МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Забайкальский государственный университет»

(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра «ТиИКИиД»

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**для студентов заочной формы обучения**

*(с полным сроком обучения)*

по дисциплине «Декоративно-прикладное искусство»

для направления подготовки (специальности) Педагогическое образование Профиль – Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

…

код и наименование направления подготовки (специальности)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 11 зачетных единиц.

Форма промежуточного контроля в семестре – зачёт.

**Краткое содержание курса**

Перечень изучаемых разделов, тем дисциплины (модуля).

5 семестр

Раздел 1. История, теория народного и декоративного искусства.

Тема №1. Декоративное искусство, истоки, основные термины, понятия.

Тема №2.Орнамент. Технология выполнения орнаментальных композиций с использованием приёма стилизации.

Выполнить декоративную композицию используя природный, растительный мотив и метод стилизации. Этапы работы реалистическое изображение растение, силуэтное изображение, линейное изображение, стилизация элементов растения в цвете, замкнутая композиция (квадрат, круг, треугольник и т. п.), композиция в полосе. Изучение характерных особенностей росписи промыслов: композиционные, цветовые, технологические, тематические, трактовка изобразительных элементов. Отработка элементов кистевой росписи, изучение возможности кисти. Бумага А-4, гуашь, тушь, кисть

**Форма текущего контроля**

**Форма промежуточного контроля**

**Зачет**

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**Основная литература:**

Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учеб. пособие / В. Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Форум, 2010. - 288 с. - ISBN 978-5-91134-398-9: 259-93. кол-во экз.-5 2. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Г. М. Логвиненко. - Москва: Владос, 2012. - 144 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01055-2: 302-60.кол-во экз.-5 3. Фокина, Л.В. История декоративно-прикладного искусства: учеб. пособие / Л. В. Фокина. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 240 с.: ил.; 16л. цв. ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-14376-6: 598-00.кол-во экз.-2

**Дополнительная литература:** 1. Виноградов, А.Н. Художественная обработка дерева / А. Н. Виноградов, В. А. Савченкова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. - 320 с. : ил. - (Все обо всем). - ISBN 5-222-04071-2 : 93-60. кол-во экз.-3 2. Сурина, М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре : учеб.-метод. пособие / М. О. Сурина. - 3-е изд., изм. и доп. - Ростов-на-Дону : Март, 2010. - 152 с. : ил. - ISBN 978-5-241-01018-6. - ISBN 978-5-222-16933-9 : 355-60. кол-во экз.-5 3. Искусство стран и народов мира. Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство. Т. 3 : Молдавская советская социалистическая республика. кол-во экз

**Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы\***

1. Шокорова Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве. [Электронный ресурс]: 2-е изд., пер. и доп. Электрон. дан. Барнаул: АлтГУ, 2018. – 74 с. Режим доступа: https://www.biblioonline.ru/book/B974D783-8E9B-405B-988B-05DD073B5797 - Загл. с экрана. 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

\*Указываются базы данных, информационно-справочные и поисковые системы необходимые для проведения конкретных видов занятий по дисциплине.

Преподаватель \_Иванова Т.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО

подпись

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО

подпись