**Перечень дополнительных образовательных программ повышения квалификации**

**и профессиональной переподготовки ФКиИ ЗабГУ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации или профессиональной переподготовки | Категория слушателей | Аннотация | Объём в часах | Кафедра, разработавшая дополнительную профессиональную программу |
|  | Педагог дополнительного образования: нормативно-правовые, организационно-методические основы деятельности | Организаторы систему УДО | Организаторы системы УДО, педагоги УДО, учителя ОО и НОО | 510 | ТИКИиД |
|  |  Образовательная программа профессиональной переподготовки "Теория и методика преподавания предметов образовательной области искусства и технологии , музыки и дисциплин музыкального цикла, дисциплин спортивно-оздоровительного цикла, дисциплин профильной профессиональной переподготовки и др. | Учителя образовательной области художественно-эстетического цикла: «Искусство» и технологии, спортивных дисциплин, профильных дисциплин не имеющие педагогического образования | В результате освоения программы слушатели изучат основные методы, приемы, содержание и задачи преподавания предметов образовательной области «Искусство», "Технология", спортивно-оздоровительной области и дисциплин профильной подготовки. Познакомятся с закономерностями эстетического развития в целом, педагогическим процессом культурного воспитания личности, с понятиями типологии в философско-эстетических и общественно-социальных взглядах эпох, с логикой развития мировойхудожественной культуры и ее выражением в творчестве. Освоение материала происходит на основе единства групповых, индивидуальных и самостоятельных форм работы. Специфика изучения курса органично соединяет следующие методические принципы: хронологический, проблемный, видовой (изучение видов искусства через анализ специфики их художественного языка) и практический. В процессе самостоятельной работы слушатели осваивают методы и приемы организации общения детей с искусством и творчеством ит.д.. | 510 | ТИКИиД |
|  | Экспертная деятельность в социокультурной сфере. | Искусствоведы и проектировщики СКД | Приоритетными направлениями деятельности являются: участие в формировании регионального сегмента системы сертификации квалификаций работников культуры и искусства, развитие системы общественно-профессиональной аккредитации профессиональных образовательных программ с участием работодателей и ориентацией на профессиональные стандарты и использование ее результатов при проведении процедуры государственной аккредитации и распределения государственного задания на подготовку кадров, внедрение процедуры общественно-профессиональной аккредитации профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства. |  |  |
|  | Подготовка кураторов проектов социокультурной сферы.  |  | Это образовательный курс, посвященный изучению теории и практики кураторства. Выставка всегда является воплощением идей её создателя, а также полем формирования новых смыслов. Профессия куратора уникальна тем, что позволяет человеку и раскрыть свои организаторские способности, и проявить свои интеллектуальные амбиции, и научиться воплощать свои идеи в жизнь, создавая информационное поле экспозиции. Программа нацелена на то, чтобы познакомить слушателя с основными принципами работы куратора, а также со всеми необходимыми этапами работы над выставочным проектом: от замысла, написания концепции, выбора художников до реализации выставки, проведения открытия. Обучение строится на сочетании теории и практики и предусматривает разбор и анализ (от концепции до реализации и критического приема) как современных выставочных проектов, так и ключевых для истории кураторства выставок.По итогам курса все слушатели смогут реализовать собственный выставочный проект: уже во время обучения у вас будет возможность подключиться к участию в работе галереи факультета», а итогом проекта станет групповая кураторская выставка.Кроме лекционных и теоретических занятий  в рамках программы Вас ждет серия мастер-классов с кураторами, художниками, арт-критиками.  |  | ТИКИиД |
|  | ДПОП ПК «Проектирование рабочих программ и урока в условиях перехода на ФГОС ОО» | Учителя трудового обучения (технологии), изобразительного искусства и чепрчения | Программа разработана в контексте требований ФГОС ОО. В содержании программы особое внимание уделено системному подходу проектирования учебно-воспитательного процесса по предмету «Технология», «Черчение», «Изобразительное искусство»По окончании изучения программы слушатели будут способны и готовы:- проектировать рабочие программы по предмету, -составлять календарно-тематическое планирование с учётом и в соответствии с содержанием примерной программы по ФГОС ОО;-конструировать современные уроки.В ходе освоения программы слушатели: - приобретут умения по изготовлению учебных объектов труда для проведения практических занятий;- усовершенствуют свои знания и умения по основам традиционной культуры (фольклор, традиции и обряды);- пройдут краткосрочную стажировку. | 108 | ТИКИиД |
|  | ДПОП ПК «Теория и методика обучения изобразительному искусству и черчению в контексте реализации ФГОС ОО» | Учителя, преподающие предметы «Изобразительное искусство» и «Черчение» | В результате освоения программы слушатели узнают особенности современного социокультурного пространства, знакомятся с основными требованиями ФГОС ОО с целью ориентации в выборе существующих образовательных технологиях и методах. Программа направлена на раскрытие интеграционного содержания образовательных областей «Искусство» и «Черчение» через приобщение к художественной и графической культуре, освоению способов передачи разнообразной информации в искусстве и технике.  Лекционные и практические занятия ориентированы на применение компьютерных технологий, основ проектно-исследовательской деятельности. | 144 | ТИКИиД |
|  | ДПОП ПК «Обучение музыке в контексте реализации ФГОС ОО» | Учителя, преподающие предмет «Музыка» | В результате освоения программы слушатели познакомятся с основными идеями развивающего образования в современных подходах к обучению предмета Музыка. Научатся соотносить методики художественной и учебной деятельности при организации образовательного процесса на уроках музыки. Овладеют технологиями развития музыкального мышления у школьников и организации музыкальной среды как средства для становления духовной культуры школьников. | 144 | ТИКИиД |
|  | ДПОП ПК «Теория и методика обучения мировой художественной культуре» | Учителя, преподающие предметы гуманитарного цикла  | В результате освоения программы слушатели овладеют новой методикой преподавания предмета мировая художественная культура в контексте реализации личностно ориентированного и деятельностного подходов при организации образовательного процесса. По окончании изучения программы слушатели будут способны и готовы конструировать уроки по мировой художественной культуре в контексте реализации ФГОС ОО. | 72 | ТИКИиД |
|  | ДПОП ПК «Изучение предмета "Искусство" как опыт постижения духовного наследия человечества» | Учителя образовательной области "Искусство"  | В результате освоения программы слушатели будут готовы обучать предмету «Искусство» в 8-9-х классах общеобразовательных школ в  соответствии с требованиями ФГОС ОО. | 72 | ТИКИиД |
|  | ДПОП ПК «Конструирование уроков по мировой художественной культуре в контексте реализации ФГОС ОО»  | Учителя, преподающие МХК | Программа курса разработана в контексте требований  к реализации ФГОС ОО, направлена на освоение слушателями новой методики преподавания предметов гуманитарного цикла с опорой на личностно ориентированный и деятельностный подходы. По окончании изучения программы слушатели будут способны и готовы конструировать уроки по мировой художественной культуре в контексте реализации ФГОС ОО. | 72 | ТИКИиД |
|  | ДПОП ПК «Развитие метапредметныхкомпетенций учащихся средствами пространственно-временных искусств» | Учителя образовательной области "Искусство" | В результате освоения программы слушатели познакомятся с языком пространственных и временных искусств и средствами художественной выразительности в пространственных и синтетических видах искусства. Будут владеть технологией проектной  деятельности на уроках и во внеурочной  работе  при формировании метапредметных компетенций учащихся средствами пространственно-временных искусств.  | 72 | ТИКИиД |
|  | ДПОП ПК «Потенциал изобразительногоискусства в работе с одаренными детьми» | Учителя, преподающие изобразительное искусство | В результате освоения программы слушатели освоят признаки одаренности, овладеют методикой построения системы личностного общения через исследовательскую и проектную деятельность.  | 72 | ТИКИиД |
|  | ДПОП ПК «Технология подготовкизрительного ряда (презентации) к урокам ИЗО» | Учителя, преподающие изобразительное искусство | В результате освоения программы слушатели овладеют системой отбора и анализа визуальных источников (фотографий, репродукций картин, плакатов, рисунков и т.д.) и организацией деятельности обучающихся на уроках изобразительного искусства для обеспечения качества обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. | 72 | ТИКИиД |
|  | ДПОП ПК «Музейная педагогика» | Учителя, связанных  с предметом «Музейная педагогика» и организаторы школьных музеев. | В результате освоения программы слушатели будут иметь представление о музейной педагогике как составной части педагогического знания и ее методологических основаниях, получат знания о психолого-педагогических особенностях работы в музее с разновозрастной аудиторией, овладеют методикой по разработке учебных занятий на основе музейных экспозиций различного типа. | 72 | ТИКИиД |
|  | ДПОП ПК «Оценивание учебных достижений учащихся в обучении предметам образовательной области «Искусство» | Учителя образовательной области "Искусство" и черчения | В результате освоения программы слушатели узнают основные принципы оценивания достижений учащихся, критерии оценки достижений учащихся, овладеют различными видами и методами/ техниками оценивания достижений учащихся в образовательной области «Искусство». | 72 | ТИКИиД |
|  | Менеджмент выставочных проектов  |  | **Курс подробно познакомит слушателей со всеми этапами реализации выставки и тем самым позволит не допустить оплошностей при подготовке своего первого проекта, а также рассматривает практические аспекты реализации выставочных проектов с учетом особенностей российских реалий.**Слушатели научатся грамотно составлять бюджет проекта и узнают, как осуществляется поиск частного и государственного финансирования для его реализации. Мы поговорим об особенностях и условиях сотрудничества с различными коммерческими и некоммерческими партнерами, включая конкретные выставочные площадки Москвы; познакомимся с типовыми документами, сопровождающими работу над любой выставкой (страховой полюс, договор услуг, лицензионный договор, договор передачи авторского права и тп). В рамках курса будут рассмотрены все тонкости, связанные с транспортировкой и страхованием произведений, с (вос)производством художественных работ на месте, а также с процессом монтажа и демонтажа выставки.Часть курса будет посвящена принципам внешней коммуникации по проекту, включая работу с информационными партнерами и прессой.**Курс предназначен для тех, кто хочет воплотить свой выставочных проект в жизнь, либо приобрести навыки работы в сфере арт-менеджмента.** |  | ТИКИиД |
|  | ДПОП ПК «Обучение созданиютворческих эссе (письменных рассуждений на заданную тему) в основной и старшейшколе» | Учителя дополнительного образования, библиотекари, | Программа разработана в контексте требований  ФГОС ОО, направлена на освоение слушателями методики обучения созданию творческих эссе (письменных рассуждений на заданную тему) в основной и старшей школе» с опорой на личностно ориентированный и деятельностный подходы, способствует развитию творческого потенциала слушателей, реализуется с использованием активных методов и форм взаимодействия со слушателями. Основными формами взаимодействия являются интерактивные лекции и практические занятия, требующие от слушателей активного и рефлексивного участия в образовательном процессе и способствующие успешному повышению квалификации учителей разных предметов. | 72 | ТИКИиД |
|  | ДПОП ПК «Виды и  жанры пластических искусств» | Учителя, не имеющие художественного образования | В результате освоения программы слушатели будут иметь представление о жанрово - видовой специфике изобразительного искусства, будут уметь различать и сравнивать виды и жанры в изобразительном искусстве, уметь распознавать выразительные возможности художественных материалов при создании образа. | 72 | ТИКИиД |
|  | Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Спортивно-оздоровительная деятельность | Учителя образовательной области « Физическая культура» и спортивно-оздоровительная деятельность, не имеющие педагогического образования |  | 72- 144-288 | ТИКИиД |
|  | Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Изобразительная деятельность | Учителя образовательной области «Искусство» и технологии, не имеющие педагогического образования |  | 72-144-288 | ТИКИиД |
|  | Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Музыкальная деятельность | Учителя образовательной области «Музыка» и музыкальная деятельность, не имеющие педагогического образования |  |  | ТИКИиД |
|  | Мастер-классы по живописи, рисунку, композиции, ДПИ и их методике | Преподаватели и учителя ООО, УДО, СПО |  | 72 | ТИКИиД |
|  | Педагог дополнительного образования, преподаватель новых видов визуального и образного искусства: **песочное рисование, рисование песком на световых столах; нетрадиционные способы рисования в технологии творческих мастерских.** | Организаторы и педагоги дополнительного образования в дошкольных образовательных учреждениях |  | 72 | ТИКИиД |

**Стоимость и продолжительность**

Стоимость программы и ее продолжительность зависят от объема академической нагрузки и выбранного режима обучения.

Лучшая цена сегодня:

2 недели (72час) – 4 500 руб с выдачей Сертификата о повышении квалификации

 4 недели (180 час) - 6 500 руб с выдачей Удостоверения установленного образца

 14 недель -12 500 (250 часов) – 15 000 (510 час) с выдачей Диплома о профессиональной переподготовки на новый вид деятельности

**Оплачивать обучение можно в рассрочку**

На программах переподготовки оплату обучения можно вносить частями — один платеж в четыре недели. При этом общая стоимость обучения не увеличивается, а распределяется на равномерные платежи на весь срок обучения.