МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Забайкальский государственный университет»

(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Энергетический факультет

Кафедра прикладной информатики и математики

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**для студентов заочной формы обучения**

по дисциплине «Теоретические основы создания информационного общества»

для направления подготовки (специальности) **09.03.03 Прикладная информатика в экономике**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 3 зачетные единицы

Форма текущего контроля в семестре – контрольная работа

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) – нет

Форма промежуточного контроля в семестре – зачет

**Семестр 2**

**Объем дисциплины**

**с указанием трудоемкости всех видов учебной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды занятий | Распределение по семестрам | | | Всего часов |
| ----  семестр | 3  семестр | ----  семестр |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Общая трудоемкость |  | 108 |  | 108 |
| Аудиторные занятия, в т.ч.: |  | 10 |  | 10 |
| лекционные (ЛК) |  | 4 |  | 4 |
| практические (семинарские) (ПЗ, СЗ) |  | 6 |  | 6 |
| лабораторные (ЛР) |  | - |  | - |
| Самостоятельная работа студентов (СРС) |  | 98 |  | 98 |
| Форма промежуточного контроля в семестре |  | зачет |  | зачет |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) |  | - |  | - |

**Разделы дисциплины и виды занятий**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер раздела | Наименование раздела | Всего часов | Аудиторные занятия | | | СРС | Внеаудиторная  работа\*\* |
| ЛК | ПЗ (СЗ) | ЛР |
|  | Предмет и основные понятия теории информационного общества | 14 |  |  |  | 14 |  |
|  | Основные теории и концепции, относящиеся к информационному обществу | **20** |  |  |  | 20 |  |
|  | Основные характеристики информационного общества | 22 | **2** | 2 |  | 18 |  |
|  | Человек в информационном обществе | **16** |  | 2 |  | 14 |  |
|  | Экономика в информационном обществе | **18** | **2** |  |  | 16 |  |
|  | Роль государства в развитии информационного общества | **18** |  | 2 |  | 16 |  |
|  |  | **108** | **4** | **6** |  | **98** |  |

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

* 1. **Основная литература**
     1. **Печатные издания**

1. Абрамович, С. В. Теоретические основы создания информационного общества : учеб. пособие / С. В. Абрамович. - Чита: ЗабГУ, 2015. - 215 с.
   * 1. **Издания из ЭБС**
2. Шапцев, В. А. Теория информации. Теоретические основы создания информационного общества : учебное пособие для вузов / В. А. Шапцев, Ю. В. Бидуля. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 177 с.
   1. **Дополнительная литература**
      1. **Печатные издания**
3. Алгулиев, Р. **Информационное общество**: интересные хронологические факты / Р. Алгулиев, П. Салманова. - Баку: Информационные технологии, 2014. – 169с.
4. История информатики и философия информационной реальности: учеб. пособие / под ред. Р.М. Юсупова, В.П. Котенко. - М.: Академический Проект, 2007. - 429с.
5. Назарова, Т.В. Социальная информатика : учеб. пособие / Т. В. Назарова. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 152 с.
   * 1. **Издания из ЭБС**
6. Кудинов, Ю. И. Основы современной информатики : учеб. пособие / Ю. И. Кудинов, Ф. Ф. Пащенко. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург : Лань, 2011. - 256 с.
7. Кудинов, Ю. И. Практикум по основам современной информатики: учеб. пособие / Ю. И. Кудинов, Ф. Ф. Пащенко, А. Ю. Келина. - Санкт-Петербург: Лань, 2011. - 352 с.
8. Чугунов, А. В. Социальная информатика: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Чугунов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 259 с.

**6.3 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| <http://wiki.iis.ru> |  | Энциклопедия информационного общества |
| <http://www.iis.ru> |  | Сайт Института развития информационного общества |
| <http://www.infosoc.iis.ru> |  | Сайт научно-аналитического журнала «Информационное общество» |

**Форма текущего контроля - Контрольная работа**

Контрольная работа выполняется по вариантам.

Контрольная работа содержит 2 теоретических вопроса и 1 практическое задание.

По теоретическим вопросам составляется тематический конспект (см. [Методические рекомендации](#рекомендации)).

Оформление контрольной работы осуществляется в соответствии с документом: [**Требования** **к** **оформлению** **учебной** **текстовой** **документации**](http://zabgu.ru/files/html_document/pdf_files/fixed/Normativny%27e_dokumenty%27_i_obrazcy%27_zayavlenij/Obshhie_trebovaniya_k_postroeniyu_i_oformleniyu_uchebnoj_tekstovoj_dokumentacii.pdf)

Контрольная работа присылается на адрес: [cvabramovich1@rambler.ru](mailto:cvabramovich1@rambler.ru)

двумя файлами: 1) 1 и 2 вопрос – файл .doc или .docs; 2) практическое задание - .pdf или графический формат.

*Тема* письма – пи-17. *Имя* файла: Фамилия\_вариант (н-р, Иванов\_7).

Выбор варианта осуществляется по двум последним цифрам номера зачетки. Например, две последние цифры \_**13; по таблице выбираем на пересечении строки с цифрой 1 и столбца с цифрой 3 вариант 12.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 цифра**  **1 цифра** | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| **0** | 1 | 11 | 1 | 11 | 1 | 11 | 1 | 11 | 1 | 11 |
| **1** | 2 | 12 | 2 | 12 | 2 | 12 | 2 | 12 | 2 | 12 |
| **2** | 3 | 13 | 3 | 13 | 3 | 13 | 3 | 13 | 3 | 13 |
| **3** | 4 | 14 | 4 | 14 | 4 | 14 | 4 | 14 | 4 | 14 |
| **4** | 5 | 15 | 5 | 15 | 5 | 15 | 5 | 15 | 5 | 15 |
| **5** | 6 | 16 | 6 | 16 | 6 | 16 | 6 | 16 | 6 | 16 |
| **6** | 7 | 17 | 7 | 17 | 7 | 17 | 7 | 17 | 7 | 17 |
| **7** | 8 | 18 | 8 | 18 | 8 | 18 | 8 | 18 | 8 | 18 |
| **8** | 9 | 19 | 9 | 19 | 9 | 19 | 9 | 19 | 9 | 19 |
| **9** | 10 | 20 | 10 | 20 | 10 | 20 | 10 | 20 | 10 | 20 |

**Задания контрольной работы**

* + - 1. Раскрыть содержание теоретических вопросов № 1и № 2. Оформить в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
      2. Выполнить практическое задание 3: используя технологии Web 2.0, построить карты ассоциаций (знаний) к двум теоретическим вопросам предыдущего задания с помощью сервиса создания карт знаний.

***Примечание***: для выполнения практического задания использовать информационные ресурсы Интернета - н-р, <https://smmplanner.com/blog/11-luchshikh-instrumientov-2019-ghoda-dlia-sozdaniia-mientalnykh-kart/>

**Контрольная работа**

**Вариант 1**

1. Информационное общество как тенденция развития современного общества и как политическая цель.
2. Сетевая экономика. Реорганизация корпораций.

**Вариант 2**

1. Факторы, влияющие на развитие информационного общества (ИКТ-инфраструктура, человеческий капитал, деловая среда, государственная политика).
2. Понятие «экономики, основанной на знании». Нематериальные ресурсы. Понятие символического капитала.

**Вариант 3**

1. Информационная индустрия.
2. Международное сотрудничество и развитие глобального информационного общества.

**Вариант 4**

1. Содержание понятия «информационное общество».
2. Государственная политика в сфере развития и использования ИКТ.

**Вариант 5**

1. История развития концепции информационного общества.
2. Законодательное и правовое регулирование процессов развития информационного общества.

**Вариант 6**

1. Основные понятия теории информационного общества.
2. Международное сотрудничество и развитие глобального информационного общества: международные программы информатизации.

**Вариант 7**

1. Предпосылки развития информационного общества.
2. Федеральная Целевая Программа «Информационное общество (2011-2020 гг.)»

**Вариант 8**

1. Основные теории и концепции, относящиеся к информационному обществу: постиндустриализм.
2. Стратегия развития информационного общества в России.

**Вариант 9**

1. Основные теории и концепции, относящиеся к информационному обществу**:** концепция постмодернити, неомарксизм, кнцепция публичной сферы.
2. Человек в информационном обществе.

**Вариант 10**

1. Основные теории и концепции, относящиеся к информационному обществу: теория гибкой специализации, гибкая аккумуляция.
2. Электронное правительство в России и в мире.

**Вариант 11**

1. Основные теории и концепции, относящиеся к информационному обществу: теория информационного способа развития Кастельса.
2. Признаки информационного общества.

**Вариант 12**

1. Основные теории и концепции, относящиеся к информационному обществу: теория школы регулирования, теория рефлексивной модернизации.
2. Права и свободы личности в информационном обществе.

**Вариант 13**

1. Основные характеристики информационного общества.
2. Особенности жизни и работы в информационном обществе.

**Вариант 14**

1. Преимущества и проблемы, связанные с информационным обществом.
2. Критерии перехода к информационному обществу.

**Вариант 15**

1. Роль информации и знания в развитии современного общества.
2. История развития ЭВМ.

**Вариант 16**

1. Технологии информационного общества.
2. Социальные сети: перспективы развития. Человек в социальных сетях.

**Вариант 17**

1. Мониторинг развития информационного общества.
2. «Глобальная культура кибербезопасности». Тайное принуждение личности. Как защититься в ИО?

**Вариант 18**

1. Экономика в информационном обществе: новые формы организации труда и занятости в информационном обществе.
2. Информационное общество в США.

**Вариант 19**

1. Глобализация экономики.
2. «Цифровое поколение» в современном обществе.

**Вариант 20**

1. Роль информации и знания в развитии современной экономики, понятие «экономики, основанной на знании».
2. Российская наука в информационном обществе.

**Методические рекомендации**

***Конспектирование.*** Конспект (от лат. *conspectus* – обзор) является письменным текстом, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации. Конспектировать – значит приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе процесса лежит систематизация прочитанного или услышанного. Записи могут делаться как в виде точных выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Манера написания конспекта, как правило, близка к стилю первоисточника.

Если конспект составлен правильно, он должен отражать логику и смысловую связь записываемой информации. Им запросто можно воспользоваться через некоторое количество времени, а так же предоставить для применения кому-то еще, поскольку прочтение грамотно зафиксированных данных никогда не вызовет затруднений. «Умный» конспект помогает воспринимать информацию практически любой сложности, предварительно придавая ей понятный вид.

В процессе учебы или при решении какой-то задачи в общем объеме информации мы выделяем самое важное и необходимое, вносим в конспект, таким образом, упрощая овладение материалом. В хорошо сделанных записях можно с легкостью обнаружить специализированную терминологию, понятно растолкованную и четко выделенную для запоминания значений различных слов. Используя законспектированные сведения, легче создавать значимые творческие или научные работы, различные рефераты и статьи.

*Виды конспектов*

Нужно уметь различать конспекты и правильно использовать ту категорию, которая лучше всего подходит для выполняемой работы.

*ПЛАНОВЫЙ*. Такой вид изложения на бумаге создается на основе заранее составленного плана материала, состоит из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов. В процессе конспектирования каждый заголовок раскрывается – дополняется коротким текстом, в конечном итоге получается стройный план-конспект. Именно такой вариант больше всего подходит для срочной подготовки к публичному выступлению или семинару. Естественно, чем последовательнее будет план (его пункты должны максимально раскрывать содержание), тем связаннее и полноценнее будет ваш доклад. Специалисты рекомендуют наполнять плановый конспект пометками, в которых будут указаны все используемые вами источники, т. к. со временем трудно восстановить их по памяти.

*СХЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНОВЫЙ*. Эта разновидность конспекта выглядит так: все пункты плана представлены в виде вопросительных предложений, на которые нужно дать ответ. Изучая материал, вы вносите короткие пометки (2–3 предложения) под каждый пункт вопроса. Такой конспект отражает структуру и внутреннюю взаимосвязь всех сведений и способствует хорошему усвоению информации.

*ТЕКСТУАЛЬНЫЙ*. Подобная форма изложения насыщеннее других и составляется из отрывков и цитат самого источника. К текстуальному конспекту можно легко присоединить план, либо наполнить его различными тезисами и терминами. Он лучше всего подходит тем, кто изучает науку или литературу, где цитаты авторов всегда важны. Однако такой конспект составить непросто. Нужно уметь правильно отделять наиболее значимые цитаты таким образом, чтобы в итоге они дали представление о материале в целом.

*ТЕМАТИЧЕСКИЙ*. Такой способ записи информации существенно отличается от других. Суть его – в освещении какого-нибудь определенного вопроса; при этом используется не один источник, а несколько. Содержание каждого материала не отражается, ведь цель не в этом. Тематический конспект помогает лучше других анализировать заданную тему, раскрывать поставленные вопросы и изучать их с разных сторон. Однако будьте готовы к тому, что придется переработать немало литературы для полноты и целостности картины, только в этом случае изложение будет обладать всеми достоинствами.

*СВОБОДНЫЙ*. Этот вид конспекта предназначен для тех, кто умеет использовать сразу несколько способов работы с материалом. В нем может содержаться что угодно – выписки, цитаты, план и множество тезисов. Вам потребуется умение быстро и лаконично излагать собственную мысль, работать с планом, авторскими цитатами. Считается, что подобное фиксирование сведений является наиболее целостным и полновесным.

Техника составления конспекта

Если вы хотите извлечь максимальную пользу ***при работе с книгами и учебными пособиями***, необходимо учесть следующие моменты.

1. Предварительно просмотрите материал. Так вы сумеете выявить особенности текста, его характер, понять, сложен ли он, содержит ли незнакомые вам термины. При беглом знакомстве с литературой вы сумеете выбрать подходящую разновидность конспектирования.
2. Снова прочтите текст и тщательно проанализируете его. Такая работа с материалом даст вам возможность отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке. Используйте закладки – это отменное подспорье.
3. Обозначьте основные мысли текста, они называются тезисами. Их можно записывать как угодно – цитатами (в случае, если нужно передать авторскую мысль) либо своим собственным способом. Однако помните: изобиловать цитатами можно тогда, когда вы используете текстуальные конспекты. Кроме того, дословную выдержку из текста всегда заключайте в скобки и помечайте ссылкой на источник и автора.

*Карта памяти*

Конспектирование в форме карты памяти: строятся так называемые карты зрительных образов, которые создают глубокое эмоциональное впечатление, что существенно увеличивает возможность запоминания материала.

Этот метод требует меньших усилий, чем при традиционном конспектировании, ведь осуществление записей происходит ненапряженно и творчески. При построении карт памяти основные идеи получаемых сведений становятся более лаконичными, четкими и понятными, обозначаются логические связи между ними.

Карты могут изменяться по вашему усмотрению, например, расширяться путем повторения. Нужным образом организованное повторение, позволяет легко и прочно укрепить изученное в памяти.

*Процесс построения карт памяти*

* Используют различные графические средства (рисунки, символы, стрелочки, разные шрифты). Все они делаются разноцветными.
* Лист располагают горизонтально, тем самым отводят больше места под рисунок (конспект).
* В центре страницы обозначают главную идею.
* Разноцветными ручками выводят из главной идеи линии, каждая из которых является определенной частью основной темы.
* Каждая линия подписывается ключевым словом
* Конспект можно детализировать, т. е. добавлять линии.
* Ключевые слова обозначают печатными буквами, а размер шрифта выбирают согласно значимости ключевого слова.
* На карте должно быть много рисунков и символов.

Стрелочки будут показывать связи между идеями.

Доцент кафедры Абрамович С. В.