

**АННОТАЦИИ**  
**по дисциплинам учебного плана**  
**Направления 51.04.01 «Культурология»**  
**магистерская программа «Философия культуры»**

Составлены в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1464 от 14.12.2015 г.

**Блок 1 Дисциплины**  
**Б1.Б Базовая часть**

**Б1.Б1 История и методология науки**

1) Цель дисциплины: личностная и фундаментальная профессиональная подготовка магистрантов через приобщение к размышлениям высокого уровня обобщения знаний в сфере истории и методологии науки.

2) Компетенции: ОК-1, ОПК-1, ПК-3, ПК-4.

3) Общая трудоемкость – 72 часа/2 ЗЕ.

4) Содержание дисциплины:

- Понятие науки. Наука как деятельность, социальный институт и система знания.
  - Формы рефлексивного осмысления научного познания: теория познания, методология и логика науки. Проблемное поле философии науки.
  - Научное и вненаучное познание. Специфика научного познания. Роль науки в жизни современного общества и в формировании личности.
  - Классический, неклассический и постнеклассический типы научной рациональности.
  - Основные социокультурные и методологические предпосылки становления современной науки. Функции науки в индустриальном и постиндустриальном обществе.
  - Структура и динамика научного познания.
  - Эмпирический и теоретический уровни научного познания, их единство и различие.
  - Понятие научной теории. Проблема и гипотеза как формы научного поиска.
  - Понятие метода и методологии. Специфика философско-методологического анализа науки. Функции общенаучной методологии познания.
  - Методы эмпирического исследования: наблюдение, описание, измерение, эксперимент.
  - Методы теоретического исследования: идеализация, формализация, мысленный эксперимент, гипотетико-дедуктивный метод.
  - Методологическое значение основных законов диалектики. Противоречие – источник развития научного знания.
  - Аргументация, ее структура, виды и роль в научной дискуссии. Культура ведения научной дискуссии.
  - Наука как ценность в современной культуре. Сциентизм и антисциентизм в оценке настоящего и будущего науки. Возможности и границы науки.
  - Социальные ценности и нормы научного этоса. Творческая свобода и социальная ответственность ученого.
  - Специфика естественнонаучного познания. Общество как предмет социально-гуманитарного познания. Специфика объекта и субъекта социально-гуманитарного познания.
  - Философия постмодернизма. Глобализация как процесс формирования нового миропорядка.
- 5) Форма промежуточной аттестации: зачет.

### Б1.Б2 Информационные технологии в изучении культуры

1) Цель дисциплины: Изучение основных информационных технологий, областей их применения и формирование навыков системного подхода при использовании информационных технологий в профессиональной деятельности.

2) Компетенции: ОК-7, ОПК-7, ОПК-8, ПК-2.

3) Общая трудоемкость – 72 часа/2 ЗЕ.

4) Содержание дисциплины:

- Использование сети Интернет для поиска учебной и научной информации.  
- Информационные технологии разработки и использования решений, основанных на формах (на примере MS InfoPath).

- Информационные технологии в научных исследованиях.

- Работа с базами данных (на примере MS Excel).

- Использование СУБД (на примере MS Access).

5) Форма промежуточной аттестации: зачет.

### Б1.Б3 История и методология изучения культуры

1) Цель дисциплины: приобретение знаний и умений по проблемам истории и методологии культуры в контексте новоевропейской и отечественной интеллектуальной истории; овладение навыками анализа содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов.

2) Компетенции: ОК-6, ОПК-3, ПК-7.

3) Общая трудоемкость – 144 часа/4 ЗЕ.

4) Содержание дисциплины:

- История и методология изучения культуры: особенности курса, проблемы, основные аспекты изучения.

- Основные парадигмы в изучении культуры.

- Зарубежные исследования в области изучения культуры.

- Отечественные школы в области изучения культуры.

- Методика и методология в культурологии.

5) Форма промежуточной аттестации: экзамен.

### Б1.Б4 Современные исследования культуры в России

1) Цель дисциплины: формирование представлений о многообразии и особенностях современных исследовательских подходов и практик изучения культуры России, границ и возможностей их применения.

2) Компетенции: ОК-3, ОПК-2, ПК-6, ПК-17.

3) Общая трудоемкость – 72 часа/2 ЗЕ.

4) Содержание дисциплины:

- Российские практики исследования культуры и российская культурология.

- Школы и направления изучения культуры в России во 2-й пол. XX в. – нач. XXI вв.

- Методы исследований культуры.

- Прикладные проблемы теоретических исследований культуры России.

- Историческая культурология. Методология исследования исторических форм культуры России.

- Сравнительная культурология и изучение культуры.

- Системно-синергетическая практика исследования культуры.

- Аксиологические и праксиологические исследования культуры.

- Теоретико-методологическая проблематика в современных исследованиях.

- Региональная проблематика в российских практиках изучения культуры.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет.

#### Б1.Б5 Исследования культуры в современном мире

1) Цель дисциплины: формирование целостного спектра знаний о современных обще- и частно-научных методах исследования культуры.

2) Компетенции: ОК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-8.

3) Общая трудоемкость – 108 часов/3 ЗЕ.

4) Содержание дисциплины:

- Культурология в системе современной науки.
- Проблема научных парадигм в изучении культуры.
- Структурный (структурно-функциональный) подход в исследованиях современной культуры.

- Методы феноменологии, герменевтики, психоанализа в изучении культуры.

- Гендерный подход в изучении культуры.

- Системный подход в культурологии.

- Современные гуманистические концепции культуры.

- Смыслогенетическая теория культуры.

- Концепции постструктурализма и изучение современной культуры.

5) Форма промежуточной аттестации: экзамен.

#### Б1.Б6 Современные техники анализа текстов культуры

1) Цель дисциплины: изучение основных современных подходов к анализу текстов культуры, их специфики и особенностей в системе межкультурной коммуникации.

2) Компетенции: ОК-2, ОК-4, ОПК-4, ПК-16.

3) Общая трудоемкость – 144 часа/4 ЗЕ.

4) Содержание дисциплины:

- Культура как текст.

- Теория текста в контексте культуры.

- Виды текстов: визуальные, художественные, музыка и аудиальные тексты.

- Семантические и коммуникативные категории текста. Элементы анализа текста.

- Семиотический анализ текста культуры. Концепт-анализ.

- Современные техники анализа текста культуры.

- Методы феноменологии, герменевтики, психоанализа в изучении текста культуры.

- Текст как пространство культуры Античности и Средневековья.

- Тексты постнеклассической культуры.

- Потребление как текст культуры.

- мода в контексте текстуального анализа.

- Город как текст культуры.

- Язык и культура как кодирующие знаковые системы.

- Текст и нарратив. Типы нарративов.

- Текст и контекст.

- Визуальные тексты культуры.

- Дискурсивный анализ текстов культуры.

5) Форма промежуточной аттестации: экзамен.

## Б1.Б7 Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям

- 1) Цель дисциплины: овладение методологической способностью социокультурных исследований в контексте научной коммуникации.
- 2) Компетенции: ОК-3, ОПК-5, ПК-5, ПК-15.
- 3) Общая трудоемкость – 144 часа/4 ЗЕ.
- 4) Содержание дисциплины:
  - Понятие межпредметных связей, междисциплинарности и интердисциплинарности в социогуманитарных исследованиях.
  - Институализация социокультурных исследования. Проблема определения специфики и эталона в социокультурных исследованиях.
  - Позитивистская методология и социокультурные исследования. Критика позитивистских и неопозитивистских концепций исследования культуры.
  - Роль социологического подхода в исследованиях культуры. Социология культуры.
  - Теория функционализма и её значение для социокультурных исследований.
  - Роль герменевтики в социокультурных исследованиях XX в.
  - Динамика развития научного знания в концепции Томаса Куна.
  - Структурализм и его роль в изучении социокультурных процессов.
  - Системный подход и проблема целостности в социокультурных исследованиях.
  - Методология «cultural studies» в современном социально-гуманитарном знании.
  - Влияние когнитивных наук на методологию социокультурных исследований.
  - «Лингвистический поворот» и методы гуманитарных исследований.
  - Методология «новой интеллектуальной истории» в изучении культуры и общества
  - Направления исследований в постструктурализме.
  - Логико-семантические подходы в социокультурных исследованиях.
  - Этнометодология и её место в изучении культуры и общества.
  - Роль и перспективы компаративистики в социокультурных исследованиях.
- 5) Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

### Б1.В Вариативная часть

#### Б1.В.ОД Обязательные дисциплины

##### Б1.В.ОД.1 Теория глобализационного и информационного общества

- 1) Цель дисциплины: углубленное изучение комплекса культурологических, культурно – антропологических, социологических подходов к анализу происходящих в мире глобализационных и информационных процессов.
- 2) Компетенции: ОПК-2, ПК-16.
- 3) Общая трудоемкость – 216 часов/6 ЗЕ.
- 4) Содержание дисциплины:
  - Понятия «глобализация» и «информационное общество».
  - Культурологические подходы к осмыслению процессов глобализации.
  - Глобализация, глокализация и антиглобализм.
  - Теории постиндустриального общества.
  - Концепции «информационного общества» как развитие теории постиндустриализма: общая характеристика.
  - Концепция «информационного общества» Н. Масуды.
  - Концепция «телематического общества» У. Дж. Мартина.
  - Мегатенденции в развитии современного общества Д. Нэсбита.
  - Взгляд на XXI век как на общество «новых корпораций».
- 5) Форма промежуточной аттестации: экзамен.

## Б1.В.ОД.2 Полевые исследования культур

- 1) Цель дисциплины: ознакомить с теорией, методикой и практикой проведения полевых этно-культурологических исследований.
- 2) Компетенции: ОК-3, ОК-5, ПК-3.
- 3) Общая трудоемкость – 72 часа/2 ЗЕ.
- 4) Содержание дисциплины:
  - Основные виды и способы проведения полевых исследований культуры.
  - Этика полевого исследования.
  - Основные виды работ в поле.
  - Правила фиксации, ведения и хранения вещественных материалов и полевых документов.
  - Методика и практика работы в поле.
  - Систематизация полученных в ходе полевых исследований результатов и теоретизация эмпирического материала.
- 5) Форма промежуточной аттестации: зачет.

## Б1.В.ОД.3 Теория и практика межкультурной коммуникации

- 1) Цель дисциплины: формирование способности использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности.
- 2) Компетенции: ОПК-3, ПК-2, ПК-6.
- 3) Общая трудоемкость – 108 часов/3 ЗЕ.
- 4) Содержание дисциплины:
  - Сущность и формы межкультурной коммуникации.
  - Культурное многообразие восприятия реальности.
  - Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация.
  - Невербальная коммуникация (действие и пространство).
  - Перспективы развития межкультурной коммуникации.
  - Межкультурная коммуникация в повседневной жизни.
  - Межкультурная коммуникация и бизнес.
  - Межкультурная коммуникация в образовании: коммуникационные проблемы в аспекте мультикультурализма.
- 5) Форма промежуточной аттестации: экзамен.

## Б1.В.ОД.4 Медиакультура: теория, практика, технологии

- 1) Цель дисциплины: профессиональная подготовка магистрантов через приобщение к размышлениям высокого уровня обобщения знаний о медиа культуре, ее истории и методологии изучения.
- 2) Компетенции: ОПК-1, ПК-16.
- 3) Общая трудоемкость – 108 часов/3 ЗЕ.
- 4) Содержание дисциплины:
  - Понятие медиакультуры.
  - Медиакультура как объект исследования.
  - Философско-культурологические концепции становления медиакультуры.
  - Современное понимание медиакультуры.
  - Средства массовой информации.
  - Медиаобразование
- 5) Форма промежуточной аттестации: экзамен.

## Б1.В.ОД.5 Менеджмент в сфере медиакультуры

1) Цель дисциплины: изучение принципов и методов управления организацией в процессе производства, распространения и потребления, культурных благ и услуг в условиях рыночной экономики, сформировать понимание специфики менеджмента в сфере медиа культуры, осознания, как общих закономерностей менеджмента, так и особенностей этой деятельности, заданных спецификой сферы культуры.

2) Компетенции: ОК-5, ПК-7, ПК-8.

3) Общая трудоемкость – 108 часов/3 ЗЕ.

4) Содержание дисциплины:

- Понятие менеджмента в сфере медиакультуры.
- Организационно – экономические условия менеджмента в сфере медиакультуры.
- Технология организационного и технического обеспечения социально-культурной деятельности.

- Маркетинг в сфере медиакультуры.

- Реклама.

- Фандрейзинг организаций медиакультуры.

- Технология планирования.

- Учет, отчетность и контроль.

- Работа с персоналом.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет.

## Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору

### Б1.В.ДВ.1.1 Иностранный язык в профессиональной сфере

1) Цель дисциплины: подготовка магистранта к общению на изучаемом языке в устной и письменной формах, которая даёт ему возможность читать оригинальную литературу по специальности для получения профессиональной информации и принимать участие в устном общении на иностранном языке в ходе профессиональных дискуссий в объеме материала, предусмотренного программой.

2) Компетенции: ОК-4, ОПК-4, ПК-5.

3) Общая трудоемкость – 504 часа/14 ЗЕ.

4) Содержание дисциплины:

- The nature of culture.

- Levels of culture.

- Philosophy of culture.

- Methods and techniques of cultural research.

- Philosophical and cultural interaction.

- Universality, particularity and generality.

- National character.

- National features.

- Social institutions: Family. Religion.

- Socio-cultural compatibility.

5) Формы промежуточной аттестации: зачёт, экзамен.

### Б1.В.ДВ.1.2 Второй иностранный язык

1) Цель дисциплины: приобретение общей, коммуникативной и профессиональной компетенции. Обучение подчинено общей задаче подготовки магистра в сфере философии культуры и предусматривает формирование у магистрантов речевых умений, необходимых для выполнения конкретных видов профессиональной деятельности:

– практическая работа по поддержанию контактов с иностранными партнерами в устной и письменной форме;

– информационно-аналитическая работа с различными источниками информации на иностранном языке (пресса, радио и телевидение, документы, специальная и справочная литература);

– переводческая работа в устной и письменной форме, в том числе перевод документов и материалов.

2) Компетенции: ОК-4, ОПК-4, ПК-5.

3) Общая трудоемкость – 504 часа/14 ЗЕ.

4) Содержание дисциплины:

- Вводный курс.

- Понятие дифференциации лексики по сферам применения: бытовая, общенаучная, терминологическая и другая.

- Употребительные выражения речевого этикета.

- Притяжательные прилагательные.

- Безличный оборот il est.

- Артикль (определённый, неопределённый).

- Ma famille.

- Mes études à l'Université.

- Страноведение. История Франции.

- Национальные особенности, религия.

- Культура Франции.

- Образование во Франции.

- Государственное устройство Франции.

- Количественные числительные.

- Future immédiat, Passé immédiat.

- Permettez-moi de me présenter.

- Notre Université.

- Protection de la nature.

- Participe passé.

- Passé Composé.

- France géographique.

- Paris.

- Philosophie de la culture.

- Imparfait.

- Les masses medias.

- Plus-que-parfait.

- La vie saine.

- Les problèmes de la jeunesse.

- Niveaux de culture. Religion.

- Universalité, particularité et généralité.

- Compatibilité socioculturelle.

5) Формы промежуточной аттестации: зачёт, экзамен.

### Б1.В.ДВ.2.1 Диалог культур

1) Цель дисциплины: овладение знаниями в области культуры международной политики, международных отношений, а также знаниям о специфике Восточной и Западной цивилизации. Развитие способности к научной деятельности, руководству коллективом.

2) Компетенции: ОК-6, ОПК-6, ПК-4.

3) Общая трудоемкость – 108 часов/3 ЗЕ.

4) Содержание дисциплины:

- Культура и диалог культур.
  - Диалог культур в условиях глобализации.
  - Запад, Восток, Россия в диалоге культур.
  - Национальное единство и культурное многообразие.
  - Образование и диалог культур.
  - Мультикультурализм как проблема государственной политики и международных отношений.
  - Русская культура как диалог культур.
  - Этнокультурные и социально-трудовые конфликты в странах СНГ: анализ, прогноз, управление.
- Форма промежуточной аттестации: зачет.

#### Б1.В.ДВ.2.2 Межкультурные конфликты

- 1) Цель дисциплины: овладение знаниями в области культуры международной политики, международных отношений. Развитие способности к научной деятельности, руководству коллективом.
- 2) Компетенции: ОК-6, ОПК-6, ПК-4.
- 3) Общая трудоемкость – 108 часов/3 ЗЕ
- 4) Содержание дисциплины:
  - Конфликты и их классификация.
  - Причины возникновения и урегулирования конфликтов.
  - Типы восприятия межкультурного развития.
  - Ценностное отношение к культуре.
  - Межкультурные коммуникации и конфликты.
  - Управление конфликтом.
  - Культурный шок.
  - Особенности конфликтов в современных условиях.
- 5) Форма промежуточной аттестации: зачет.

#### Б1.В.ДВ.3.1 Теория компаративистики

- 1) Цель дисциплины: овладение теорией и методологией компаративистских исследований на основе отечественного и зарубежного научного опыта.
- 2) Компетенции: ОПК-5, ПК-1, ПК-5.
  - способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения;
- 3) Общая трудоемкость – 72 часа/2 ЗЕ.
- 4) Содержание дисциплины:
  - Исторические и общенаучные основы компаративистики.
  - Концепции многообразия и единства человечества как основа компаративистики.
  - Природа компаративного знания. Объект, предмет теории компаративистики как науки.
  - Место теории компаративистики в системе гуманитарного знания.
  - Школы и направления компаративистики.
  - Отечественная школа компаративистики.
  - Сравнительные исследования. Разработка системной классификации вариантов культуры и ее структурных элементов.
  - Методология компаративистских исследований.
  - Компаративистские исследования в социо-гуманитарной сфере.
  - Роль и перспективы компаративистики в социокультурных исследованиях.
- 5) Форма промежуточной аттестации: зачет.



### Б1.В.ДВ.3.2 Теория глобализационной культуры

1) Цель дисциплины: овладение знаниями в области глобализационной культуры. Формирование способности к предвидению социально-экономических, экологических и нравственных последствий профессиональной деятельности.

2) Компетенции: ОПК-5, ПК-1, ПК-5.

3) Общая трудоемкость – 72 часа/2 ЗЕ.

4) Содержание дисциплины:

- Основы понятия глобализационной культуры.
- Сущность глобализационной культуры.
- Культура глобализации и глобализационная культура.
- Модернизация и глобализация.
- Рефлексия культур.
- Синтез глобальной и региональной культур.
- Проблемы глобализационной культуры.
- Современная картина глобализационной культуры.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет.

### Б1.В.ДВ.4.1 Культурный диалог в бизнесе

1) Цели дисциплины: овладение знаниями в области диалога культур в бизнесе; развитие способности к творческой деятельности и потребности в непрерывном самообразовании; формирование способности к предвидению социально-экономических, экологических и нравственных последствий профессиональной деятельности.

2) Компетенции: ПК-8, ПК-15.

3) Общая трудоемкость – 108 часов/3 ЗЕ.

4) Содержание дисциплины: Культура и культурный диалог. Культурный диалог, диалог в бизнесе. Культурный диалог и бизнес на Востоке. Культурный диалог и бизнес на Западе. Культурный диалог и бизнес в России. Синтез культурного диалога и бизнеса. Эффективность культурного диалога в бизнесе. Бизнес и межкультурные коммуникации.

5) Форма промежуточной аттестации: зачет.

### Б1.В.ДВ.4.2 Культурный диалог в политике

1) Цель дисциплины: овладение знаниями в области диалога культур в политике. Развитие способности к творческой деятельности и потребности в непрерывном самообразовании. Формирование способности к предвидению социально-экономических, экологических и нравственных последствий профессиональной деятельности.

2) Компетенции: ПК-8, ПК-15.

3) Общая трудоемкость – 108 часов/3 ЗЕ.

4) Содержание дисциплины: Культура и культурный диалог. Культурный диалог, диалог в политике. Культурный диалог и бизнес на Востоке. Культурный диалог и бизнес на Западе. Культурный диалог и бизнес в России. Синтез культурного диалога и бизнеса. Эффективность культурного диалога в политике. Бизнес и межкультурные коммуникации. Форма промежуточной аттестации: зачет.

## Блок 2. Практики, в том числе НИР

### Б2.У Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

1) Цель: развитие навыков профессиональной коммуникации и приобретение индивидуального опыта в работе с культурной информацией для формирования и развития общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых

для современной профессиональной деятельности магистра, систематизация и закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения; общее практическое знакомство с функционированием учреждений культуры, библиотекой, научно-исследовательскими центрами и другими необходимыми подразделениями для успешного обучения магистранта-культуролога.

2) Компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-15.

3) Общая трудоемкость – 216 часов/6 ЗЕ.

4) Содержание практики:

I этап – подготовительный,

II этап – сбора информации,

III этап – корректировочный,

IV этап – обработки и анализа полученной информации,

V этап – корректировочный,

VI этап – подготовки отчета по учебной практике.

5) Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

## **Б2.П Производственная практика**

### **Б2.П1 Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

1) Цель: формирование умений и навыков практико-ориентированного эмпирического анализа культурных проблем и процессов, определение технологий и механизмов применения философско-культурологического знания, выявление условий и путей экспертного сопровождения (обеспечения) управленческих решений, практическое закрепление полученных знаний и умений, приобретенных в процессе изучения теоретических курсов; формирование навыков использования методов и методик прикладного культурологического исследования на материале решения актуальных проблем, в том числе, организационно-управленческих проблем учреждений, организаций и предприятий.

2) Компетенции: ПК-7, ПК-8, ПК-16, ПК-17.

3) Общая трудоемкость – 540 часов/15 ЗЕ.

4) Содержание практики:

I этап – подготовительный,

II этап – знакомство с документацией организации,

III этап – проверочный,

IV этап – знакомства с особенностями планирования работы, технического задания, составления отчетной документации,

V этап – проверочный,

VI этап – выполнения индивидуального задания,

VII этап – подготовка отчетных документов.

5) Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

### **Б2.П2 Научно-исследовательская работа**

1) Цель: способствовать овладению видами деятельности, необходимыми для проведения исследований в области культурологии и философии культуры.

2) Компетенции: ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-16, ПК-17.

3) Общая трудоемкость – 756 часов/21 ЗЕ.

4) Содержание практики:

I этап – подготовительный,

II этап – сбора, обработки и анализа полученной информации,

III этап – конструкторский,

- IV этап – подготовки отчета по научно-исследовательской работе,
  - V этап – корректировочный,
  - VI этап – конструкторский,
  - VII этап – обработки и анализа полученной информации,
  - VIII этап – подготовки отчета по научно-исследовательской работе.
- 5) Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

#### Б2.Пд Преддипломная практика

1) Цель: подготовка компетентного, самостоятельного, творческого, мобильного, обладающего инновационным мышлением и поведением профессионала, способного разработать, организовать работу в учреждениях в сфере культуры, проводить анализ эффективности собственной научно-исследовательской работы.

2) Компетенции: ПК-3, ПК-4, ПК-16, ПК-17.

3) Общая трудоемкость – 324 часа/9 ЗЕ.

4) Содержание практики:

I этап – подготовительный,

II этап – теоретическое занятие по анализу особенностей написания научной работы,

III этап – сбора теоретической информации,

IV этап – разработки инструментария и программы эмпирического исследования,

V этап – проведения исследований и обработки эмпирических данных,

VI этап – написания исследовательской части работы с включением в нее эмпирических данных,

VII этап – подготовки отчета по преддипломной практике.

5) Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

### Блок 3. Государственная итоговая аттестация

#### Б3.ГЭ Государственный экзамен

1) Цель: установление соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП требованиям ФГОС ВО.

2) Компетенции: ОК-1, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-15.

3) Общая трудоемкость – 108 часов/3 ЗЕ.

4) Содержание: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

#### Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа

1) Цель: установление соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП требованиям ФГОС ВО.

2) Компетенции: ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-16, ПК-17.

3) Общая трудоемкость – 216 часов/6 ЗЕ.

4) Содержание: защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты