МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Забайкальский государственный университет»

(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет

Кафедра европейских языков и лингводидактики

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**для студентов заочной формы обучения**

Б1.В.ДВ.18.1. Аудирование учебных текстов

для направления подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование»

профиль «Образование в области иностранного языка»

год начала подготовки: 2017

Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 3 зачетных единицы, 108 часов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды занятий | Распределение по семестрам в часах | Всего часов |
| 7семестр |
| 1 |  |  |
| Общая трудоемкость | 108 | 108 |
| Аудиторные занятия, в т.ч.: | 108 | 108 |
| лекционные (ЛК) | 4 | 4 |
| практические (семинарские) (ПЗ, СЗ) | 8 | 8 |
| лабораторные (ЛР) | 0 | 0 |
| Самостоятельная работа студентов (СРС) | 96 | 96 |
| Форма промежуточного контроля в семестре\* | Зачет | 0 |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) |  |  |

**Краткое содержание курса**

**Перечень изучаемых тем, разделов дисциплины (модуля)**

* 1. Процесс аудирования. Особенности устной речи. Трудности восприятия устной речи. Стратегии восприятия речи на слух. Место аудирования в процессе преподавания английского языка.
	2. Жанровые особенности аудиоматериалов.
	3. Задания, выполняемые перед прослушиванием, задания, выполняемые во время прослушивания и задания, выполняемые после прослушивания.
	4. Использование аутентичных аудиоматериалов в процессе коммуникации. Академический туризм. IELTS. Создание заданий к аудиозаписям, программы курса аудирования для изучающих английский язык.

**Форма текущего контроля**

**Тестовые задания:**

*1. Выберите правильный ответ.*

*Аудирование – это … .*

а) восприятие и понимание информации на слух

б) знание норм пользования языком в соответ­ствии с ситуацией

в) осмысление ситуации

1. *Выберите правильный ответ.*

*К объективным трудностям при аудировании учебных текстов относятся*

а) индивидуальные характеристики речи

б) шумы, помехи

в) однократность и кратковременность предъявления ин­формации

1. *Составьте алгоритм работы при обучении аудированию.*

а)  задание на прослушивание

б) контроль понимания текста

в) снятие лексических и грамматических трудностей

г) общая установка

д) прослушивание

е) творческая переработка информации

*4. Подберите задания для подготовительного этапа работы с текстом при обучении аудированию.*

а) составить собственные проблемные вопросы по затронутой в тексте проблематике

б) определить по заголовку тему текста, основную мысль

в) прокомментировать то, что в тексте является значимым для школьников

г) сообщить незнакомые слова, важные для понимания, о значении которых учащиеся не смогут догадаться

1. *Подберите задания для работы с текстом непосредственно во время аудирования.*

а) прослушать текст и вставить пропущенные слова в предложениях

б) прослушать текст и сказать, какие из предложенных словосочетаний употреблялись в нем без каких-либо изменений

в) догадаться о теме текста по новым словам

г) прослушать текст и найти русский/английский эквивалент слов в параллельном столбце

*6. Подберите задания для работы с текстом после его прослушивания.*

а) выбрать заголовок текста из нескольких предложенных вариантов

б) кратко ввести в проблематику текста

в) упорядочить пункты плана

г) выбрать заголовок текста из нескольких предложенных вариантов

 **Практические задания:**

*Практическое задание 1.*

Посмотрите фильм «My Dad»

(режим доступа: https://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories/my-dad)*.*

Проанализируйте с методической точки зрения выбор заданий, выполняемых перед прослушиванием, во время прослушивания и после прослушивания.

*Практическое задание 2.*

Посмотрите учебный фильм «School»

(режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=yMUJKH1fFF0>).

Проанализируйте с методической точки зрения задания, предложенные обучающимся для выполнения во время просмотра фильма. Какие задания вы бы добавили?

1. *Watch the film and choose the right answer.*
2. What is boy’s name?
3. Jake
4. Jamie
5. John
6. How old is he?
7. 11
8. 12
9. 10
10. Where does he live?
11. in the north of England
12. in the south of England
13. in the west of England
14. Lollipop lady helps
15. to do the homework
16. to cross the road
17. to meet the children
18. Do the children wear a uniform in Forest school?
19. Yes, they do.
20. No, they don’t.
21. When does class registration start?
22. At 9.00
23. At 8.45
24. At 8.50
25. When does lesson 1 start?
26. 9.30
27. 9.45
28. 9.00
29. What is his favourite class?
30. Art
31. Science
32. ICT
33. What does he do during the break?
34. He plays football.
35. He plays different games.
36. He plays chess.
37. Where does he eat lunch?
38. He goes home for lunch.
39. In the school canteen
40. He brings sandwiches with himself.
41. What has Angharad got for lunch?
42. Pasta and salad
43. Ham and salad sandwiches, a packet of crisps
44. Cheese and onion crisps
45. The end of school day is
46. At 3.25
47. At 3.10
48. At 3.15

Разработайте к данному фильму задания, выполняемые после его просмотра.

*Практическое задание 3.*

Прочитайте статью о том, как работать с аудиозаписями диалогов по теме «Shopping» (режим доступа: <https://langwitch.ru/dialogues-in-the-shops/>). Разработайте задания для аудирования диалога № 2 (pre-listening, while-listening, post-listening).

**Форма промежуточного контроля**

**Зачет**

**Перечень вопросов для подготовки к зачету:**

1. Понятие «аудирование». Аудирование как вид речевой деятельности.
2. Место аудирования в процессе преподавания английского языка. Цель. Задачи.
3. Особенности устной речи. Трудности восприятия устной речи.
4. Стратегии восприятия устной речи: сегментация речевого потока, прогнозирование содержания, восприятие общего содержания и деталей, ведение записей при прослушивании.
5. Объективные трудности при аудировании учебных текстов.
6. Требования к учебным текстам для аудирования.
7. Система упражнений для развития навыков аудирования.
8. Источники аутентичных аудиоматериалов, их жанровые особенности.
9. Особенности работы с различными видами аутентичных аудиоматериалов.
10. Виды заданий к аудиоматериалам (pre-listening, while-listening, post-listening).
11. Программы курса аудирования для изучающих английский язык.
12. Лекции на английском языке. Экзаменационные задания по аудированию международного образца.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**Основная литература**

**Печатные издания:**

1. Беликова Е.В. Английская фонетика: ответы на экзаменационные вопросы / Е.В. Беликова. – М.: Экзамен, 2006. 5 экз

2. Практический курс английского языка. 1 курс: учебник / под ред. В.Д. Аракина. - 6-е изд., испр. и доп. М.: Владос, 2008. 536 с. 27 экз

**Издания из ЭБС:**

1. Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения. [Электронный ресурс] - Электрон. дан. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 168 с. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/2621 - Загл. с экрана.

2. Basics of English Phonetics. Основы фонетики английского языка / Л. П. Бондаренко [и др.]; Бондаренко Л.П.; Завьялова В.Л.; Пивоварова М.О.; Соболева С.М. - Moscow : Флинта, 2015. - . - Basics of English Phonetics. Основы фонетики английского языка [Электронный ресурс] / Бондаренко Л.П. - М. : ФЛИНТА, 2015.

3. Дубовский, Ю.А. Основы английской фонетики / Ю. А. Дубовский; Дубовский Ю.А. - Moscow : Флинта, 2009. - . - Основы английской фонетики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю.А. Дубовский, Б.Б. Докуто, Л.Н. Переяшкина. - М. : ФЛИНТА, 2009.

**Дополнительная литература**

**Печатные издания:**

1. Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: учеб. пособие. 5-е изд. М.: Флинта: Наука, 2003. 496 с. 9 экз

2. Колыхалова, Ольга Алексеевна. Учитесь говорить по-английски: фонетический практикум / Колыхалова Ольга Алексеевна, Махмурян Каринэ Степановна. - Москва: ВЛАДОС, 2003. - 232 с. - ISBN 5-691-00183-3: 42-00. 7 экз

3. Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по английскому языку: Говорение. Аудирование = Speakiing and Listening : кн. для учителя. - S.l. : Макмилан, 2007. - 48 с. 5 экз

**Издания из ЭБС:**

1. Ершова, О.В. Английская фонетика : От звука к слову / О. В. Ершова, А. Э. Максаева; Ершова О.В.; Максаева А.Э. - Moscow : Флинта, 2016. - . - Английская фонетика : От звука к слову [Электронный ресурс] : учеб. пособие по развитию навыков чтения и произношения / О.В. Ершова, А.Э. Максаева. - 4-е изд. стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016.

2. Курашкина, Н.А. The Essentials of English Phonetics. Основы фонетики английского языка. [Электронный ресурс] - Электрон. дан. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 140 с. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/44159 - Загл. с экрана.

**Ведущий преподаватель**: О.В. Гулеева

**Заведующий кафедрой:** И.Н. Костина, доцент кафедры ЕЯиЛ