МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Забайкальский государственный университет»

(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра «ТиИКИиД»

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**для студентов заочной формы обучения**

*с полным сроком обучения*

по дисциплине «Рисунок»

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование…Профиль – Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 80 зачетных единиц.

Форма промежуточного контроля в семестре – экзамен.

**Краткое содержание курса**

Перечень изучаемых разделов, тем дисциплины (модуля).

Тема 1. Рисунок черепа в трех положениях.

Тема 2. Рисунок гипсовой модели головы Экорше.

Тема 3.Рисунок гипсовой модели обрубовки (на сессии).

Тема 4. Зарисовки головы натурщика.

**Семестр 4**

2 зачетные единицы, 8 лаб., 64 сам.

**Форма промежуточного контроля**

**Экзамен - просмотр творческих работ:**

Тема 1. Рисунок черепа в трех положениях.

Материалы: формат А-2, карандаш.

Тема 2. Рисунок экорше головы.

Материалы формат А-2, .карандаш

Тема 3.Рисунок обрубовки (на сессии).

Материалы: формат А-2, .карандаш

Тема 3 . Зарисовки головы натурщика.

Материалы: формат А-4, .карандаш

Зарисовки черепа с разных точек зрения.

Наброски головы человека с разных точек зрения, по памяти, воображению, представления, линейно-конструктивные аналитические зарисовки с натуры. Материалы: формат А-4, разные графические средства.

*Критерии оценивания в процессе просмотра.*

*Оценка «5 баллов»*выставляется в том случае, если работа отвечают всем требованиям к выполнению задания: выразительно, цельно и рационально выполнены композиции графических листов или визуализации проектов, интересно, оригинально и цельно скомпоновано живописное или декоративное полотно, предлагаемый проект содержит новизну, художественную ценность и целостность, является оригинальным дизайнерским решением, подготовлен к экспонированию, не содержит технических помарок, готов к применению в полном объеме.

*Оценка «4»*выставляется в том случае, если работа отвечают основным требованиям к выполнению задания: грамотно и цельно выполнены композиция листов, предлагаемый проект содержит новизну,  живописное  или декоративное полотно скомпоновано по всем правилам и содержит художественную ценность и целостность, проект подготовлен к экспонированию.

*Оценка «3 балла»*выставляется в том случае, если работа отвечают основным требованиям к выполнению задания: удовлетворительно выполнены композиция листов,  холстов, экспозиций, предлагаемый проект содержит определенную новизну, целостность.

*Оценка «2 балла»*выставляется в том случае, если  работа выполнена не в полном объеме, нет оригинальной авторской идеи, композиции листов, полотен, экспозиций  отличаются значительной дробностью.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**Основная литература**

Рисунок: учеб. пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - Москва: ИНФРА-М, 2011. - 255 с.: ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0: 289-85.

1. Жабинский, В.И.

2. Кузин, В.С.- кол. экз.-5

Рисунок. Наброски и зарисовки: учеб. пособие / В. С. Кузин. - Москва: Академия, 2004. - 232 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-1421-3:741-50. кол. экз.-4

3. Лушников, Б.В.

4. Рисунок. Портрет : учеб. пособие / Б. В. Лушников. - Москва: ВЛАДОС, 2004. - 144 с.: ил. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-691-01224-X: 86-40. кол. экз.-11

**Дополнительная литература**

1. Чиварди, Д.

Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела / Д. Чиварди. - Москва: Эксмо-Пресс, 2002. - 87 с.: ил. - (Классическая библиотека художника). - ISBN 5-04-008474-9: 93-83. кол. экз.-3

2. Паррамон, Хосе М.

Как рисовать фигуру человека / Паррамон Хосе М.; пер. С.И. Козлова. - Москва: Арт-Родник, 2001. - 112 с.: ил. - (Путь к мастерству). - ISBN 5-88896-065-9: 227-28. кол. экз.-4

3. Бесчастнов, Н.П.

Черно-белая графика : учеб. пособие для студентов / Н. П. Бесчастнов. - Москва: Владос, 2005. - 270 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-00890-0: кол. экз.-7

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы\*

1.Образовательные ресурсы:

https://www.biblio-online.ru/ Электронно-библиотечная система «Юрайт»

http://www.studentlibrary.ru/ Электронно-библиотечная система «Консультант студента»

http://www.trmost.com/ Электронно-библиотечная система «Троицкий мост»

2. Научные ресурсы:

http://diss.rsl.ru/ Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.

https://elibrary.ru/ Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

3. Электронные библиотеки

http://www.gnpbu.ru/ Государственная научная педагогическая библиотека им. Ушинского

http://liart.ru/ru/ Российская государственная библиотека по искусству

\*Указываются базы данных, информационно-справочные и поисковые системы необходимые для проведения конкретных видов занятий по дисциплине.

Преподаватель \_Иванова Т.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО

подпись

Заведующий кафедрой Гомбоева М.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО

подпись