Живопись в технике гуашь. Тема № 3. Масляная техника живописи.

Задачи: Выполнить наброски деревьев, человека, животных, разными графическими материалами. Выполнить этюд натюрморта геометрических предметов мягким материалом (углём, сангиной, соусом). Задачи: знакомство с историей, видами техниками изобразительного искусства, мастерством профессиональных знаний, владений арсеналом изобразительных средств.Задачи: выполнить этюд монохромной живописи в технике гризайль. Выполнить живописные этюды изображения фруктов, применив разные способы техники акварельных красок. Задачи: выполнить этюд натюрморта из бытовых предметов в технике гуашь. Задачи: выполнить копию работы художника технике масляной живописи (подготовить основу для работы масляной краской, перенести рисунок, последовательно нанести красочный слой, исследуя приемы работы художника).

**Форма текущего контроля**

**Форма промежуточного контроля**

**Зачет**

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**Основная литература:**

1. Методические рекомендации по выполнению графических работ по дисциплине "Технический рисунок" [Текст] / сост. Е.С. Ляшенко. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 24 с. - 31-00.

2. Крошо, Э. Как рисовать. Акварель: пошаговое руководство для начинающих / Э. Крошо; пер. А.М. Дубах. - Москва : Астрель : АСТ, 2003. - 96 с. : ил. - ISBN 5-17-012863-0. - ISBN 5-271-03946-3. - ISBN 0004133935 : 97- 79.

3. Жабинский, В.И. Рисунок : учеб. пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - Москва : ИНФРА-М, 2011. - 255 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0 : 289-85.

4. Стародуб, К.И. Панксенов, Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение : учеб. пособие / Г. И. Панксенов. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 143 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5- 7695-5600-5 : 375-00.

 5. Визер, В.В. Живописная грамота. Основы искусства изображения : науч. изд. / В. В. Визер. - Москва ; СанктПетербург ; Нижний Новгород ; Воронеж : Питер, 2006. - 192 с. : ил. - ISBN 5-469-01401-0 : 129-80.

1. **Издания из ЭБС**

1. Бесчастнов, Н.П. Графика пейзажа : учеб. пособие для студентов вузов / Н. П. Бесчастнов. - Москва : Владос, 2005. - 300 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-01431-5 : 158-40.

 2. Рисунок: : образоват. видеопрограмма для эстет. и худож. развития детей. : Фильм 2. - М.: : Студия "Квадрат Фильм",, 2005. - 1o=эл. опт. диск (CD-ROM). - (Русский музей - детям). - р180.

3. Кузин, В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки : учеб. пособие / В. С. Кузин. - Москва : Академия, 2004. - 232 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-1421-3 : 741-50.

4. Симмонде, Джеки. Вы можете делать наброски. Пошаговое руководство для начинающих / Симмонде Джеки. - Москва : Аст : Астрель, 2002. - 96 с. : ил. - ISBN 5-17-012889-4. - ISBN 5-271-03956-0 : 97-79.

Преподаватель \_Иванова Т.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО

подпись

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО

подпись