МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Забайкальский государственный университет»

(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет

Кафедра европейских языков и лингводидактики

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**для студентов заочной формы обучения**

**Б1.О.08.02 Аудио и видеоматериалы на уроке иностранного языка**

для направления подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование»

профиль «Образование в области иностранного языка»

год начала подготовки: **2022**

Общая трудоемкость модуля: 108 час, 3 з.е.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды занятий | Распределение по семестрам в часах  | Всего часов |
| 4 семестр  | ----семестр | ----семестр |
| 1 |  |  |  |  |
| Общая трудоемкость | 108 |  |  | 108 |
| Аудиторные занятия, в т.ч.: | 6 |  |  | 6 |
| лекционные (ЛК) |  |  |  |  |
| практические (семинарские) (ПЗ, СЗ) | 6 |  |  | 6 |
| лабораторные (ЛР) |  |  |  |  |
| Самостоятельная работа студентов (СРС) | 102 |  |  | 102 |
| Форма промежуточного контроля в семестре\* | Зачет  |  |  | Зачет  |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) |  |  |  |  |

**Краткое содержание курса**

1. Использование аудиоматериалов на уроке иностранного языка.
2. Использование видеоматериалов на уроке иностранного языка.

**Перечень изучаемых тем, разделов дисциплины**

**Тема 1**

**Задание**: подготовить сообщения по следующим темам:

1. Процесс аудирования. Особенности устной речи. Трудности восприятия устной речи.
2. Стратегии восприятия речи на слух.
3. Место аудирования в процессе преподавания английского языка.
4. Жанры и виды аудиоматериалов.

**Тема 2**

**Задание**: подготовить сообщения по следующим темам:

1. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам с применением видеоматериалов.
2. Просмотр видеосюжетов в процессе изучения английского языка. Виды видеоматериалов.
3. Жанровые особенности видеоматериалов (учебное видео, телевизионные программы различных жанров, видеоклипы, видео интернетблогеров, видеолекции, видеоигры, художественные фильмы).

**Тема 3**

Прослушивание аудиозаписей и просмотр видеоматериалов; анализ заданий к ним.

**Форма текущего контроля**

Проверка выполненных заданий.

**Форма промежуточного контроля: зачет** (выставляется по итогам текущей работы).

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**Основная литература**

**Печатные издания**

1. Колыхалова, Ольга Алексеевна. Учитесь говорить по-английски: фонетический практикум / Колыхалова Ольга Алексеевна, Махмурян Каринэ Степановна. - Москва: ВЛАДОС, 2003. - 232 с. - ISBN 5-691-00183-3: 42-00. 7 экз

2. Adobe Flash CS5 Professional. Официальный учебный курс / под ред. М.А. Райтмана. - Москва : Эксмо, 2011. - 448с.: ил. + +CD. - ISBN 978-5-699-45561-4 : 627- 80. 5 экз

Издания из ЭБС

1. Курашкина, Н.А. The Essentials of English Phonetics. Основы фонетики английского языка. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2013. — 140 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/44159 — Загл. с экрана.

2. Куряева, Рауза Исмаиловна. Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч. Часть 1 : Учебное пособие Для СПО / Куряева Р. И. - 8-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 264 с. - (Профессиональное образование). - URL: https://urait.ru/bcode/471034 (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-09890-7 <https://urait.ru/book/cover/35DEE87AD99E-4974-B9B6-307D19C5D5C6>

3. Пименов, Виктор Игоревич. Видеомонтаж. Практикум : Учебное пособие для вузов / Пименов В. И. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 159 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/471957 (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-07628-8 <https://urait.ru/book/cover/DC1F5B07-195C-477A-8DD9-C3CF0B876FAC>

**Дополнительная литература**

**Печатные издания**

1. Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: учеб. 7 пособие. 5-е изд. М.: Флинта: Наука, 2003. 496 с. 9 экз

2. Молочков, Владимир Петрович. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Microsoft Office PowerPoint 2007 : учеб. пособие / Молочков Владимир Петрович. - Москва : Академия, 2011. - 176 с. 1 экз

Издания из ЭБС

1. Basics of English Phonetics. Основы фонетики английского языка : учебное пособие / Бондаренко Л.П.; Завьялова В.Л.; Пивоварова М.О.; Соболева С.М. - Москва : Флинта, 2020. - 152 c. - ISBN 978-5-9765-0750-0 https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765075001.html

2. Стогниева, Ольга Николаевна.Английский язык для ИТ-специальностей : Учебное пособие / Стогниева О. Н. - Москва : Юрайт, 2021. - 143 с. - (Профессиональное образование). - URL: https://urait.ru/bcode/473316 (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-07972-2 : 319.00.. <https://urait.ru/book/cover/129E5BB4-F0A5-493EA8F2-65CCA17BA427>

3. Бебина, О.И. Использование аудио-, видеоматериалов на уроке английского языка / О. И. Бебина; Бебина О.И. - Moscow : Флинта, 2015. - . - Использование аудио-, видеоматериалов на уроке английского языка [Электронный ресурс] / Бебина О.И. - М. : ФЛИНТА, 2015.

**Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Аутентичные аудио/видео тексты позволяют обучающимся совершенствовать навыки восприятия речи носителей языка, в которой отражаются особенности национальной культуры, живая реальная действительность, вызывая познавательный интерес обучающихся, их готовность обсуждать проблемы, вступать в дискуссию.

 Методическая работа с аудио/видео материалом традиционно выстраивается преподавателем в три этапа: подготовительный, текстовый или демонстрационный (непосредственная работа с видео/аудиоматериалом) и послетекстовый или (последемонстрационный). Подготовительный этап – это этап психологической подготовки обучающихся к восприятию речи. Перед прослушиванием и просмотром аудио/видео материала преподавателю важно снять лексические и языковые трудности, связанные с пониманием речи носителей языка. С этой целью можно предложить задания, направленные на активизацию словарного запаса обучающихся, восстановление и обобщение уже имеющихся в их памяти знаний по теме аудио/видео текста. Данные упражнения представляют своеобразное введение в тему и проводятся в форме беседы. Отвечая на вопросы преподавателя, обучающиеся определяют, что им уже известно по данной проблеме.

В процессе обучения необходимо выработать следующие навыки: - подсознательного распознавания грамматических форм речи на морфологическом и синтаксическом уровне; - непосредственного понимания слов и словосочетаний; - подсознательного восприятия различных видов интонации.

При организации процесса просмотра видеосюжетов необходимо учитывать следующие моменты: – в идеальном случае речь должна быть аутентичной; 9 – темп речи должен быть естественным для данного языка; – длительность восприятия текста не должна превышать семи-десяти минут; – ключевая информация должна быть представлена известной для обучающихся лексикой.

При работе с видеосюжетами можно делить упражнения на предпросмотровые, задания, выполняемые во время просмотра и после него. На первом этапе возможно выполнение следующих упражнений и заданий: обсуждение вопросов или утверждений, связанных с тематикой сюжета; догадка по названию или заголовку сюжета или иллюстрациям, о чем пойдет речь в сюжете; краткое изложение основной темы сюжета преподавателем и введение в его проблематику. Во время просмотра можно давать задания на заполнение пропусков, определение правильности или ложности высказывания, установление соответствий, дополнение предложений, задания с множественным выбором ответа или ответы на вопросы по просмотренному сюжету. На базе видеосюжета можно развивать навыки чтения, говорения и письма.

**Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы\***

ЭБС IPRbooks; Договор № 339/12-65П www.iprbookshop.ru

ЭБС «Лань»; Гражданско-правовой договор № 66П www.e.lanbook.ru

ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт»; Гражданско-правовой договор № IV13-397П . http: //rucont.ru/

ЭБС IPRbooks; Гражданско–правовой договор № 538/13/ IV13-371П

ЭБС IPRbooks; Гражданско–правовой договор № 538/13/ IV13-371П.

ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; Договор № 53Б/223/15-6 www.bibliorossica.com

**Ведущий преподаватель**: Л.Р. Татарникова, доцент кафедры ЕЯиЛ

**Заведующий кафедрой:** И.Н. Костина, доцент кафедры ЕЯиЛ