МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Забайкальский государственный университет»

(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет

Кафедра русского языка и методики его преподавания

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**для студентов заочной формы обучения**

**(ускоренное обучение)**

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

для специальности 21.05.04 Горное дело

Общая трудоемкость дисциплины – 72 часа, 2 зачетные единицы.

Форма текущего контроля в семестре – контрольная работа.

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) – нет .

Форма промежуточного контроля - зачет

**Краткое содержание курса**

Раздел 1. Русский язык и культура речи: общие понятия

Тема 1. Национальный русский язык, его разновидности

Тема 2. Культура речи как наука. Аспекты культуры речи

Раздел 2. Нормы современного русского литературного языка

Тема 1. Орфоэпические, лексические нормы

Тема 2. Морфологические, синтаксические нормы

Раздел 3. Функциональные стили современного русского языка

Тема 1. Научный стиль

Тема 2. Официально-деловой стиль

**Формы текущего контроля**

**Конспект по разделам № 1, № 2**

Изучить формулировки тем разделов 1 и 2 (см. в кратком содержании курса), выполнить конспект теоретического материала. Метод(ы) конспектирования (схемы, таблицы, цитирование, планово-текстуальный, метод ментальной карты и пр.) на выбор студента.

**Контрольная работа по разделу № 2**

Контрольная работа выполняется в виде самостоятельной письменной работы, состоящей из 4 блоков и включающей 10 заданий. Каждое задание оценивается 5 баллами. Максимальное количество баллов за работу – 50. Оценки выставляются следующим образом: «5» − 43-50 баллов, «4» − 35-42 балла, «3» − 26-34 балла. Те, кто не справился с контрольной работой, для получения оценки «3» выполняют работу над ошибками.

I. Орфоэпические нормы

1. Подчеркните слова, в которых перед [Э] произносится мягкий согласный: *анемия, шинель, диспансер, дефис, орхидея, музей, кафе, термин, компьютер, энергия, пресса, бренд, академия, темп, тезис, компетенция, фонетика, резюме, кофе, брюнет, сессия.*

2. Расставьте ударения в словах: *баловать, красивее, украинский, позвонишь, ходатайствовать, предложить, щавель, договор, танцовщица, уведомить, столяр, каталог, квартал, цепочка, газопровод, избрала, договор, каталог, премировать, добыча.*

II. Лексические нормы

3. Определите тип лексической ошибки (лексическая избыточность, недостаточность, употребление слова в не свойственном ему значении, неправильный выбор паронима и т.д.). Предложите свой вариант.

1. *Всем голосующим представили право выбора.*
2. *Гостеприимные хозяева подарили всем памятные сувениры.*
3. *Отец ушел из семьи в возрасте 8 лет.*
4. *Выступавшим долго аплодировали и хлопали.*
5. *Владельцы без намордников награждаться не будут.*

4. Определите значения приведенных слов. Составьте с ними предложения: *прецедент, грант, адаптация, феномен, компетенция.*

III. Морфологические нормы

5. Приведите существительные в форме родительного падежа множественного числа: *блюдце, нападки рельс, ботинок, консервы, сутки, монгол, таджик, килограмм, дупло.*

6. Определите род следующих существительных, подберите к ним прилагательные: *кафе-бар, ГИБДД, авеню, кенгуру, рагу, КСК, жадина, магистр, вуз, Токио.*

7. Замените числительные словами:

1. *В отчете было упоминание о 374 жителях, не прошедших диспансеризацию.*
2. *Перепись населения в нашем городе будет осуществляться 269 переписчиками – студентами местных вузов*.
3. *Мы поступили в 2014 году*.
4. *А.С. Пушкин родился в 1799 году.*
5. *В нашем вузе 874 студентам сделали прививки от гриппа.*

8. Приведите имена собственные в Д.п. (к кому?): *Евгений Поляк, Евгения Шпак, Оноре де Бальзак, Тамара Шевченко, Сергей Томских, Анатолий Томский, Номин Бадмаева, Цырен Дабаев, Алдар Бадмажабэ, Мария Кюри.*

IV. Синтаксические нормы

9. В предложениях из двух предложенных форм выберите правильную.

1. *На соревнования прибыл / прибыли 321 спортсмен.*
2. *Его одолевала / одолевали тысяча вопросов.*
3. *Большинство охотно согласилось / согласились с выставленными оценками.*
4. *В очередной раз прочитано / прочитаны «Записки из мёртвого дома».*
5. *Ряд столов стоял / стояли вдоль стены.*
6. *Директор школы Арсеньева ушел / ушла в отпуск.*
7. *Трое студентов не пришло / не пришли на собрание.*
8. *Состоялось / состоялись девять встреч.*
9. *Тысяча сомнений терзала / терзали его.*
10. *Много лет прошло / прошли с тех пор.*

10. Исправьте предложения. Запишите правильный вариант:

1. *Встретившись с Громовым, в душе Романова наступил перелом.*
2. *Художник изобразил, как Петр I ведет войско в бой, придерживаясь манеры Сурикова.*
3. *Нужно шире привлекать к воспитанию детей ветеранов труда.*
4. *Мы надеемся о том, что мирные переговоры завершатся успешно.*
5. *Заведующий кафедры выступил на пленарном заседании.*

**Контрольная работа по разделу № 3**

Контрольная работа выполняется в виде самостоятельной письменной работы, включающей 2 блока: заполнение таблицы и анализ двух текстов. Таблица выполняется самостоятельно, в межсессионный период. Анализы текстов выполняются с опорой на составленную таблицу.

Каждый из двух блоков оценивается отдельно по пятибалльной шкале.

1. Заполните таблицу:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| характеристика  стиль | 1. Цель использования | 2. Сфера использования | 3. Речевые жанры | 4. Лексика стиля | 5. Стилевые черты речи |
| Научный стиль |  |  |  |  |  |
| Официально-деловой стиль |  |  |  |  |  |
| Публицистический стиль |  |  |  |  |  |
| Стиль художественной литературы |  |  |  |  |  |
| Разговорно-обиходный стиль |  |  |  |  |  |

2. Прочитайте тексты. Определите их стилистическую принадлежность. Укажите видимые признаки стиля (предполагаемый жанр, лексические особенности, стилевые черты):

***Текст № 1***

*Одна из основных задач учебного процесса – научить студентов работать самостоятельно. Научить учиться – это значит развить способности и потребности к самостоятельному творчеству, повседневной и планомерной работе над учебниками, учебными пособиями, периодической литературой, активному участию в научной работе и т.д.*

*Одним из шагов к решению этих задач является формирование у студентов умения работать с первичными текстами и создавать тексты вторичные. Вторичный текст – это текст, образованный (или преобразованный) на основе первичного, с помощью определённых механизмов, и сохраняющий основную мысль исходного текста.*

*Вторичные тексты, в частности реферат, являются отличным способом самообразования студентов. Реферат – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. В основе данного вида вторичных текстов лежит умение конспектировать первичный материал, а также умение создавать библиографическое описание. Написание рефератов позволяет развить навыки исследовательской деятельности, то есть готовая работа становится основой дальнейшей деятельности студента. Писать реферат полезно для развития мышления.*

***Текст № 2***

*Уважаемый Алексей Иванович!*

*Изложенные в Вашем письме факты задержки заказа (квитанция № 234356) о грубости работников фабрики проверены и полностью подтвердились.*

*Приказом по фабрике от 13.08.14. № 93/2 сменному мастеру В.А. Маликову объявлен выговор, закройщик А.Р. Петрова на месяц переведена на нижеоплачиваемую работу.*

*Ваш заказ передан другому закройщику и будет выполнен в течение недели.*

*Приносим Вам свои извинения.*

*Директор фабрики П.Д. Ковальчук*

**Форма промежуточного контроля**

**Зачёт**

**Перечень примерных вопросов для подготовки к зачёту**

1. Русский язык – национальный язык русского народа. Разновидности национального русского языка.
2. Русский литературный язык, его признаки. Понятие литературной нормы.
3. Культура речи как наука, её задачи, предмет изучения.
4. Нормативный аспект культуры речи.
5. Этический аспект культуры речи.
6. Коммуникативный аспект культуры речи.
7. Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы.
8. Нормы русского литературного языка. Лексические нормы.
9. Нормы русского литературного языка. Морфологические нормы.
10. Нормы русского литературного языка. Синтаксические нормы.
11. Словари, их разновидности, типы, предназначение.
12. Функциональные стили речи. Общая характеристика стилей.
13. Научный стиль, его признаки, основные черты, жанры, языковые особенности.
14. Официально-деловой стиль, его признаки, основные черты, жанры, языковые особенности.
15. Стиль художественной литературы, его признаки, основные черты, жанры, языковые особенности.
16. Публицистический стиль, его признаки, основные черты, жанры, языковые особенности.

**Оформление письменной работы согласно МИ 01-02-2018** Общие требования к построению и оформлению учебной текстовой документации.

Режим доступа:

<http://zabgu.ru/files/html_document/pdf_files/fixed/Normativny'e_dokumenty'/MI__01-02-2018_Obshhie_trebovaniya_k_postroeniyu_i_oformleniyu_uchebnoj_tekstovoj_dokumentacii.pdf>

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**Основная литература**

**Печатные издания**

1. Русский язык и культура речи: теория и практика: учеб. пособие / Ю.В. Щурина [и др.]; под ред. Е.О. Филинковой. Чита: ЗабГУ, 2013. 287 с. (34 экз.)
2. Русский язык и культура речи: учебник / А.И. Дунев [и др.]; под ред. В.Д. Черняк. 2-е изд., испр. и доп. М.: Высшая школа, 2008. 496 с. (62 экз.)
3. Филинкова Е.О. Культура речи: учебное пособие. Чита: ЗабГУ, 2015. 241 с. (10 экз.+е)

**Издания из ЭБС**

1. Максимов В.И. Русский язык и культура речи: учебник / отв. ред. А.В. Голубева. 3-е изд. М.: Юрайт, 2016. 382 с.
2. Солганик Г.Я. Русский язык и культура речи: учебник / отв. ред. Г.Я. Солганик. М.: Юрайт, 2017. 239 с.

**Дополнительная литература**

**Печатные издания**

1. Цыдендамбаева Ц.Р. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие. Чита: ЗабГУ, 2015. 114 с. (33 экз.+е)

**Издания из ЭБС**

1. Виноградова С.М., Силин И.С. Риторика: учебник и практикум. М.: Юрайт, 2017. 316 с.
2. Голуб И.Б. Русский язык и практическая стилистика: учебно-справочное пособие. 3-е изд. М.: Юрайт, 2017. 355 с.
3. Голуб И.Б., Стародубец С.Н. Стилистика русского языка и культура речи: учебник. М.: Юрайт, 2017. 455 с.
4. Милославский И.Г. Современный русский язык. Культура речи и грамматика: учеб. пособие. 2-е изд. М.: Юрайт, 2016. 160 с.

**Собственные учебные и учебно-методические пособия**

1. Бутыльская Л.В., Цыдендамбаева Ц.Р. Русский язык и культура речи: учеб. пособие. Чита: ЗабГГПУ, 2010. 117 с.
2. Бутыльская Л.В., Цыдендамбаева Ц.Р. Русский язык и культура речи: учеб. пособие: 2-е изд., испр. и доп. Чита: ЗабГГПУ, 2012. 115 с.
3. Русский язык и культура речи: нормы современного русского литературного языка: учеб.-метод. пособие для студентов / Ю.В. Щурина [и др.]. Чита: ЗабГГПУ, 2011. 182 с. (в соавторстве).
4. Русский язык и культура речи: теория и практика: учеб.-метод. пособие для студентов / Ю.В. Щурина [и др.]. Чита: ЗабГУ, 2013. 288 с. (в соавторстве).
5. Русский язык и культура речи: учеб.-метод. пособие для студентов нефилологических специальностей / Ю.В. Щурина [и др.]. Чита: ЗабГГПУ, 2009. 150 с. (в соавторстве).
6. Цыдендамбаева Ц.Р. Рабочая тетрадь по русскому языку и культуре речи: нормативный аспект. Чита: ЗабГУ, 2013. 66 с.
7. Цыдендамбаева Ц.Р. Русский язык в официально-деловой коммуникации: учеб. пособие. Чита: ЗабГУ, 2018. 123 с.
8. Цыдендамбаева Ц.Р. Русский язык и культура речи: практика: учеб.-метод. пособие. Чита: ЗабГУ, 2015. 114 с.
9. Цыдендамбаева Ц.Р. Русский язык и культура речи: учеб.-метод. пособие. Чита: ЗабГУ, 2015. 114 с.
10. Цыдендамбаева Ц.Р. Русский язык и культура речи: учеб.-метод. пособие: 2-е изд., испр. и доп. Чита: ЗабГУ, 2018. 110 с.

**Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

**Образовательные ресурсы**

1. <https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».
2. <https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система «Юрайт».
3. <http://www.studentlibrary.ru/> Электронно-библиотечная система «Консультант студента».

**Научные ресурсы**

1. <https://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

**Справочные ресурсы**

1. <http://window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».
2. <https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии.

**Электронные библиотеки**

1. http://www.nlr.ru/ Российская национальная библиотека.
2. http://studentam.net/ Электронная библиотека учебников.
3. [http://www.philology.ru](http://www.philology.ru/) Библиотека на Philology.ru.

Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ к.п.н., доцент кафедры РЯиМП Цыдендамбаева Ц.Р.

подпись

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент, доцент кафедры РЯиМП Щурина Ю.В.

подпись