МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Забайкальский государственный университет»

(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет психолого-педагогический

Кафедра специальной психологии и коррекционной педагогики

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**для студентов заочной формы обучения**

по дисциплине **Логопедическая ритмика**

для направления подготовки: 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование, профиль - Логопедия

Форма обучения: заочная

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды занятий | Распределение по семестрам | Всего часов |
| 7 семестр |
| 1 | 2 | 3 |
| Общая трудоемкость | 72 | 72 |
| Аудиторные занятия, в т.ч.: | 8 | 8 |
| лекционные | 6 | 6 |
| практические (семинарские) |  |  |
| лабораторные | 8 | 8 |
| Самостоятельная работа студентов | 64 | 64 |
| Форма текущего контроля в семестре | Зачет |  |
| Курсовая работа |  |  |

Форма обучения: индивидуальный учебный план ( )

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды занятий | Распределение по семестрам | Всего часов |
| 7 семестр |
| 1 | 2 | 3 |
| Общая трудоемкость | 72 | 72 |
| Аудиторные занятия, в т.ч.: | 8 | 8 |
| лекционные | 6 | 6 |
| практические (семинарские) |  |  |
| лабораторные | 8 | 8 |
| Самостоятельная работа студентов | 64 | 64 |
| Форма текущего контроля в семестре | Зачет |  |
| Курсовая работа (курсовой проект) |  |  |

**Краткое содержание курса**

|  |  |
| --- | --- |
| Модуль | Наименование раздела |
|
| 1. | **Логопедическая ритмика как метод коррекции речевых нарушений**  *Тема 1. Общая характеристика логопедической ритмики как метода коррекции речевых и неречевых нарушений у детей*  *Тема 2. Развитие моторных функций в процессе онтогенеза.*  *Тема 3. Логоритмическое обследование состояния психомоторики и музыкально-ритмических способностей у лиц с речевыми нарушениями* |
| 2. | **Содержание логопедической ритмики**  *Тема 1. Средства логопедической ритмики: упражнения и движения*  *Тема 2. Логоритмическое занятие как основная форма организации логоритмического воздействия. Методика проведения логоритмического занятия.*  *Тема 3. Особенности организации и содержания занятий логопедической ритмикой с лицами, страдающими различными речевыми нарушениями на разных этапах коррекционно-педагогической работы.*  *Тема 4. Частные вопросы методики логоритмического воздействия.* |

**Формы текущего контроля**

***Модуль 1.* Логопедическая ритмика как метод коррекции речевых нарушений**

*Тема 1. Общая характеристика логопедической ритмики как метода коррекции речевых и неречевых нарушений у детей*

**Терминологическая работа**

Автоматизация движений, агонисты, антагонисты, астенический, вегетативная нервная система, возбудимость, вторая сигнальная система, гемипарез, генерализация, гиперкинез, гиподинамия, голосовой аппарат, двигательное умение, двигательный навык, дисплазия, звукоподражание, кинестезия, корреляция, лимбическая система, локальный, локомоции, мелодекламация, мимика, монопарез, непроизвольное движение, обратная афферентация, осанка, очаг возбуждения, ощущения интероцептивные, ощущения кинестезические (проприоцептивные), ощущения экстероцептивные, пантомимика, паралич, парапарез, парез, паретичность, патологический, периферическая нервная система, подвижность нервных процессов, проприорецепторы, расторможение, реактивность, релаксация, рефлекс безусловный, условный, ритм речи, ритмика, сагиттальная плоскость, синергист, синестезия, синхронный, соматическая нервная система, спазм, спазматический, спонтанный, судороги, темп речи, тетрапарез, техника физических упражнений, тонус мышечный, торможение, торпидность, тремор, физиокинезотерапия, фонорецепторы, центробежные нервы, центростремительные нервы, экстероцепторы

*Тема 2. Развитие моторных функций в процессе онтогенеза.*

**Составление таблицы**

1.На основе анализа литературы изучите этапы формирования основных движений у детей и составьте хронологическую таблицу по следующей схеме:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Показатели развития общей моторики | Показатели развития мелкой моторики кистей и пальцев рук | Показатели развития мимической моторики | Показатели развития артикуляционной моторики |
|  |  |  |  |  |

**Собеседование**

1. Дайте определение понятиям «моторное развитие», «общая (крупная, грубая) моторика», «мелкая (тонкая) моторика», «мимическая моторика», «артикуляционная моторика».
2. Назовите основные виды двигательной сферы.
3. Дайте общую характеристику основным видам двигательной сферы.
4. Определите, какие критерии положены в основу выделения основных видов двигательной сферы?
5. Охарактеризуйте последовательность и закономерности формирования общей моторики.
6. Назовите двигательные умения, свидетельствующие о сформированности общей моторики на разных этапах взросления ребенка
7. Дайте характеристику последовательности и закономерностям формирования мелкой моторики.
8. Назовите двигательные умения, свидетельствующие о сформированности мелкой моторики на разных этапах взросления ребенка.
9. Дайте характеристику закономерностям формирования мимической моторики.
10. Назовите двигательные умения, свидетельствующие о сформированности мимической моторики на разных этапах взросления ребенка.
11. Дайте общую характеристику последовательности и закономерностям формирования артикуляционной моторики.
12. Охарактеризуйте системное строение двигательной системы. Обоснуйте подходы.
13. Назовите основные условия полноценного развития моторной сферы в детском возрасте.
14. Охарактеризуйте взаимосвязь развития моторной сферы с ведущими видами деятельности детей, с другими компонентами психомоторного развития детей. Обоснуйте утверждения.
15. Какова роль социально-психологических факторов в развитии моторной сферы детей?
16. Приведите доказательства системного нарушения моторной сферы при различных речевых нарушениях.
17. Охарактеризуйте основные этапы моторного развития в детском возрасте.
18. Раскройте понятие «двигательный возраст» и специфику его определения.
19. Раскройте понятия «двигательные акселераты» и «двигательные ретарданты».
20. Назовите исследователей, изучавших особенности моторного развития у детей.
21. Дайте критический анализ существующих подходов к развитию и коррекции моторной сферы у детей с речевыми нарушениями.

*Тема 3. Логоритмическое обследование состояния психомоторики и музыкально-ритмических способностей у лиц с речевыми нарушениями*

**Коллоквиум**

1. С какой целью проводится обследование моторики лиц с речевыми нарушениями?
2. Какие виды моторной сферы обследуются?
3. Каковы особенности сбора анамнестических сведений при проведении логоритмического обследования?
4. Раскройте специфику предлагаемых методик логоритмического обследования при дизартрии, заикании, других нарушениях речи.
5. Дайте критический анализ существующих методик логоритмического обследования.
6. Охарактеризуйте задачи логоритмического обследования в структуре комплексного психолого-педагогического обследования лиц с речевыми нарушениями.
7. Определите возможные методы сбора сведений о специфике моторного развития ребенка и особенностях развития музыкально-ритмических способностей.
8. Чем можно объяснить тот факт, что не у всех детей с речевыми нарушениями отмечается несформированность двигательных умений?
9. Объясните с позиций уровневой теории организации движений Н.А. Бернштейна следующие утверждения:  
   - моторная сфера имеет системное строение, однако не у всех лиц с речевыми нарушениями при обследовании выявляется несформированность всех видов моторики, преобладающие нарушения при этом отмечаются в состоянии артикуляционной моторики;  
   - зачастую нарушения моторной сферы у лиц с речевой патологией проявляются не столько в формировании конкретных двигательных умений и навыков сколько в возможности произвольного регулирования и управления этими движениями.
10. Какова зависимость между состоянием моторных функций и имеющимися органическими повреждениями либо функциональными нарушениями центральной нервной системы у лиц с речевыми нарушениями?
11. Каковы возможные варианты двигательных нарушений у лиц с нарушениями речи и как определить конкретный вариант в том или ином случае?
12. Каково влияние степени развития музыкально-ритмических способностей на успешность коррекционно-логопедического воздействия?
13. Охарактеризуйте возможные недостатки психологической организации двигательных действий?
14. Приведите примеры нарушения произвольности движений, нарушения переключаемости движений, нарушения двигательной памяти.
15. На примере общей, мелкой, артикуляционной и мимической моторики продемонстрируйте варианты несформированности статической и динамической координации движений.
16. Какие области сенсорной сферы исследуются у детей с речевыми нарушениями в процессе логоритмического обследования?
17. Какие взаимосвязи можно установить между сенсорно-двигательными и речевыми нарушениями?

**Задачи и задания**

1. Проанализируйте предлагаемые методики логоритмического обследования и укажите специфику их использования при работе с детьми, подростками и взрослыми с различными речевыми нарушениями.
2. Составьте карту логоритмического обследования ребенка дошкольного возраста.
3. Проведите логоритмическое обследование ребенка с нарушением речи.
4. Продемонстрируйте приемы логоритмического обследования по всем направлениям и разделам обследования.
5. Проанализируйте результаты логоритмического обследования ребенка дошкольного возраста с нарушением речи и составьте заключение об уровне развития у него психомоторных функций и определите перспективные направления логоритмического воздействия.

**Контроль по модулю 1**

**Тестовые задания**  
  
1. Ритмика представляет собой   
а) систему физических упражнений, построенных на связи движения с музыкой  
б) сочетание сильных и слабых частей движения  
в) расчлененная последовательность однотипных звуков  
  
2. К какой группе задач логопедической ритмики можно отнести следующую: формирование правильной осанки  
а) воспитательные  
б) коррекционные  
в) образовательные  
  
3. К какому разделу логоритмического воспитания относятся следующие направления: развитие слухового внимания, оптико-пространственных представлений, координации движений и т. п.?  
а) развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов  
б) коррекция речевых нарушений  
в) развитие личности ребенка  
  
4. Определите структурный состав чувства ритма

а) акцент, длительность

б) группировки длительностей

в) чувство темпа, чувство метра, чувство ритмического рисунка

5. Определите последовательность работы над нормализацией темпа и ритма дыхания?

а) двигательные упражнения без речи (с возможным музыкальным сопровождением), двигательные упражнения с речью

б) двигательные упражнения с речью, а затем без речи

в) двигательные упражнения без речи, затем с постепенно усложняющимся речевым сопровождением (от произношения отдельных гласных до использования ритмической речи и т д.

6.С помощью какого средства логоритмического воздействия осуществляется развитие просодических компонентов речи?

а) пение

б) музыкально-двигательные игры

в) слушание музыки

7. Каким видом ходьбы ребенок должен овладеть к возрасту 4 лет?

а) гимнастическая ходьба, ходьба на наружной стороне стопы, приставным шагом с хлопком  
б) ходьба с высоким подниманием колена, с изменением темпа, приставными шагами вперед и в сторону

в) ходьба на носках, на пятках, в ритм, на месте, с продвижением

8. В каком возрасте ребенок должен уметь выполнять сложные упражнения на равновесие («ласточка», «цапля»)?

а) к 3 годам

б) к 8 годам

в) к 6 годам

9. С какой целью в логоритмическом обследовании предлагается следующее задание: Пятку правой ноги приставить к носку левой ноги, расположить стопы по прямой и сохранить данную позу в положении с закрытыми глазами в течении 15 секунд.

а) изучить статическую координацию движения

б) изучить степень развития зрительно-моторной координации

в) изучить динамическую координацию движения

10. С какой целью на логоритмическом занятии осуществляется многократное повторение изучаемого материала?

а) с целью выработки здорового динамического стереотипа

б) с целью тренировки сердечно-сосудистой системы организма

в) с целью эмоционально насыщенной атмосферы занятия

11. Из предложенных вариантов выберите то направление логоритмического воздействия, которое является наиболее важным для детей с дизартрией

а) развитие восприятия (слухового, тактильного, зрительного)

б) развитие и систематическая тренировка произвольного регулирования состояния мышечного

тонуса, силы, точности движений

в) развитие понимания чужой и собственной речи

12. Из предложенных вариантов выберите то направление логоритмического воздействия, которое является наиболее важным для детей с алалией

а) активизация стимулирования подражательной деятельности на начальном этапе и самостоятельное выполнение упражнений на заключительном этапе

б) развитие тембровых характеристик голоса

в) тренировка силы и высоты звучания голоса

13. Какие упражнения включаются в состав вводной части логоритмического занятия?

а) пение

б) упражнения в игре на музыкальных инструментах

в) ходьба и маршировка в различных направлениях, различные виды бега

14. Определите задачу логоритмического воздействия в отношении развития речевой функциональной системы на начальном этапе работы

а) совершенствование дифференцированных движений артикуляционного аппарата

б) вызывание подражательной речевой деятельности детей в форме любых звуковых проявлений

в) совершенствование художественно-речевой деятельности детей

15. Какое из предложенных упражнений можно использовать с целью отработки соотнесения ритма движения с ритмом речи?

а) Дети становятся парами лицом друг к другу. На счет «раз» - один бросает мяч другому, « два»-

второй ловит мяч и держит перед собой. Дети считают самостоятельно. В дальнейшем это же

упражнение выполняется на слова стихотворения «Мой веселый звонкий мяч».

б) Пение песни «Мишка косолапый»

в) Детям предлагается поиграть с воздушными шарами и повторять все движения за ведущим.

16. Какое из предложенных определений отражает специфику понятия «двигательный навык»?

а) владение, в той или иной степени, техникой действия, которое требует повышенной концентрации внимания на составных частях движений и способах решения двигательной задачи.

б) высокая степень владения техникой действия, при которой управление движением происходит автоматизировано и отличается высокой надежностью

в) владение движением в общих чертах

17. Определите наименование заключительного этапа формирования двигательных навыков?

а) стадия концентрации

б) стадия иррадиации

в) стадия стабилизации

18. Определите, какой из предложенных словесных методов является ведущим на начальном этапе формирования двигательных действий?

а) анализ деятельности детей

б) объяснение

в) инструкции

**Модуль 2. Содержание логопедической ритмики**

*Тема 1. Средства логопедической ритмики: упражнения и движения*

**Коллоквиум**

1. Перечислите основные виды упражнений, используемых в логоритмической практике.
2. Какова цель вводных упражнений, заключительных упражнений?
3. Приведите примеры различных вводных и заключительных упражнений.
4. С какой целью проводятся упражнения на развитие дыхания на логоритмических занятиях?
5. Что такое регуляция мышечного тонуса? Дайте определение. Приведите примеры упражнений.
6. Приведите примеры обучения певческим навыкам.
7. Каково значение ритмических упражнений в работе с детьми с речевыми нарушениями?
8. Приведите примеры упражнений для развития дикции и артикуляции.
9. Как строятся упражнения с элементами танцев? Какова роль включения данных упражнений в коррекционную методику?
10. Дайте определения основным видам построений и перестроений, используемых в логоритмической практике.
11. С какой целью используются в логоритмической практике различные виды построений и перестроений?
12. Дайте определение понятию «мелодекламация». Охарактеризуйте возможности ее использования в логоритмической практике.
13. Какова специфика проведения упражнений на развитие фонематических процессов в логоритмической практике?
14. Какова специфика проведения упражнений на координацию движений и речи?

**Задачи и задания**

* 1. Оформите методическую копилку упражнений, используемых на логоритмических занятиях с указанием инструкции:

- упражнения для нормализации мышечного тонуса

- упражнения, направленные на координацию речи и движения

- упражнения для развития дыхания и голоса

- упражнения для развития психологической базы движений и речи (внимания, восприятия, памяти…)

- упражнения для развития артикуляционной, мелкой и лицевой моторики

1. Подберите аудиозаписи 3 музыкальных произведений (разнохарактерных) для определения характера музыки и движений, исполняемых при данном музыкальном сопровождении.
2. Проведите с однокурсниками 3 логоритмических упражнения (по выбору).
3. На основе анализа предложенной литературы составьте таблицу «Основные виды движений» по следующей схеме:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Классификационная группа движений | Основные движения | Виды движений, группы | Требования к выполнению данного вида движений | Коррекционная направленность данного вида движений |
| Циклические движения | Ходьба (шаг) |  |  |  |
| Бег |  |  |  |
| Лазание |  |  |  |
| Ациклические движения | Прыжки |  |  |  |
| Метание |  |  |  |
| Основные танцевальные движения |  |  |  |  |
| Основные построения и перестроения |  |  |  |  |

*Тема 2. Логоритмическое занятие как основная форма организации логоритмического воздействия. Методика проведения логоритмического занятия.*

**Задачи и задания**

1. Посетите логоритмические занятия в группах для детей с ФФН, ОНР и заиканием и проведите анализ занятий на предмет соответствия целям, задачам и этапу коррекционно-логопедической работы (см. схему анализа ниже).
2. Соотнесите этапы занятия с предложенными упражнениями.
3. Определите специфические особенности организации и содержания логоритмических занятий с детьми с различной речевой патологией.
4. На основе анализа работы Кузнецовой Е. В. «Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи» заполните предложенную таблицу:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Развитие памяти | Развитие внимания | Развитие восприятия | Развитие двигательной сферы | Развитие функциональной речевой системы |
| 1 этап | | | | |
|  |  |  |  |  |
| 2 этап | | | | |
|  |  |  |  |  |
| 3 этап | | | | |
|  |  |  |  |  |
| 4 этап | | | | |
|  |  |  |  |  |

Схема анализа логоритмического занятия

1. Тема занятия
2. Задачи: оздоровительные, коррекционно-развивающие, воспитательные
3. Соответствие занятия этапу логопедической работы при коррекции конкретного речевого нарушения, возрасту детей
4. Соответствие отобранного для занятия речевого материала (распевок, песен, хороводов, стихотворений и т.п.) речевым возможностям детей. Речевой режим занятия
5. Соответствие отобранного для занятия моторного материала физическим возможностям детей, возможностям сочетанного выполнения движений с речью (музыкой). Двигательный режим занятия
6. Соответствие отобранного музыкального материала поставленным задачам, речевым и двигательным возможностям детей. Музыкальный режим занятия
7. Применение на занятии методов формирования двигательных и речевых навыков, их сочетание (наглядные: зрительно-наглядные, слуховые ориентиры и т.п., словесные: объяснение, инструкция, анализ и т.п.; практические: опробование, упражнение и т.п.) и соответствие этапу формирования двигательных навыков
8. Проведение занятия на основе единого игрового сюжета в соответствии с лексической темой
9. Коррекционная направленность занятия в отношении неречевых и речевых процессов
10. Эмоциональный фон занятия. Эмоциональный настрой детей. Регулирование психоэмоционального состояния детей
11. Подведение итогов занятия.

**Собеседование**

1. Определите структурные компоненты логоритмического занятия.
2. Определите обязанности логопеда (логоритмиста) и музыкального руководителя при проведении логоритмических занятий.
3. Охарактеризуйте условия реализации принципа создания психологического комфорта на логоритмическом занятии.
4. Соотнесите основную цель логоритмических занятий при коррекции ФФН, ОНР и заикании с основной целью коррекцинно-логопедической работы.
5. Определите специфику взаимосвязи логопедических и логоритмических занятий при коррекции речевых нарушений.
6. Перечислите общие методические требования к проведению логоритмических занятий в условиях логопедической группы.
7. Раскройте специфику дифференциации требований, предъявляемых к воспитанникам на логоритмических занятиях.

*Тема 3. Особенности организации и содержания занятий логопедической ритмикой с лицами, страдающими различными речевыми нарушениями на разных этапах коррекционно-педагогической работы.*

**Собеседование** (ОНР)

1. Каковы нарушения двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с ОНР? Определите механизмы имеющихся нарушений.
2. Каковы основные задачи логоритмического воздействия в группе для детей с ОНР?
3. В чем состоит совместная работа логопеда и музыкального руководителя на разных этапах коррекционно-логопедического воздействия при ОНР?
4. Охарактеризуйте этапы логоритмической работы в группах для детей с ОНР. Определите последовательность развития речи на каждом из этапов логоритмического воздействия.
5. Укажите задачи логоритмической работы с детьми с ОНР на каждом из этапов.
6. Какие движения формируются у детей с ОНР на первом этапе логоритмической работы? Обоснуйте утверждение.
7. Какие упражнения способствуют активизации слухового внимания и восприятия речи, выполнению двигательно-речевых активных действий?
8. С какой целью на начальных этапах логоритмической работы с детьми с ОНР используются элементы изобразительной деятельности?
9. Какие виды логоритмических упражнений и приемов используются для развития ориентировки в пространстве при работе с детьми с ОНР?
10. Каковы особенности включения речевых упражнений в логоритмические занятия с детьми с ОНР на разных этапах работы? Приведите примеры.
11. Охарактеризуйте коррекционную направленность упражнений на развитие двигательно-речевого творчества, игр-драматизаций и коллективных упражнений в работе с детьми с ОНР.

**Задачи и задания** (ОНР)

* 1. Составьте конспект статьи Шашкиной Г.Р. «Содержание и методика проведения логоритмических занятий в подготовительной к школе группе для детей с общим недоразвитием речи».
  2. Проанализируйте перспективное комплексное планирование работы логопеда с детьми младшего дошкольного возраста (общее недоразвитие речи), предложенное Павловой Н.Л. и определите место и содержание логопедической ритмики на каждом этапе в системе работы с детьми с ОНР.
  3. Составьте конспект логоритмического занятия для детей с общим недоразвитием речи 1, 2, 3-4 уровня

**Собеседование** (ФФН)

1. Каковы особенности нарушения моторики у детей с ФФН?

2. Каков основной принцип построения логоритмических занятий для детей с ФФН?

3. От чего прежде всего зависит характер и специфика упражнений, предлагаемых детям с ФФН при проведении логоритмических занятий?

4. Каким образом подбирается речевой материал на занятиях логопедической ритмикой с детьми с ФФН?

5. Какова эффективность проведения занятий логопедической ритмикой в группе для детей с ФФН?

6. Каковы основные задачи логоритмических занятий для детей с ФФН?

7. Какие виды ходьбы используются как вводные упражнения на начальном этапе работы с детьми с более низким уровнем развития моторной сферы?

8. Какую задачу ставит педагог при проведении упражнений на регуляцию мышечного тонуса для детей с ФФН с более высоким уровнем развития моторной сферы?

9. Какие виды упражнений на развитие дыхания более целесообразно применять в группе для детей с ФФН?

10. Какие качества моторной сферы детей с ФФН развиваются благодаря упражнениям, активизирующим четкую дикцию и артикуляцию?

11. Какова особенность проведения упражнений на координацию движений и речи в группе для детей с ФФН?

12. Какие упражнения должны быть обязательно включены в систему логоритмических занятий для работы над развитием фонематического слуха у детей с ФФН?

13. Какие средства логоритмики являются ведущими на занятиях с детьми с ФФН?

14. Приведите примеры логоритмических игр и упражнений, направленных на развитие слухового внимания и восприятия, речевого слуха и фонематического восприятия, артикуляционной моторики для детей с ФФН.

15. Охарактеризуйте значение пения для развития координации голоса, дыхания, артикуляции и звуковысотного слуха у детей с ФФН.

**Задачи и задания** (ФФН)

1. Составьте конспект статьи Шашкиной Г.Р. «Содержание и методика проведения логоритмических занятий в подготовительной к школе группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи»
2. Составьте конспект логоритмического занятия для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.

**Собеседование** (Заикание)

1. Каковы нарушения двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей, подростков и взрослых с заиканием? Определите механизмы имеющихся нарушений.
2. Каковы основные задачи логоритмических занятий для детей с заиканием?
3. Каким образом осуществляется отбор логоритмических средств для проведения логоритмического занятия с детьми с заиканием?
4. С какого возраста необходимо проводить логоритмические занятия с заикающимися? Почему?
5. Какие упражнения включаются в логоритмическое занятие на этапе ограничения речевого общения?
6. Охарактеризуйте последовательность введения логоритмических упражнений на развитие дыхания с речевым сопровождением, для развития дикции и артикуляции при заикании.
7. Каким образом проводится работа по разучиванию песен с дошкольниками с заиканием?
8. Какие упражнения способствуют развитию напевности у детей с заиканием?
9. Какие задачи ставятся на логоритмическом занятии при формировании напевности и плавности речи?
10. Каким образом проводятся упражнения на мелодекламацию в группах детей с заиканием?
11. Составьте схему логоритмического занятия с дошкольниками с заиканием.
12. Охарактеризуйте специфику проведения логоритмической работы с подростками и взрослыми с заиканием.
13. Охарактеризуйте специфику проведения логоритмической работы с детьми и взрослыми с невротической и неврозоподобной формой заикания.

**Практическое задание**

1.На основе анализа литературы, заполните таблицу

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Особенности и нарушения | Невротическое заикание | Неврозоподобное заикание |
| двигательной сферы |  |  |
| эмоционально-волевой сферы |  |  |
| сенсорной сферы |  |  |
| произвольности поведения |  |  |

*Тема 4. Частные вопросы методики логоритмического воздействия.*

**Собеседование**

* 1. Каковы основные структурные компоненты слуховой системы?
  2. Что представляет собой явление моторной тренировки слуха?
  3. Какие логоритмические упражнения можно использовать для развития слуховой системы?
  4. Что означает понятие «музыкальный слух» в узком и широком его понимании?
  5. Как взаимосвязан музыкальный и речевой слух?
  6. Охарактеризуйте понятие «чувство ритма» и его структурные составляющие.
  7. Объясните зависимость состояния слогоритмической структуры слова от уровня развития ритмического чувства у детей.
  8. Что такое слухо-моторная координация?
  9. Какие упражнения можно предложить для развития слухо-моторной координации у детей с речевыми нарушениями?
  10. Что такое «фонетическая ритмика»?
  11. Какие основные упражнения и движения используются на занятиях фонетической ритмикой? Приведите примеры.
  12. Что такое произвольное и непроизвольное движение, психологическая организация движений? Каково основное свойство психологической организации движений?
  13. Объясните причины и механизмы нарушения психологической организации движений у детей с нарушениями речи?
  14. Охарактеризуйте симптоматику нарушений психологической организации движений у детей.
  15. Каковы последствия несформированности психологической организации движений у детей в дошкольном возрасте?
  16. Какова взаимосвязь психологической организации движений с другими сферами психического развития?
  17. В чем состоит механизм логоритмического воздействия на формирование психологической организации движений?
  18. Что означает понятие «точная дозировка раздражителя» в логоритмической практике?
  19. Назовите и охарактеризуйте логоритмические средства формирования произвольной регуляции движений.
  20. Назовите основные свойства речевого дыхания?
  21. Охарактеризуйте логоритмические средства, используемые для развития дыхания и голоса детей с речевыми нарушениями.

**Задачи и задания**

1.Подготовьте эссе на одну из предложенных тем (по выбору):

«Значение логоритмического воздействия в структуре коррекционно логопедической работы с детьми с речевыми нарушениями»

«Роль развития музыкальных способностей у детей в системе коррекции нарушений речевого развития»

«Значения развития чувства ритма у детей с речевыми нарушениями»

«От пространственных ориентировок к пространственным представлениям на логоритмических занятиях»

2. На основе анализа литературы заполните предложенную таблицу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Средства | Музыкальная речь | Вербальная речь |
| Звук |  |  |
| Фраза |  |  |
| Интонация |  |  |
| Темп |  |  |
| Метр |  |  |
| Ритмический рисунок |  |  |
| Тембр |  |  |
| Пауза |  |  |

**Контроль по модулю 2**

**Тест по теме: «Организация логоритмических занятий для дошкольников с ФФН»**  
  
1. Каков основной принцип построения логоритмических занятий для детей с ФФН?  
А) соответствие предлагаемых упражнений состоянию моторной сферы детей с ФФН, их произношению и уровню фонематического восприятия

Б) соответствие предлагаемых упражнений периоду обучения и этапу работы над звуком

В) соответствие возрасту детей с ФФН

2. От чего прежде всего зависит характер и специфика упражнений, предлагаемых детям с ФФН на логоритмических занятиях?

А) от состояния произношения и уровня фонематического восприятия

Б) от уровня моторного развития детей с ФФН и от их двигательных возможностей  
  
3. Каким образом подбирается речевой материал на занятиях логопедической ритмикой с детьми с ФФН?

А) в соответствии с этапами логопедической работы и уровнем моторного и речевого развития детей всей группы

Б) таким образом, чтобы время произнесения стихотворной строки позволяло выполнить движение определенной амплитуды

В) в соответствии с уровнем моторного развития детей и лексико-грамматической тематикой логопедических занятий

4. Какова эффективность проведения занятий логопедической ритмикой в группе для детей с ФФН?

А) обнаруживается большая динамика в развитии моторной и речевой сфер тех детей, с которыми проводились занятия логоритмикой

Б) результаты логоритмических занятий не обнаруживают значительной динамики в развитии моторной и речевой сфер

В) эффективность логоритмических занятий в группе для детей с ФФН зависит от количества детей с низким уровнем состояния моторики и речи. Чем тяжелее группа, тем эффективнее занятия.

5. Какова основная задача логоритмических занятий с детьми с ФФН?  
А) коррекция плоскостопия, формирование правильной осанки и чувства равновесия  
Б) совершенствование произносительной стороны речи и развитие фонематического восприятия

В) содействие логопедической работе путем использования различных упражнений, сочетающих музыку, движение и речь

6. Какие виды ходьбы используются на начальном этапе работы при низком уровне состояния моторной сферы?

А) ходьба и маршировка по кругу, парами и группами, ходьба с обхождением препятствий  
Б) встречная ходьба, ходьба и маршировка с заданным направлением, ходьба с остановкой через шаг

В) ходьба с изменением темпа и перестроениями

7. Какова основная задача при проведении упражнений на регуляцию мышечного тонуса для детей с ФФН с более высоким уровнем состояния моторной сферы?

А) научить детей контролировать состояние мышечного напряжения, ориентируясь на сильную долю в музыке

Б) научить контролировать состояние мышечного напряжения и расслабления, следя за качеством выполнения движения

В) вводить упражнения для мышц шеи, рук, ног, корпуса, артикуляционной моторики  
  
8. Какие виды упражнений на развитие дыхания более целесообразно применять в группе для детей с ФФН?

А) направленные на формирование силы и постепенности выдыхаемой воздушной струи

Б) направленные на выработку правильного диафрагмального дыхания

В) требующие сильного, активного выдоха при естественном вдохе

9. Какие компоненты моторной сферы детей с ФФН развиваются в дикционных упражнениях, вырабатывающих четкую артикуляцию?

А) мимическая моторика

Б) общая моторика, координация движений и речи

В) артикуляционная моторика, внятность речи

10. Какова направленность проведения упражнений на координацию движений и речи в группе для детей с ФФН?

А) они активизируют и обогащают словарь, способствуют формированию грамматического строя речи

Б) способствуют автоматизации того или иного звука речи

В) происходит нормализация темпа и ритма движений и речи

**Тест по теме: «Организация логоритмических занятий для дошкольников с ОНР»**  
  
1. Какова основная задача логоритмического занятия в группе для детей с ОНР, проводящегося перед логопедическим занятием?

А) подготовка детей к логопедическому занятию

Б) содействие активному отдыху

В) развитие моторных функций

2. Сколько этапов работы предусматривает логоритмическое занятие в группах для детей с ОНР?

А) 3 этапа: подготовительный, основной и итоговое занятие

Б) 4 этапа: установление контакта и активизация речевой деятельности; основной этап; подготовка и проведение праздников и развлечений; совершенствование различных форм речевой деятельности

В) 3 этапа: подготовительный, этап автоматизации, этап дифференциации звуков  
  
3. Какие движения подлежат первостепенному развитию у детей с ОНР в первой части логоритмического занятия?

А) основные движения с помощью общеразвивающих упражнений  
Б) координация движений на основе подвижных игр, чувство музыкального ритма  
В) основные общеразвивающие движения и координация движений в подвижных играх

4. Какие виды упражнений способствуют воспитанию умения вслушиваться в речь и выполнять двигательно-речевые активные действия?

А) упражнения на развитие дикции и артикуляции, упражнения на координацию движений и речи

Б) упражнения на развитие дикции, регуляцию мышечного тонуса, развитие внимания, двигательной памяти, координации движений и речи  
В) упражнения на регуляцию мышечного тонуса, развитие внимания, двигательной памяти, координации движений и речи

5. С какой целью на начальных этапах проведения логоритмических занятий с детьми с ОНР используются элементы изобразительной деятельности?  
А) для воспитания у детей сенсомоторных компонентов чувства ритма, двигательной и пространственной форм ритмичности

Б) для развития у детей тонкой произвольной моторики

В) для создания эмоционального фона, способствующего возникновению у детей естественных речевых реакций

6. Какие задачи ставятся при проведении логоритмических занятий для детей с ОНР на основном этапе?

А) развиваются двигательные умения, проводится работа над словом в сочетании с движением, развиваются дыхание, голос и артикуляция, умения действовать в коллективе

Б) развиваются дыхание, сила голоса и артикуляция, совершенствуются движения, развивается умение действовать в коллективе и произносить текст под музыку

В) развиваются дыхательные, голосовые и артикуляционные умения, совершенствуются координация движений и слова, развивается умение действовать в коллективе и формируются танцевальные движения

7. Какие виды упражнений, проводящихся на основном этапе логоритмических занятий для детей с ОНР, способствуют развитию ориентировки в пространстве?

А) упражнения на построения, двигательно-речевые игры, упражнения с предметами  
Б) игры-драматизации

В) упражнения с элементами танца, двигательно-речевые игры

8. Какие упражнения являются специфическими для детей с ОНР?

А) предлагаются упражнения, где главной задачей является введение слова во фразу  
Б) особое внимание уделяется анализу последовательности слов в предложении (запомнить порядок слов)

В) включаются упражнения на развитие мимических мышц и тонкой произвольной моторики

9. Каковы основные направления работы над речью и движением на заключительном этапе логоритмического занятия для детей с ОНР?

А) развитие двигательно-речевого творчества и музыкально-театральной деятельности  
Б) развитие речевой инициативы и самостоятельности общения

В) развитие умений действовать в коллективе

**Формы промежуточного контроля**

**Перечень теоретических вопросов для зачета.**

1.Определение логоритмики. Объект, предмет логоритмики

2.Основные цели ритмического воспитания.

3.Значение логоритмики в системе коррекции речевых нарушений.

4.Основные задачи логоритмики: образовательные, воспитательные, оздоровительные, коррекционные

5.Коррекционная направленность логоритмических занятий

6.Отличия логопедической ритмики от ритмики

7.Сущность теории организации движений Н.А. Бернштейна

8.Уровни организации движений. Контингент движений каждого уровня

9.Закономерности онтогенетического развития моторики у детей

10.Обследование моторики детей дошкольного и школьного возраста: направления, обследуемые качества моторики, методы и приемы, система оценки состояния моторики, логоритмическое заключение

11.Основные виды движений

12.Методика формирования двигательных умений и навыков: этапы, стадии, способы организации, методы

13.Характеристика основных видов упражнений, используемых на занятиях логопедической ритмикой

14.Понятие «регуляция мышечного тонуса». Виды упражнений, используемых для регуляции тонуса у детей

15.Коррекционная направленность различных видов движений и упражнений

16.Логоритмическое занятие: содержание и структура, требования к проведению.

17.Задачи, содержание, структура логоритмического воздействия в группах для детей с ОНР

18.Задачи, содержание, структура логоритмического воздействия в группах для детей с ФФН

19.Задачи, содержание, структура логоритмического воздействия в группах для детей с заиканием

20.Проанализировать конспект логоритмического занятия, предложенный педагогом по плану

21.Основные направления логоритмического воздействия при дислалии

22.Основные направления логоритмического воздействия при дизартрии

23.Основные направления логоритмического воздействия при алалии

24.Основные направления логоритмического воздействия при нарушениях голоса

25.Основные направления логоритмического воздействия при афазии

26.Логоритмические средства развития музыкального слуха у дошкольников с ФФН

27.Развитие чувства ритма у дошкольников с нарушениями речи: значение, этапы, логоритмические приемы

28.Формирование пространственных представлений у дошкольников с нарушениями речи в процессе логоритмических занятий: условия, этапы, содержание и приемы работы

29.Влияние музыкально-ритмических средств на процесс формирования психологической организации движений и речи: механизм воздействия

30.Логоритмические средства развития основных свойств дыхания, голоса и их координации у детей с речевыми нарушениями: общая характеристика, механизм формирования координации дыхания, голоса и артикуляции, приемы работы

**Практическое задание** (на выбор).

1.Составьте схему обследования моторных функций и музыкально-ритмических способностей у дошкольников с ФФН (ОНР, заиканием).

2.Проведите логоритмическое обследование дошкольника с нормальным уровнем речевого развития и дошкольника с ФФН (ОНР, заиканием), заполните протоколы обследования, сформулируйте заключение по итогам логоритмического обследования.

3.Разработайте перспективный план логоритмического воздействия с дошкольником с ФФН (ОНР, заиканием) с учетом специфики речевого нарушения и результатов логоритмического обследования.

4.Подберите логоритмические упражнения, целью которых является развитие голоса и дыхания, формирование статической и динамической координации движений, формирование темпо-ритмической координации движений и речи.

5.Подберите логоритмические упражнения для регуляции мышечного тонуса детей с заиканием; для автоматизации произношения звука на логоритмических занятиях в группе ФФН; для активизации глагольной лексики детей с ОНР в процессе логоритмического воздействия.

6.Составьте таблицу «Основные направления, этапы и содержание логоритмического воздействия при коррекции речевых нарушений» на основе анализа раздела «Основные этапы коррекционной работы на занятиях по логопедической ритмике» (Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. Методика коррекционно-восстановительной работы с детьми 3-4 лет. – М.: Издательство ГНОМ и Д., 2002. – с.16-30)

7.Приведите примеры реализации принципа дифференцированного подхода при использовании логоритмических упражнений для дошкольников с разной формой заикания.

8.Составьте план-конспект проведения логоритмического занятия с заикающимися детьми.

9.Составьте план-конспект проведения логоритмического занятия с детьми с ОНР.

10.Составьте план-конспект проведения логоритмического занятия с детьми с ФФН.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**Основная литература**

**Печатные издания**

1.Волкова, Л.С. Логопедия : учеб. пособие / Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова; под ред. Л.С. Волковой. - Москва : Просвещение, 1989. - 528 с. (42)

2.Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика : учеб. для студентов вузов / Г. А. Волкова. - Москва : Владос, 2003. - 272 с. (10)

3.Шашкина, Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи : учеб. пособие / Г. Р. Шашкина. - Москва : Академия, 2005. - 192 с. (10)

**Издания из ЭБС**

1.Ахутина, Т. В. Диагностика речевых нарушений школьников : практ. пособие / Т. В. Ахутина, Т. А. Фотекова. — 3-е изд.— М. : Издательство Юрайт, 2017. — 175 с.

2.Соловьева, Л. Г.   Логопедия : учебник и практикум для ВО / Л. Г. Соловьева, Г. Н. Градова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 208 с.

**Дополнительная литература**

**Печатные издания**

1.Логопедия : практическое пособие для логопедов, студентов и родителей / авт.-сост. В. И. Руденко. - 8-е изд. - Ростов н/Д. : Феникс, 2009. - 287 с. (25)

2.Филичева, Татьяна Борисовна. Основы логопедии : учеб. пособие / Филичева Татьяна Борисовна, Чевелева Нина Алексеевна, Чиркина Галина Васильевна. - Москва : Просвещение, 1989. - 223 с. (7)

**Издания из ЭБС**

1.Выготский Л.С. Лекции по психологии. Мышление и речь. М. : Издательство Юрайт, 2017. — 459 с.

2.Глухов, Вадим Петрович. Специальная педагогика и специальная психология : Учебник / Глухов Вадим Петрович; Глухов В.П. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 264.  <http://www.biblio-online.ru/book/774576FD-B8CB-49E9-B639-A5249687C614>

3.Мардахаев, Лев Владимирович. Специальная педагогика : Учебник / Мардахаев Лев Владимирович; Мардахаев Л.В. - отв. ред., Орлова Е.А. - отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 447. <http://www.biblio-online.ru/book/130CD1E9-2CCA-4A1F-95BD-07F2673835C4>

**Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

|  |  |
| --- | --- |
| Название | Ссылка |
| Педагогическая библиотека (логопедия) | pedlib.hut.ru › index\_logopedija.html |
| Логопедическая библиотека | logopediya.narod.ru › library.html |
| Дефектолог.ru | http://defectolog.ru/ |
| Дефектология для Вас | http://defectus.ru/ |
| Журнал "Логопед" | http://www.logoped-sfera.ru/ |
| Логобург | http://logoburg.com/ |
| Логопед | http://logopediya.com/ |
| Логопед.ру | http://www.logoped.ru/index.htm/ |
| Логопедический сайт "Болтунишка" | http://www.boltun-spb.ru/ |
| Логопункт.ru | http://www.logopunkt.ru/ |
| Речевой центр "Логопед плюс" | http://www.logopedplus.org/ |
| Учебный центр "Логопед-мастер" | http://www.logopedmaster.ru/ |
| Сайт для логопедов, дефектологов, специальных психологов | http://[www.logoped.info](http://www.logoped.info) |

Старший преподаватель: Костина А.А.

Заведующий кафедрой: к.психол. н. С.А. Калашникова