

**Аннотации**  
**по дисциплинам учебного плана**  
**направление 51.03.03 Социально-культурная деятельность**  
**профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»**  
**год начала подготовки: 2014, 2015**  
**Составлены в соответствии с учетом требований федерального**  
**государственного образовательного стандарта высшего образования**  
**утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ №995,**  
**от 11 августа 2016 года.**

**Блок 1**

**«Философия»**

**1. Цель дисциплины:** овладение основами философских знаний; освоение основных понятий философии, знаний об основных этапах её развития, основных направлениях; формирование мировоззрения

**2. Компетенции:** ОК-1, ОК-2

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Философия её предмет и роль в обществе. Основные этапы развития философии. Учение о бытии и материи. Сознание, его происхождение и сущность. Познание как философская проблема. Взаимодействие природы и общества. Проблема законов общественного развития. Проблема структуры истории.

**5. Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**«История»**

**1. Цель дисциплины:** овладение теоретическими основами исторических знаний, представлениями о движущих силах и закономерностях исторического процесса, о месте человека в историческом процессе; овладение современными способами анализа исторической информации; формирование целостного взгляда на всемирно-исторический процесс и толерантного восприятия социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.

**2. Компетенции:** ОК-2

**3. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Понятие и типология цивилизаций. Место и роль России в системе цивилизаций. Цивилизации Древнего Востока. Античные цивилизации. Христианская Европа и исламский мир в Средние века. Происхождение славян и образование Древнерусского государства. От Киевской Руси к Московскому государству. Индия и Дальний Восток в Средние века. Средневековая культура России и зарубежных стран. Новое время: понятие и периодизация. Европейские революции XVI-XVIII вв.

Россия в XVI-XVIII вв. Традиционные общества Востока в XVI-XVIII вв. Культура России и зарубежных стран в XVI-XVIII вв. Страны Европы и Северной Америки в XIX в. Россия в XIX в. Страны Востока в XIX в. Развитие мировой культуры в XIX в. Россия и мир в начале XX в. Первая мировая война. Участие в войне России. Страны Запада и США в 1918-1939 гг. СССР в межвоенный период. Вторая мировая война. Великая Отечественная война. Страны Азии в 1918-1939 гг. СССР и мир в послевоенный период (1945-1990-е гг.). Мир в начале XXI в.

**5. Форма промежуточной аттестации: экзамен**

**«Иностранный язык»**

**1. Цель дисциплины:** овладение орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами иностранного языка.

**2. Компетенции:** ОК-5

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

**4. Содержание дисциплины:** курс построен на принципах компетентностного, деятельностного подхода к языку как средству общения, что предполагает распределение содержания обучения по видам речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо. Важнейшими лингво-дидактическими принципами, отраженными в программе, являются: взаимосвязь и взаимозависимость видов РД; опора на наглядность (иллюстративную, языковую, графическую); стимулирование самостоятельной работы студентов; преобладающая роль коммуникативных заданий; тенденция к беспереводному использованию языка; функционально-тематический отбор учебных материалов; социокультурный, лингвокультуроведческий рост студентов в процессе обучения.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

**«Экономика»**

**Цель дисциплины:** Вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: анализа современных экономических событий в своей стране и за ее пределами, основных тенденций социально-экономического развития общества; поиска и использования информации, необходимой для ориентации в текущих проблемах экономики; выражения и аргументации своей позиции по экономическим вопросам; прогнозирование будущих вариантов экономического развития общества

**Компетенции:** ОК-3.

**Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

**Содержание дисциплины:** Предмет и методы исследования экономической теории. Основы общественного производства. Проблемы собственности в экономической теории. Экономические системы и их характеристики. Характеристика рынка. Рыночные механизмы (спрос и

предложение). Анализ издержек производства. Типы рыночных структур. Рынки факторов производства. Система национальных счетов. Основные макроэкономические показатели. Макроэкономическое равновесие. Макроэкономическая нестабильность. Инфляция и безработица. Деньги и кредит. Бюджет и налоги. Банки. Банковская система.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

### «Педагогика»

**1. Цель дисциплины:** содействовать становлению профессиональной компетентности бакалавра образования на основе выявления общекультурной и профессиональной сущности педагогической деятельности; формировать систему теоретических знаний и исследовательских умений в области современной педагогической науки и практики; способствовать изучению и осмыслению закономерностей образования и педагогической мысли как социокультурного явления.

**2. Компетенции:** ПК-3, ПК-8

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**4. Содержание дисциплины:** сущность и проблемы обучения, основные методы, формы технологии обучения, биологические и психологические пределы человеческого восприятия и усвоения; основные достижения, проблемы и тенденции развития педагогики; правовые и нормативные основы функционирования системы образования; экономические механизмы функционирования системы высшего, послевузовского и дополнительного профессионального образования.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет

### «Психология»

**1. Цель дисциплины:** формирование целостного представления о природе и сущности психолого-педагогических явлений, овладение приемами межличностных коммуникаций и взаимодействий с различными социальными группами учащихся, умения оказывать необходимую социально-психологическую помощь и поддержку коллегам и подчиненным.

**2. Компетенции:** ОК-6, ОК-7, ПК-3.

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**4. Содержание дисциплины:** Психология как наука; предмет психологии. Методы психологии. Психика. Понятие о сознании. Субъект; индивид, личность, индивидуальность. Взаимосвязь психики и деятельности. Эмоционально-волевая сфера личности. Темперамент и Характер. Способности. Психология познавательных процессов. Предмет, задачи социальной психологии, ее значение и место в психологической науке. Социальная психология личности и самопознание. Социальная психология отношений и общения. Социальная психология групп и социальных институтов. Теоретические основания психологии развития. Проблемы

психологии возрастного развития. Биогенетические и социогенетические концепции, теория конвергенции двух факторов. Периодизация возрастного развития. Психоаналитические теории детского развития. Отечественная школа возрастной психологии.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### «Социология»

**1. Цель дисциплины:** повышение социологической культуры будущего специалиста для успешной реализации профессиональной деятельности и саморазвития; развитие культуры управления, умение самостоятельно оценивать, анализировать и контролировать социальные ситуации.

**2. Компетенции:** ОК-2, ПК-2, ПК-3.

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Социология как наука. Возникновение и развитие социологии. Социология в России. Общество как система. Социальные институты и организации. Социальные группы и общности. Социальная стратификация и социальная мобильность. Социология семьи и брака. Социология личности. Девиация и социальный контроль. Культура как социальная система. Социальный конфликт. Социальное взаимодействие. Структура, методика и техника социологического исследования.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### «Культурология»

**1. Цель дисциплины:** формирование общекультурных и профессиональных компетенций бакалавра посредством ознакомления учащихся с основами культурологического знания.

**2. Компетенции:** ОК-6, ПК-1, ПК-20, ПК-21, ПК-22.

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Культурология как наука. Философия культуры. Культура первобытного общества. Культура традиционных аграрных цивилизаций. Понятие культуры. Функции культуры. Западноевропейская культура XV – XIX вв. Типы культур современного общества. Типология культуры. Динамика культуры. Культура России. Морфология культуры. Культурная семантика. История культуры Забайкалья. Мировой культурный процесс XX – нач. XXI в.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### «Теория и история социально-культурной деятельности»

**1. Цель дисциплины:** дать представление об основах теории социально-культурной деятельности, этапах её развития и современных тенденциях.

**2. Компетенции:** ОК-2, ПК-2

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Предмет, цели, задачи, понятийный аппарат и источники курса. Протообразцы социально-культурной деятельности на ранних этапах развития общества. Социально-культурный уклад России XV – XVII вв. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII в. Социально-культурная деятельность в современной России. Культурно-просветительная, политико-просветительная, социальная работа в период 1917 – 1941 гг. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.) и послевоенный период. Культурно-просветительная работа и социальные процессы в 1956 – 1990 гг. Общественно-просветительное движение и досуг в России в XIX – начале XX в. Социальные общности и творческие объединения. Сущность, принципы, функции и методы социально-культурной деятельности. Содержание и формы социально-культурной деятельности. Психолого-педагогический аспект социально-культурной деятельности. Социально-культурная политика, сущность и концептуальная основа. Социально-культурная деятельность как область общественной практики. Досуг и досуговая деятельность. Народная художественная культура и творчество. Социальная защита и реабилитация. Человек как субъект социально-культурной деятельности. Семья как традиционный социально-культурный институт. Теория социально-культурной деятельности как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности. Отраслевые учреждения и организации. Средства массовой информации.

**5. Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

#### **«Педагогика досуга»**

**1. Цель дисциплины:** Повышение уровня профессиональной подготовки студентов в сфере досуговой педагогики, формирование умения выбирать пути и способы использования свободного времени, которые обогащали бы личность культурно и духовно; накопление методического материала для практического осуществления работы по организации досуга разных категорий населения.

**2. Компетенции:** ПК-2, ПК-3, ПК-8

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

**4. Содержание дисциплины:** Сущность, социальные функции и принципы культурно-досуговой деятельности. Становление арт-менеджмента. Русские народные праздники и обряды. История зарубежных массовых представлений. Деятельность досуговых учреждений в современных условиях. Основные направления, формы и методы организации досуга. Основы технологии культурно-досуговой деятельности. Творческо-производственная деятельность театрально-зрелищных предприятий. Менеджмент в культурно-досуговой деятельности. Реклама в культурно-досуговой сфере. Методика – творческий процесс в технологии

культурно-досуговой деятельности. Технологии организации шоу-программ. Драматургия культурно-досуговых программ. Сценарные основы технологии культурно-досуговой деятельности.

**5. Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

#### **«Социально-культурная работа за рубежом»**

**1. Цель дисциплины:** формирование системных знаний об основных процессах и современных тенденциях развития социально-культурной деятельности за рубежом.

**2. Компетенции:** ПК-16, ПК-23

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

**4. Содержание дисциплины:** социально-культурная деятельность как феномен современного мира; культурно-досуговая деятельность за рубежом – составная часть социокультурного процесса; социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями; теоретические аспекты организации социально-культурной деятельности в зарубежных странах.

**5. Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

#### **«История искусств»**

**1. Цель дисциплины:** сформировать представление об особенностях и закономерностях развития искусства на разных этапах.

**2. Компетенции:** ОК-2, ОПК-1, ОПК-2

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

**4. Содержание дисциплины:** Введение в историю изобразительного искусства. Изобразительное искусство Древнего мира. Искусство западноевропейского средневековья и эпохи Возрождения. Западноевропейское искусство Нового времени (XVII - XIX вв.). Искусство Западной Европы XX века. Искусство Древней Руси. Русское искусство конца XIX - начала XX века. Современное изобразительное искусство России. Введение в историю театрального искусства. Античный театр. Театр в средние века. Новейшая история театра. История киноискусства. Введение в историю музыкального искусства. История западноевропейской музыкальной культуры. Русское музыкальное искусство. Современное музыкальное искусство.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

#### **«Теория и история культуры»**

**1. Цель дисциплины:** познакомить студентов с теоретическими понятиями и фундаментальными достижениями мировой культуры, неотъемлемой частью которой является отечественная культура; показать роль и значение культуры в жизни общества.

**2. Компетенции:** ОК-1, ОК-2, ОК-6

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Основные понятия и категории теории культуры. Структура и функции культуры. Динамика культуры. Принцип типологии культуры. Культурогенез, культура и природа, культура и язык, культура и общество, социальное и индивидуальное в культуре, культура и личность, культура и история, культура и цивилизация, единство и многообразие культур, межкультурные коммуникации.

**5. Форма промежуточной аттестации:** экзамен

#### **«Основы культурной политики»**

**1. Цель дисциплины:** овладение основами культурной политики; овладение сутью культурной политики; развить способности обучающихся к самостоятельному анализу событий культурной жизни, способности к формированию самостоятельной осознанной позиции по отношению к ней; сформировать у студентов понимание направлений и сущности современной культурной политики, как инструмента управления социокультурной сферой.

**2. Компетенции:** ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-7, ПК-16,

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Государственная культурная политики, понятие, сущность. Государство и культура. Культура как фактор национальной безопасности. Саморегуляция культуры. Культурная политика в исторической ретроспективе.

**5. Форма промежуточной аттестации:** курсовая работа, экзамен.

#### **«Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности»**

**1. Цель дисциплины:** формирование представлений о закономерностях становления и развития научного знания как феномена культуры и овладения методологией научного исследования процессов социокультурного воспитания.

**2. Компетенции:** ПК-2, ПК-17, ПК-20, ПК-21, ПК-22

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Модуль 1. «Теоретико-методологические аспекты исследования социокультурной деятельности». Методология гуманитарных областей научного знания. Логические законы и правила научного исследования. Методы как основные способы познания социокультурной действительности. Модуль 2. «Программа и план научного исследования в социокультурной деятельности». Программа социокультурного исследования. Концептуальная и операционная модели объекта и предмета социокультурного исследования. Гипотезы социокультурного исследования. Выборка в исследовании социокультурной сферы. Модуль 3. «Сбор социокультурной информации». Методы сбора

информации в исследовании социокультурной деятельности. Анализ документов как метод качественно-количественного анализа источников информации. Эксперимент – метод активного научного познания предмета и объекта и особенности его проведения в учреждениях социокультурной сферы. Модуль 4. «Анализ и использование результатов исследования в социокультурной сфере. Анализ и обработка данных. Обобщение данных и представление научного отчета.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет

#### **«Основы информационной культуры и информатика»**

**1. Цель дисциплины:** научить студентов навыкам работы на персональном компьютере, принципам использования ЭВМ в профессиональной деятельности специалиста; развить творческие способности студентов; показать новые направления и возможности исследовательского, познавательного и творческого процессов.

**2. Компетенции:** ОПК-1, ПК-5, ПК-19

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Информация и информационная культура. Информатизация общества. Информационные системы и информационные технологии. Техническая база информатизации. Системные программные средства. Прикладные программные средства. Инструментарий программирования. Информационная безопасность.

**5. Форма промежуточной аттестации:** экзамен

#### **«Технологические основы социально-культурной деятельности»**

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов практических навыков в сфере социально-культурной деятельности и освоение культурно-досуговых технологий.

**2. Компетенции:** ОПК-1, ОПК-2, ПК-2, ПК-9, ПК-13,

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Содержание и решение социокультурных проблем. Составные компоненты социокультурных технологий. Основные типы технологий социально-культурной деятельности. Рекреационные технологии. Культуротворческие и природоохранные технологии. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений. Технологии менеджмента. Маркетинговые технологии. Социокультурный проект. Социокультурная программа. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа.

**5. Форма промежуточной аттестации:** экзамен



### **«Основы менеджмента социально-культурной деятельности»**

**1. Цель дисциплины:** освоение научных и практических знаний по управлению, организации, административному и художественному руководству деятельностью учреждений культуры, эффективному использованию организационных и производственных ресурсов изменяющейся внешней среды.

**2. Компетенции:** ПК-14, ПК-15

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Сфера культуры и технологии менеджмента. Проблема эффективности менеджмента в социокультурной сфере. Технология организационного и финансового обеспечения социокультурной деятельности. Маркетинг в социокультурной сфере. Технология планирования. Учет, отчетность, контроль. Работа с персоналом. Организационно-экономические условия менеджмента в социокультурной сфере.

**5. Форма промежуточной аттестации:** экзамен

### **«Основы социально-культурного проектирования»**

**1. Цель дисциплины:** освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий.

**2. Компетенции:** ОПК-1, ПК-17, ПК-22

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

**4. Содержание дисциплины:** Сущность и методология социально-культурного проектирования. Технология анализа социокультурной ситуации. Аудитория проекта: критерии сегментирования и характеристики. Обоснование цели и задач проекта. Формирование ресурсной базы проекта. Механизм реализации проекта. Разработка рекламной кампании и медиа-плана продвижения проекта. Игровые методы социально-культурного проектирования. Бюджетирование проектной деятельности. Оформление проектной документации. Оценка эффективности социально-культурного проекта.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

### **«Сценарно-режиссерские основы»**

**1. Цель дисциплины:** обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности.

**2. Компетенции:** ОПК-1, ОПК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-23

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

**4. Содержание дисциплины:** Художественное мышление как основа творческой деятельности сценариста культурно-досуговых программ (КДП). Драматургические основы КДП. Понятие драматургии. Виды драматургии. Типы культурно-досуговых программ. Общее понятие о сценарии. Композиционное построение сценария культурно-досуговой программы. Основные этапы работы над сценарием. Сценарный практикум. Драматургия и постановка игровых программ. Технологические основы моделирования сценария культурно-досуговой программы (КДП). Понятие о замысле сценария КДП. Сюжетно-композиционное построение сценария КДП. Особенности сценарной разработки игровых, конкурсно-игровых, информационно-развлекательных, художественно-публицистических и др. программ. Монтаж. Эпизод. Функции документального, художественного, игрового материалов в сценарии культурно-досуговой программы. Сценарный практикум. Драматургия и постановка театрализованных программ. Режиссёрско-постановочное обеспечение сценария КДП. Сценография в культурно-досуговой программе. Музыкальное, светотехническое оформление сценария КДП. Методика создания режиссёрско-постановочной экспликации сценария КДП. Сценарный практикум. Драматургия и постановка театрализованных программ.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

#### **«Методика преподавания специальных дисциплин»**

**1. Цель дисциплины:** целенаправленное овладение методами, видами, формами, приёмами практической реализации полученных знаний в профессиональной деятельности; теоретическими основами и методикой преподавания специальных дисциплин в учреждениях культуры и муниципальных учреждениях дополнительного образования.

**2. Компетенции:** ПК-8, ПК-17, ПК-18

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**4. Содержание дисциплины:** Введение. Сущность и специфика современных социально-культурных методик, их типология и классификация. Педагогический процесс в социально-культурной сфере и его структура. Основные понятия психологии социально-культурной деятельности. Роль этнопедагогики в современной теории и практике социально-культурной деятельности. Особенности разработки типовых, отраслевых и дифференцированных методик социально-культурной деятельности. Теория и практика осуществления инновационных социокультурных методик.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет

#### **«Безопасность жизнедеятельности»**

**1. Цель дисциплины:** изучение всех видов опасностей, угрожающих человеку и его сообществам (государству, общественным и иным организациям), методов и механизмов их предвидения и предупреждения,

способы и средства защиты человека и социума от этих опасностей, психолого-педагогические и организационные основы формирования личности безопасного типа поведения.

**2. Компетенции:** ОК-9

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**4. Содержание дисциплины:** теоретические основы безопасности жизнедеятельности как науки и учебной дисциплины. Гражданская оборона как составная часть обороноспособности страны. Средства индивидуальной и коллективной защиты. Оповещение и эвакуация. Опасные природные явления в литосфере. Опасные природные явления в гидросфере. Опасные природные явления в атмосфере. Природные пожары.

Транспортные аварии и катастрофы. Пожары и взрывы. Аварии на химически опасном объекте (ХОО), биологически опасном объекте (БОО). Аварии на радиационно опасных объектах (РОО). Аварии на системах жилищно-коммунального хозяйства (ЖКХ) и гидротехнических сооружениях. Опасные инфекционные заболевания человека, животных и растений. Социально опасные явления. Психологическая устойчивость в чрезвычайных ситуациях. Психопатологические последствия чрезвычайной ситуации. Формирование здоровья и здорового образа жизни у подрастающего поколения.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**«Технологии менеджмента социально-культурной деятельности»**

**1. Цель дисциплины:** научить студентов применять на практике технологии менеджмента социально-культурной деятельности.

**2. Компетенции:** ПК-2, ПК-9, ПК-13, ПК-23

**3. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

**4. Содержание дисциплины:** Модели менеджмента в социокультурной сфере. Механизмы управления социокультурной деятельностью. Модификации региональных систем управления социокультурной деятельностью. Принципы формирования инновационных моделей управления социокультурной деятельностью. Социокультурное программирование в управленческих технологиях. Технология планирования деятельности учреждений социокультурной сферы. Менеджмент в социокультурных учреждениях. Виды социокультурного менеджмента и функции менеджера. Инновационные методы управления в социально-культурной сфере. Специфика организации финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации. Профессиональная компетентность социокультурного менеджера. Подготовка менеджеров социально-культурной деятельности. Система повышения квалификации и аттестация кадров.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

### **«Ресурсная база социально-культурной деятельности»**

**1. Цель дисциплины:** формирование системных знаний о ресурсной базе социально-культурной деятельности.

**2. Компетенции:** ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-11, ПК-16

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Общая характеристика ресурсной базы социально-культурной деятельности. Ресурсы учреждений социально-культурной сферы. Ресурсы учреждений социально-культурной сферы. Взаимодействие учреждений социально-культурной сферы при решении комплексных социокультурных проблем.

**5. Форма промежуточной аттестации:** экзамен

### **«Информационные технологии управления социально-культурной деятельности»**

**1. Цель дисциплины:** овладение современными информационными технологиями в сфере управления социально-культурной деятельности.

**2. Компетенции:** ОПК-1, ПК-5

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**4. Содержание дисциплины:** Офисный пакет приложений Microsoft Office. Технология обработки текстовых данных (Word). Технология работы с электронными таблицами (Excel). Технология создания презентаций (Power Point). Технология электронной верстки основных типов документов (Adobe PageMaker). Локально-вычислительные сети (ЛВС) и технология работы в информационной среде Internet.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **«Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере»**

**1. Цель дисциплины:** формирование общекультурных и профессиональных компетенций бакалавра посредством изложения материала дисциплины «Маркетинговые коммуникации социально-культурной сферы».

**2. Компетенции:** ОПК-1, ОПК-2, ПК-9, ПК-15

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Роль маркетинга в социально-культурной сфере: понятие, маркетинговая среда, планирование. Коммуникации в социально-культурной сфере. Маркетинг в социально-культурной сфере и социальное партнерство. Организация и управление маркетингом.

**5. Форма промежуточной аттестации:** экзамен

### **«Философия культуры»**

**1. Цель дисциплины:** Формирование общекультурных,

общефессиональных и профессиональных компетенций бакалавра посредством ознакомления студентов с основными философско-культурологическими концепциями в их истории и современном состоянии.

**2. Компетенции:** ОК-1, ОПК-1, ПК-20, ПК-21

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Введение в философию культуры, культурфилософская проблематика в эпоху античности и средневековья. Философия культуры в системе культурологии. Философия культуры как научная и философская дисциплина. Философия культуры в эпоху античности. Философия культуры в эпоху средневековья. Философия культуры возрождения и нового времени: XV – XVIII вв. Эпоха Возрождения, ее вклад в становление философии культуры. Становление классической философии культуры: XVII – XVIII вв. Философия культуры в идеях просвещения. Культура в немецкой классической философии. Философия культуры XIX века. Контрпросвещение и романтизм. Марксизм о культуре. Позитивизм и философия культуры. Культура в философии жизни. Философия культуры в трудах неокантианцев. Осмысление культуры в русской философии XIX в. Философия культуры XX века, современные проблемы философии культуры. Психоаналитическая философия культуры. Экзистенциализм и философия культуры. Структурно-символическая концепция. Э. Гуссерль и феноменология культуры. Игровая теория культуры. Социологическая концепция. Постмодернизм и постструктурализм. Европейская христианско-религиозная философия культуры. Отечественная философия культуры XX вв. Современные проблемы философии культуры.

**5. Форма промежуточной аттестации:** экзамен

#### **«Социология культуры»**

**1. Цель дисциплины:** овладение социологическими знаниями и методами анализа явлений и процессов социокультурной сферы

**2. Компетенции:** ОК-1, ОК-6, ОПК-1

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**4. Содержание дисциплины:** Социокультурные концепции классической социологии. Социология культуры как наука. Культура как объект изучения социологии. Культура и личность. Культура и социальные структуры. Культура и социальные изменения. Историческая динамика культуры: особенности культуры и традиционных современных обществ. Модернизация. Культура и постсовременность. Культурные аспекты глобализации. социальные субъекты культурного творчества. Теория и методология изучения культур и цивилизаций. Понятие политической культуры. Ценности политической культуры обществ Запада. Политическая культура Российского общества. Культурная матрица и генезис восточных обществ. К диалогу культур обществ Запада, России и Востока.

## **5. Форма промежуточной аттестации: зачет**

### **«Массовая культура»**

**1. Цель дисциплины:** формирование общекультурных и профессиональных компетенций бакалавра посредством ознакомления с теорией и историей массовой культуры.

**2. Компетенции:** ОК-6, ОПК-1, ПК-7

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**4. Содержание дисциплины:** Понятие массовой культуры. Становление массовой культуры. Массовая культура в XX веке. Формы и направления массовой культуры, постиндустриального общества: вторая половина XX в. Типология массовой культуры. Функции массовой культуры.

**5. Форма промежуточной аттестации: зачет**

### **«Культура массовых коммуникаций»**

**1. Цель дисциплины:** формирование системных знаний в области культуры массовых коммуникаций, представлений о роли и месте информационного пространства в истории культуры вообще и об особенностях информационной среды современного общества в частности.

**2. Компетенции:** ОК-6, ОПК-1, ПК-7

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Определение предметов и отраслей научного знания, занимающихся изучением коммуникации. Мир сигналов. Коммуникация как предмет изучения семиотики. Определение элементарной коммуникативной модели. Основные элементы элементарной коммуникативной модели. Бинарная оппозиция и двоичный код передачи информации. Коммуникация как фактор стабильности развития социума. Развитие каналов передачи структурной информации. Мифоритуальный комплекс как способ трансляции информации (диахронный и синхронный аспекты). Развитие «усилителей» человеческого голоса: изобретение письменности, печати. Эволюция социальных институтов и развитие информации. Развитие коммуникативных сетей в сфере материального производства. Характеристика различных способов передачи информации. Характеристика аудитории средств массовой коммуникации. Типы и роль информации в процессе инкультурации и социализации. Функции средств массовой коммуникации. Взаимодействие средств массовой коммуникации и аудитории. Условия возникновения эффективной коммуникации. Этапы воздействия информации. Стратегии изучения эффективности воздействия средств массовой коммуникации. Эффективность и эффекты коммуникации. Сферы общественного бытия и коммуникация. Проблемы взаимодействия средств массовой коммуникации и сфер общественного бытия: освещение и конструирование.

**5. Форма промежуточной аттестации: зачет**

## **«Межкультурные коммуникации»**

**1. Цель дисциплины:** Ознакомление студентов с базовыми теоретическими знаниями в области межкультурной коммуникации, а также развитие межкультурной компетенции. Предполагается, что изучение данной дисциплины будет способствовать повышению интереса к вопросам взаимодействия культур, развитию толерантности по отношению к другой культуре, обеспечит необходимую теоретическую базу для дальнейшего, более глубокого изучения проблемы диалога культур.

**2. Компетенции:** ОК-5, ОК-6

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Модуль 1. Основы межкультурных коммуникаций (введение). Язык и культура. Модуль 2. «Свое» и «Чужое» в процессе межкультурной коммуникации. Другой как дискурсивный конструкт. Модуль 3. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации. Виды межкультурного взаимодействия. Модуль 4. Межкультурная компетентность. Толерантность в процессе межкультурной коммуникации.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет

## **«Статистика и бухгалтерский учет»**

**1. Цель дисциплины:** формирование у выпускника компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность в следующих областях: экономика и управление предприятием, отраслями и межотраслевыми комплексами; организация бухгалтерского учета, экономического анализа финансово-хозяйственной деятельности, контроля, аудита и статистики, развитие методологии бухгалтерского учета, анализа и аудита.

**2. Компетенции:** ПК-10, ПК-11

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

**4. Содержание дисциплины:** прикладные экономические исследования на основе фундаментальных методов экономического анализа; исследование проблем становления и развития теории и практики управления организациями как социальными и экономическими системами с целью вскрытия устойчивых связей и закономерностей в части бухгалтерского учета, экономического анализа, контроля, аудита, определяющих природу и содержание этих проблем, логику и механизмы их разрешения и статистики; выявление, анализ и разрешение проблем инновационного развития национальной экономики, управления основными параметрами инновационных процессов в современной экономике, научно-технического и организационного обновления социально-экономических систем, а также методов и инструментов оценки результатов инновационной деятельности с использованием инструментария бухгалтерского учета, экономического

анализа, контроля, аудита и статистики; планирование, организация и управление бухгалтерским учетом, экономическим анализом, контролем, аудитом и статистикой с целью их рационализации; спрос и предложение, структура и развитие рынков услуг по бухгалтерскому учету, экономическому анализу, контролю, аудиту и статистике, их исследование и сегментация, рыночное позиционирование продуктов и компаний, конкурентоспособность и конкуренция, концепции маркетинга, методы и формы управления маркетинговой деятельностью в организации в современных условиях развития российской экономики и глобализации рынков; исследования, раскрывающие источники и механизмы достижения фирмами конкурентных преимуществ на современных рынках, новейшие явления и тенденции мировой практики управления компаниями в части бухгалтерского учета, экономического анализа, контроля, аудита и статистики; фундаментальные и прикладные исследования отраслевых, региональных и мировых рынков; организационно-хозяйственной деятельности субъектов рынка в части бухгалтерского учета, экономического анализа, контроля, аудита и статистики; разработка теоретических и методологических принципов, методов и способов использования в управлении социальными и экономическими системами бухгалтерского учета, экономического анализа, контроля, аудита и статистики; анализ современных тенденций и прогнозов развития экономики, определение научно обоснованных организационно-экономических форм деятельности бухгалтерского учета, экономического анализа, контроля, аудита и статистики; оценочной деятельности; совершенствование методов управления и государственного регулирования бухгалтерского учета, экономического анализа, контроля, аудита и статистики; изучение закономерностей и тенденций развития системы ведения предпринимательской деятельности; методологии, теории формирования и развития предпринимательства в части бухгалтерского учета, экономического анализа, контроля, аудита и статистики.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

#### **«Делопроизводство и документоведение»**

**1. Цель дисциплины:** приобретение студентами необходимых знаний и практических навыков по оформлению документов, рациональному использованию аппаратных средств и программных продуктов при компьютерной технологии обработки документной информации.

**2. Компетенции:** ОПК-1, ПК-4, ПК-11

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**4. Содержание дисциплины:** Основы делопроизводства. Оформление документов. Составление документов: Приказ. Протокол. Акт. Докладные и объяснительные записки. Телефонограммы. Составление и оформление телеграмм и телефонограмм. Служебные письма. Доверенность. Правила выполнения таблиц. Оформление и изготовление табличных форм



документов.

**5. Форма промежуточной аттестации: зачет**

**«Игровые технологии в социально-культурной деятельности»**

**1. Цель дисциплины:** овладеть теоретико-методологическими знаниями в области современных игровых технологий социально-культурной деятельности.

**2. Компетенции:** ОК-6, ОК-7, ОПК-2, ПК-3, ПК-12, ПК-14

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Философские и педагогические основы игры. Сущность и происхождение игрового жанра. Воспитательные и развивающие функции игры. Природа и структура игры. Психолого-педагогические особенности игрового жанра. Виды игр, их классификация. Подходы к классификации игр. Физические и психологические игры и тренинги. Интеллектуально-творческие игры. Социальные игры. Подходы к организации игр. Методические требования к подбору игрового материала. Организационная основа игровых программ. Драматургия зрелищно-игровых программ. Роль ведущего в организации игрового действия и общения. Технология организации зрелищно-игровых программ. Технология организации сюжетно игровых программ и затейных представлений. Технологии конкурсно-игровых программ, шоу-программ. Игровое общение на дискотеках и танцевальных вечерах. Диско-игры. Организация игрового действия на вечерах отдыха, балах, карнавалах, гуляниях. Технологии организации игрового действия на традиционных и новых праздниках.

**5. Форма промежуточной аттестации: экзамен**

**«Реклама в социокультурной сфере»**

**1. Цель дисциплины:** овладение способами распространения и потребления, культурных благ и услуг в условиях современной экономики

**2. Компетенции:** ОК-5, ПК-5

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Социально-культурная сфера и рекламная деятельность. Реклама в системе социокультурного маркетинга. Технология брендинга в рекламной деятельности социокультурного института. Рекламная кампания в социально-культурной сфере. Рекламный бизнес и социально-культурная сфера.

**5. Форма промежуточной аттестации: экзамен**

**«Технологии выставочной деятельности»**

**1. Цель дисциплины:** сформировать представление о теории и практике выставочной деятельности; дать представление о наиболее актуальных сторонах выставочно-ярмарочной деятельности; дать возможность овладеть практическими навыками (в ходе лабораторных работ и семинарских

занятий) в сфере выставочной деятельности и подготовки художественных выставок.

**2. Компетенции:** ОПК-1, ПК-3, ПК-6, ПК-12, ПК-13.

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 2 зачетные единицы, 72 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Выставочная деятельность. Художественные и музейные выставки, их инфраструктура. Технологии организации, финансирования и рекламно-информационного сопровождения выставок; художественные средства оформления выставок. Общие принципы и методы построения экспозиции.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет

#### **«Физическая культура и спорт»**

**1. Цель дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

**2. Компетенции:** ОК-8

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**4. Содержание дисциплины:** Теоретический раздел. Методико-практический раздел. Практический раздел.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет

#### ***Вариативная часть***

##### ***Обязательные дисциплины***

#### **«Русский язык и культура речи»**

**1. Цель дисциплины:** обеспечение общелингвистической подготовки студентов; систематизация знаний о языке и речи; систематизация знаний о языковых нормах.

**2. Компетенции:** ОК-5, ПК-18

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Понятие о современном русском литературном языке, культуре речи; этический аспект культуры речи; коммуникативный аспект культуры речи; риторика; нормы современного русского литературного языка; стилистика; орфография и пунктуация.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет

#### **«Правоведение»**

**1. Цель дисциплины:** формирование общего представления о праве, социальной ценности системы права как единого способа легитимного упорядочения общественных отношений, а также приобретение комплексных знаний об основных отраслях права и правовых институтах.

**2. Компетенции:** ОК-4, ПК-4, ПК-11

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Право как наука и учебная дисциплина. Государство и право. Их роль в жизни общества. Норма права и нормативно-правовые акты. Основные правовые системы современности. Международное право как особая отрасль. Источники российского права. Законы и подзаконные акты. Система российского права. Отрасли права. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Основы конституционного права. Основы гражданского права. Обязательственное и наследственное право. Основы семейного права. Основы трудового права. Основы административного права. Основы уголовного права. Основы процессуального права.

**5. Форма промежуточной аттестации:** экзамен

#### **«История материальной культуры и хозяйства»**

**1. Цель дисциплины:** формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра посредством ознакомления студентов с основными этапами и закономерностями развития материальной культуры и хозяйства.

**2. Компетенции:** ОК-2, ОПК-1, ОПК-2, ПК-20, ПК-21

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Введение в курс, теоретические проблемы истории материальной культуры и хозяйства, материальная культура и хозяйство первобытного общества. Предмет истории материальной культуры и хозяйства. Проблемы и периодизация истории материальной культуры и хозяйства. Материальная культура и хозяйство первобытного общества. Материальная культура и хозяйство традиционных аграрных обществ: древние цивилизации и средневековье. Материальная культура и хозяйство древневосточных цивилизаций. Материальная культура и хозяйство античной цивилизации. Материальная культура и хозяйство древних цивилизаций Америки. Материальная культура и хозяйство средневекового Востока. Материальная культура и хозяйство средневекового Запада. Материальная культура и хозяйство техногенной цивилизации: XVII–XIX вв. Материальная культура и хозяйство раннего капитализма. Материальная культура периода промышленного переворота. Материальная культура и хозяйство развитого капитализма. Материальная культура и хозяйство техногенной цивилизации: XX вв. Материальная культура первой половины XX века. Возникновение постиндустриальной цивилизации. Материальная культура второй половины XX века.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет

#### **«Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере**

## **культуры»**

**1. Цель дисциплины:** формирование у обучаемых современных знаний в области авторских и смежных прав на результаты интеллектуальной деятельности в сфере культуры.

**2. Компетенции:** ПК-4, ПК-11

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Общая характеристика отношений, связанных с интеллектуальной собственностью (исключительными правами). Авторское право. Смежные права. Патентное право. Права на средства индивидуализации товаров и их производителей. Гражданско-правовой режим ноу-хау. Обязательства и другие гражданские правоотношения по приобретению и использованию интеллектуальной собственности и ноу-хау. Защита прав на объекты интеллектуальной собственности и ноу-хау. Интеллектуальная собственность и ноу-хау в зарубежном праве и международном частном праве.

**5. Форма промежуточной аттестации:** экзамен

## **«Народная художественная культура»**

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов комплекса знаний о руководстве и организации народного художественного творчества, программировании деятельности коллектива и его участников.

**2. Компетенции:** ПК-3, ПК-8

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Место и роль студии народного художественного творчества. Понятие студий народного художественного творчества. Способы формирования коллектива народного художественного творчества. Модель целей и содержания подготовки руководителей. Основы организации процесса в коллективе народного художественного творчества. Организационно – педагогическая деятельность в детской студии. Принципы контроля в студиях народного художественного творчества. Методика руководства межличностным общением участников коллектива художественной самодеятельности.

**5. Форма промежуточной аттестации:** экзамен

## **«Теория и практика связей с общественностью»**

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов целостного представления о современных технологиях, применяемых в российской и международной практике, изучение тенденций развития рынка и технологий, эффективного инструментария коммуникационной работы и продвижения политических, корпоративных и потребительских брендов в условиях информационного общества и развития информационно-коммуникационных технологий.

**2. Компетенции:** ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2.

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

**4. Содержание дисциплины:** Имидж, репутация, паблисити в системе общественных связей. Коммуникации в современном обществе. Эволюция коммуникационных технологий. Корпоративный имидж и продуктовый бренд. Понятия репутационный менеджмент и коммуникации бренда. Позиционирование компании и бренда во внешней среде. Имидж и репутация организации на рынке. Психологические аспекты формирования имиджа организации. Роль имиджа и репутации в конкурентной среде. Специфика взаимодействия с внутренними и внешними целевыми группами. Глобализация и развитие электронных СМИ: информационная «анархия» и корпоративный «тоталитаризм». Парадигмы информационного общества: акцент на подсознание и погружение в мир образов, размывание граней между виртуальной и объективной реальностью, смещение центров мировой культуры. Классификация групп общественности. Целевые и приоритетные группы общественности. Мероприятия. Круглые столы. Выступления. Медийные и немедийные технологии. «Золотой список». Принципы построения эффективной модели.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет

«Арт-менеджмент»

**1. Цель дисциплины:** Формирование общекультурных и профессиональных компетенций бакалавра посредством ознакомления студентов с основами арт-менеджмента.

**2. Компетенции:** ОПК-2, ПК-12, ПК-13, ПК-15

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Общая характеристика арт-индустрии. Введение в курс «Арт-менеджмент». Механизмы управления организации в сфере культуры и искусства. Музыкальный шоу-бизнес как часть арт-индустрии. История становления арт-менеджмента. Становление арт-менеджмента за рубежом. Российский арт-менеджмент в системе мировой арт-индустрии. Массовая культура и массовое искусство. Массовая культура и массовое искусство как глобальная проблема XX-XXI вв. Средства массовой коммуникации. Особенности современного искусства. Стилиевые направления современного искусства. Клиповая культура как одна из разновидностей современной массовой культуры. Управление производственными процессами в искусстве. Административная деятельность театрально-зрелищных предприятий. Творческо-производственная деятельность театрально-зрелищных предприятий. Арт-менеджмент как особый вид деятельности. Нормативно-правовые основы арт-менеджмента. Механизмы финансирования арт-индустрии. Особенности формирования культурной политики на современном этапе. Проектный менеджмент в арт-индустрии. Проектный менеджмент. Бизнес-планирование творческого проекта. Менеджмент и маркетинг арт-индустрии. Понятие и

сущность продюсирования. Промоушн в сфере арт-менеджмента. Технология организации шоу-программ. Реклама в сфере арт-менеджмента. Инновационные технологии в сфере арт-индустрии.

#### **5. Форма промежуточной аттестации: экзамен**

##### **«Деловое общение»**

**1. Цель дисциплины:** обучение студентов эффективному коммуникативному поведению в типовых ситуациях деловой сферы.

**2. Компетенции:** ОК-5, ПК-9, ПК-16

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

**4. Содержание дисциплины:** Предмет, источники, методология и методики курса. Цели, задачи и практическое предназначение курса. Теоретические предпосылки и основы «делового общения». Общение как социально-психологическая категория. Определение понятия «общение». Структура и средства общения. Функции и виды общения. Механизмы познания другого человека в процессе общения. Способы воздействия партнеров по общению друг на друга. Психология делового общения. Перцепция в деловом общении. Социальные стереотипы. Способы формирования социальных стереотипов средствами массовой информации. Аттракция и каузальная атрибуция. Невербальные средства в деловом общении. Коммуникативная и интерактивная стороны делового общения. Средства коммуникации. Эффективное слушание. Стили делового общения. Трансакционный анализ межличностных отношений в деловом общении. Психическая структура личности и практика делового общения. Многомерность личности делового партнера. Структура личности. Интровертированные и экстравертированные установки личности. Гуманистический и когнитивный подходы к пониманию психики личности. Понятие о переговорном процессе. Организация и ведение переговоров. Подготовка к переговорам. Стратегия и тактика ведения переговоров. Методики ведения переговоров. Особенности ведения переговоров по телефону. Технология завершения переговоров. Методы достижения согласия в процессе переговоров. Концептуальные основы изучения этнопсихологических аспектов делового взаимодействия. Понятие о культурном шоке. Регионально-страноведческие типологические особенности. Этика делового общения и общественно-экономический строй общества. Общие этические принципы и характер делового общения. Деловой этикет. Речевой этикет и эффективность общения на переговорах. Правила общения по телефону и правила деловой переписки. Понятие и природа стресса. Конфликты в деловом общении как причина стресса. Методы снятия психологического напряжения в условиях конфликта. Профилактика стрессов в деловом общении. Индивидуальная стратегия и тактика стрессоустойчивого поведения.

**5. Форма промежуточной аттестации: зачет**

### *Дисциплины по выбору*

#### **«Культурная семантика»**

**1. Цель дисциплины:** формирование компетенции прочтения культурных текстов, раскрытие общих закономерностей функционирования культурных текстов в системе культуры.

**2. Компетенции:** ОК-1, ОПК-1, ПК-20

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**4. Содержание дисциплины:** общие представления о структуре культурного смысла; многозначность понятия культурный текст; социальные и культурные закономерности эволюции культурных текстов; современные методы интерпретации культурных текстов. Задачи курса «К.С.». Место культурной семантики в культурологическом знании, ее объект и предмет. Категориальный аппарат культурной семантики. Науки и методы исследования культурных текстов. Язык как транслятор культуры. Общие свойства мифологического мышления. Семантика тела в традиционной культуре. Семантика татуировки в традиционной культуре. Семантика одежды в традиционной культуре. Семантика пространства в традиционной и современной культурах. Культурная семантика в продукции массовой коммуникации (концепция У.Эко на примере комиксов). Культурная семантика в продукции массовой коммуникации (культурные смыслы в продукции культурных индустрий)

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет

#### **«Книжная культура»**

**1. Цель дисциплины:** формирование знаний об истории книги, книжного дела, роли книги в истории человеческой цивилизации как основного источника информации, в формировании духовной культуры человека.

**2. Компетенции:** ОК-2, ПК-14

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**4. Содержание дисциплины:** История книги. Закономерности возникновения, развития и функционирования книги (камень, папирус, пергамент). Древнейшие и средневековые библиотеки (Египетская, Александрийская, книжные собрания Древней Руси). Основные периоды и этапы развития русской книжности; История книгопечатания в России. Памятники древнерусской книжной письменности XI-XIII вв. Структура библиотечной системы. Правила пользования библиотекой. Система расстановки библиотечного фонда. Поиск нужной информации в библиотеке. Справочно-библиографический аппарат библиотеки (СБА). Алфавитный каталог (АК). Виды словарей и их назначение. Методы работы с книгой. Роль информации в современном мире. Информационные ресурсы, культура, документ, Интернет.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **«Проблемы модернизации незападных стран»**

**1. Цель дисциплины:** Формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра посредством ознакомления с основными проблемами модернизации незападных обществ.

**2. Компетенции:** ОК-2, ОПК-2, ПК-20, ПК-21

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**4. Содержание дисциплины:** Концепция модернизации, ее возможности и проблемы в интерпретации мирового трансформационного процесса. Критика классической теории модернизации, альтернативы. Методологический анализ теорий исторической трансформации: культурный детерминизм, социальный детерминизм, «многофакторные» концепции. Методологические принципы осмысления процесса модернизации. Актуальные проблемы модернизации стран Востока и России. Модернизация как трансформация аграрного общества в индустриальное. Традиционные общества до начала модернизации. Страны Востока до начала нового времени. Страны Востока в новое время: начало модернизационного процесса. Страны Востока в XX веке. Ход и итоги модернизации. Модернизация России: история и современные проблемы. Ресурсные и территориальные факторы модернизации.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **«Моделирование в управлении социальных систем»**

**1. Цель дисциплины:** Сформировать представление о системном анализе, основах моделирования и применении моделей в социальном управлении.

**2. Компетенции:** ПК-2, ПК-5

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**4. Содержание дисциплины:** Предмет системного анализа. Системные ресурсы общества. Классификация систем. Большие и сложные системы. Методы получения, использования информации и системного анализа. Основные понятия моделирования: модель, типология моделей (познавательные, прагматические, инструментальные; эмпирические, теоретические и смешанные, полуэмпирические и др.). Основные требования к модели: наглядность построения; обозримость основных его свойств и отношений; доступность ее для исследования или воспроизведения; простота исследования, воспроизведения; сохранение информации, содержащейся в оригинале (с точностью рассматриваемых при построении модели гипотез) и получение новой информации. Три задачи проблема моделирования: построение модели; исследование модели; использование модели. Свойства моделей. Жизненный цикл моделируемой системы.



## **5. Форма промежуточной аттестации: зачет**

### **«Фотография»**

**1. Цель дисциплины:** изучение технологических и художественно-эстетических возможностей фотоискусства.

**2. Компетенции:** ОПК-1, ПК-6

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

**4. Содержание дисциплины:** История фотографии. Развитие фотографии в Забайкалье. Технические аспекты фотографии. Фотооборудование: основное и дополнительное. Технические аспекты процесса фотосъёмки. Режимы фотосъёмки. Основные возможности технической обработки фотографий на компьютере («цифровая ретушь»). Художественные аспекты фотографии. Композиция в фотографии. Изобразительные средства фотографии. Основные жанры фотографии. Прикладные аспекты фотографии. Изобразительные методы фотоаппаратуры. Съёмка произведений искусства.

## **5. Форма промежуточной аттестации: зачет**

### **«История культуры повседневности»**

**1. Цель дисциплины:** Формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра посредством ознакомления студентов с основными этапами и закономерностями развития истории культуры повседневности.

**2. Компетенции:** ОК-2, ОПК-1, ПК-20, ПК-21

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Истоки культуры повседневности (на заре человечества). Культура повседневности традиционных обществ Востока. Культура повседневности античного общества. Человек в мире повседневности европейского средневековья. Раскрепощение человека эпохи Возрождения. Культура повседневности буржуазного мира. Влияние индустриализации и урбанизации на жизнь общества XIX-XXI вв. Культура повседневности допетровского времени (IX-XVII). Культура повседневности нового времени. Культура повседневности XX века. Культура повседневности XIX века.

## **5. Форма промежуточной аттестации: зачет**

### **«Основы компьютерной графики»**

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов представлений о графических возможностях современных компьютеров, пакетах обработки изображений; обогащение базовой профессиональной компетентности знаниями, умениями и навыками в области создания компьютерных векторных и растровых изображений, двух- и трехмерных изображений, обретение навыков работы в области 3D-технологий.

**2. Компетенции:** ОПК-1, ПК-5, ПК-19

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

**4. Содержание дисциплины:** Способы представления цифровых изображений. Появление и развитие компьютерной графики. Основные направления компьютерной графики. Аппаратное и программное обеспечение компьютерной графики. Растровая графика: основные понятия. Векторная графика: основные понятия. Цвет и цветовые модели. Основные способы представления цвета. Цветовая система RGB. Цветовая система CMYK. Основные форматы графических файлов. Преобразования графических файлов.

Основы векторной графики. Назначение и функции инструментария и основных палитр редактора, построение простых композиций с использованием векторных графических редакторов. Основные приемы работы с векторными изображениями (редактор CorelDraw) Рабочее окно CorelDraw. Палитра. Инструментарий. Понятие объекта: линия, графический примитив. Выделение объекта. Заливка цветом. Перемещение, вращение, деформация объекта. Изменение масштаба изображения. Регулировка толщины и стиля линии. Группирование и разгруппирование. Логические операции с графическими объектами. Управление порядком расположения фигур. Работа с текстом. Особенности редактирования текстовых блоков.

Растровая графика. Создание растровых изображений, обработка готовых растровых изображений (фотографий); основные приемы реставрации, составление коллажей из оцифрованных фотографий и изображений. Фильтры. Специальные приемы работы. Выделение. Способы выделения. Маскирование. Слои. Создание коллажа. Приемы реставрации изображения.

Трехмерное моделирование. Общее представление о трехмерном моделировании, основные приемы работы в программе 3D STUDIO-MAX, построение простых трехмерных моделей. Интерфейс и элементы управления в 3DSTUDIO-MAX. Клонирование объекта. Группировка объектов. Вспомогательные объекты. Визуализация объектов в сцене. Построение трехмерных примитивов. Создание примитивов с помощью мыши. Создание примитивов с помощью клавиатуры. Модифицирование примитивов. Контекстное меню примитива. Меню свойств. Создание плоских форм. Основные понятия сплайна и плоской формы. Построение сплайна с помощью клавиатуры. Построение сплайна с помощью мыши. Модифицирование сплайнов. Модифицирование вершин сплайна. Понятие первой вершины. Модифицирование сегментов сплайна. Построение трехмерных объектов (лофтинг). Модифицирование лофт-объектов. Редактор материалов.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет

**«Языковое манипулирование в современной массовой коммуникации»**

**1. Цель дисциплины:** Формирование представлений о способах языкового манипулирования и воспитание умений противостоять ему.

**2. Компетенции:** ОК-5, ОК-6, ПК-9

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

**4. Содержание дисциплины:** Способы воздействия на сознание аудитории. Языковое воздействие: открытое и скрытое. Язык как средство конструкции и реконструкции истории, язык как средство воздействия на общество.

Виды языкового воздействия: риторика, манипулирование сознанием, пропаганда, языковая демагогия, брейнушинг, нейро-лингвистическое программирование, суггестия, пиар. Филологические, политологические, социологические и психологические предпосылки изучения языкового воздействия на общественное сознание.

Новые виды СМИ и новые форматы взаимодействия с аудиторией. Основные теории массовой коммуникации. Воздействие на массовую аудиторию. Теоретические основы изучения языкового воздействия на сознание в истории языкознания.

Стилистическое своеобразие языка СМИ. Способы выявления манипулирования в текстах СМИ. Способы языкового воздействия на сознание. Лексические способы языкового воздействия на сознание. Синтаксические способы воздействия на сознание. Возможные результаты языкового манипулирования: деструктивное воздействие на сознание.

Концепция медийной грамотности. Информационная грамотность. Медийная критика.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **«Менеджмент в социокультурной сфере»**

**1. Цель дисциплины:** изучение принципов и методов управления организацией в процессе производства, распространения и потребления культурных благ и услуг в условиях рыночной экономики. Дисциплина призвана формировать понимание специфики менеджмента в сфере культуры, осознания, как общих закономерностей менеджмента, так и особенностей этой деятельности, заданных спецификой сферы культуры. Освоение приемов бизнеса и некоммерческой социальной практики в сфере культуры.

**2. Компетенции:** ОПК-2, ПК-9, ПК-11, ПК-12, ПК-13

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Менеджмент в социокультурной сфере как теория управления бизнесом в сфере культуры. Основные теории, направления и практики менеджмента в сфере культуры. Зарубежные концепции менеджмента в сфере культуры менеджмента Особенности менеджмента в сфере культуры опыт и итоги административных

нововведений в сфере культуры России. Эволюция технологии менеджмента. Компетентность современного менеджера и гуманитарная культура Роли государства в управлении сферой культуры. Органы государственного управления сферой культуры. Негосударственная поддержка социально культурной сферы. Источники финансирования: практика России. Спонсорство. Благотворительность. Социальные и коммерческие инвестиции. Социальные и культурные институции. Некоммерческие организации и фонды. Оптимизация бизнес процессов в сфере культуры. Организационные структуры управления организаций культуры. Технологии планирования в сфере культуры: виды планов, этапы планирования, процедуры согласования, контроля. Американская модель управления сферой культуры. Приоритеты и система ценностей. Фандрайзинг. Учет, отчетность и контроль. Управление персоналом. Профессиональный стандарт. Аттестация. Нововведение. Лидерство и стили руководства. Управление сопротивлением. Стимулирование и мотивация. Культура организации. Корпоративная культура как бренд интегрированный менеджмент. Эффективность менеджмента в культуре.

**5. Форма промежуточной аттестации: зачет**

**«Проблемы художественных взаимосвязей музыкального и изобразительного искусства»**

**1. Цель дисциплины:** рассмотрение разнообразия междисциплинарных связей музыки и изобразительного искусства; выявление художественных возможностей их взаимодействия; формирование у студентов представления об уровнях взаимодействия музыкального и изобразительного искусств; общекультурное и художественное развитие личности; становление у студентов лично-ценностного отношения к искусству как целостному художественно-историческому процессу; развитие стилевого и ассоциативно-образного мышления

**2. Компетенции:** ПК-13, ПК-15

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Сюжетное взаимопроникновение искусств; программные образы изобразительного искусства в музыкальных сочинениях; взаимовлияние художественных особенностей музыкального и изобразительного искусств; стилевые параллели и авангардные явления синтеза искусств

**5. Форма промежуточной аттестации: зачет**

**«Праздничная и обрядовая культура региона»**

**1. Цель дисциплины:** сформировать представление об истории и культуре Забайкальского края, о современном состоянии традиционной обрядности и фольклора региона.

**2. Компетенции:** ОК-2, ОК-6, ПК-13

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетных

единиц, 108 часов.

**4. Содержание дисциплины:** понятийный и терминологический аппарат изучения традиционной духовной культуры народа, приемы и методы анализа обрядовой символики и обрядовых текстов. Сущность обрядовой традиции и ритуала, традиционное и современное понимание содержания различных ритуальных практик (календарные, семейные, хозяйственные, магические обряды). Основные обрядовые традиции народов Забайкалья.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет

#### **«Культурный диалог в современном языковом пространстве»**

**1. Цель дисциплины:** изучение диалога культур в контексте глобализации, обеспечения культурной и духовной целостности социума.

**2. Компетенции:** ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ПК-3

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Особенности современного языкового пространства. Сущностные стороны культуры, позволяющие ей быть готовой к диалогическому общению. Понятие диалога в контексте философской рефлексии, эволюция представлений о диалоге культур в гуманитарном знании, возможности диалога культур в условиях глобализации, роль межконфессионального диалога в российском поликультурном пространстве, диалогическая сущность художественной традиции, значение диалога для обеспечения духовно-культурной безопасности поликультурного региона.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет

#### **«Основы вокально-исполнительской культуры»**

**1. Цель дисциплины:** выработка у студентов практических навыков и теоретических представлений в области сольного вокального исполнительства.

**2. Компетенции:** ПК-6, ПК-13

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Интерпретация сольных вокальных произведений различных стилей, жанров и направлений; методики чтения с листа, транспонирования, подбора по слуху, эскизного прохождения различных по уровню сложности вокальных произведений; особенности слушательской аудитории и музыкально-образовательные цели при разработке и реализации вокальных музыкально-просветительских программ для различных категорий населения; специфика и традиции в исполнении произведений поликультурного и этнохудожественного вокального репертуара; лучшие образцы народного песенного творчества, а также вокального творчества отечественных и зарубежных композиторов; стилевые и жанровые особенности исполнения народной песни; соотношение музыки и поэтического текста в разных жанрах и стилях; особенности орфоэпии

произведений поликультурного и этнохудожественного вокального репертуара; различные методы и подходы к организации самостоятельного исполнительского анализа и разбора вокальных произведений различных стилей, жанров и направлений; теоретические основы вокального искусства и исполнительства, музыкальные термины.

**5. Форма промежуточной аттестации: зачет**

**«Основы импровизации»**

**1. Цель дисциплины:** формирование профессионального уровня подготовки студентов, активизация творческого начала;

**2. Компетенции:** ПК-13, ПК-14

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Режиссура театрализованных зрелищ как самостоятельная область режиссуры. Цели, задачи, приемы режиссуры программ и представлений. Режиссёрский план. Его составление. Влияние плана на дальнейшую работу режиссёра с актёрами и другими исполнителями. Индивидуальные качества личности режиссера эстрады. Главенствующая роль фантазии и воображения в работе режиссера. Приемы импровизации в театрализованном представлении и шоу-программах. Типы импровизации: импровизация, определяемая логикой художественно-образного решения; импровизация,двигающая сюжет» импровизация; акцентирующая внимание зрителей на чем-то важном; импровизационная стихия "чистой" игры; импровизация для установления контакта с аудиторией. Теория жанровой стилистики. Техники варьирования и элементарного сочинения. Действенное воображение как основа импровизации. Приёмы работы с актёрами и другими исполнителями театрализованного зрелища. Приёмы активизации зрительской аудитории.

**5. Форма промежуточной аттестации: зачет**

**«Современное искусство»**

**1. Цель дисциплины:** рассмотреть и проанализировать основные тенденции и художественные стратегии современной визуальной культуры, проследить зарождение новых стилевых жанров, познакомить с творчеством наиболее ярких представителей зарубежного и советского-российского актуального искусства, проанализировать влияние художественных стратегий на «визуальное оформление» окружающего нас мира (дизайн, реклама, телевидение).

**2. Компетенции:** ОПК-1, ПК-7

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Мировое искусство в конце XIX - начале XX вв. и факторы, повлиявшие на его формирование. Стиль модерн (сецессион, югендштил, либерти, ар-нуво). Тенденции развития современного мирового искусства (реализм, модернизм, постмодерн, масс-

культура). Прогресс в науке и технике, взаимосвязь и развитие материального искусства. Новаторство и ретроспектива первых послереволюционных лет в России. Искусство, архитектура и дизайн довоенной Европы и США. Концепции в искусстве и дизайне 20-30-х годов. Проблемы стиля и направления 1940-х гг. Ретроспектива и новаторская стилистика послевоенных лет. Школы современного искусства, выдающиеся мастера и их наследие. Теории и дискуссии русского авангарда. Рекламно-графическая иллюстрация как отражение стиля XX в.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет

#### **«Проектно-грантовая деятельность»**

**1. Цель дисциплины:** Освоение теории и практики проектно-грантовой деятельности.

**2. Компетенции:** ПК-16, ПК-17, ПК-20, ПК-22, ПК-23

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Программно-проектная и грантовая деятельность: основные понятия. Стадии подготовки и реализации проекта. Заявка на грант: требования к разработке и оформлению. Целевые программы. Грантодатели. Конкурсы по выделению грантов некоммерческим неправительственным организациям.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет

#### **«Основы профессиональной речевой культуры»**

**1. Цель дисциплины** развитие языковой и коммуникативной компетенции студентов и формирование у них готовности к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности.

**2. Компетенции:** ОК-5, ОК-6, ПК-8

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**4. Содержание дисциплины:** Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Речевое взаимодействие. Функциональные стили современного русского языка. Особенности устной публичной речи.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет

#### **«Интерпретация художественного текста»**

**1. Цель дисциплины:** подготовка студентов к написанию учебно-исследовательских и научно-исследовательских работ посредством развития способности к творческому мышлению и творческой интерпретации литературных текстов.

**2. Компетенции:** ОК-1, ОК-6, ОПК-1, ПК-12

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**4. Содержание дисциплины:** Понятие «текст». Текст как единица коммуникации. Типология текстов. Структурно-смысловые и стилевые особенности художественного текста. Выразительные возможности художественного текста. Концепт (идея) произведения. Типы информации художественного текста. Образ автора. Функционально-смысловые типы речи. Типы, способы и формы изложения в художественном прозаическом произведении.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет

#### **«Маркетинговые исследования в СКД»**

**1. Цель дисциплины** освоение методики сбора информации о рынке социокультурных услуг, проектирования процесса маркетинговых исследований, включая поиск источников информации, выбор способов и технических средств сбора, расчет объема выборки, а также приобретение навыков анализа, систематизации данных и компоновки отчета о проведении исследований.

**2. Компетенции:** ОПК-1, ПК-5

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**4. Содержание дисциплины:** Цели и задачи исследования рынка. Целесообразность проведения маркетинговых исследований для развития бизнеса. Этапы и последовательность проведения маркетинговых исследований. Основные направления проведения маркетинговых исследований. Целевой характер маркетинговых исследований. Система маркетинговой информации. Понятие и виды маркетинговой информации. Внутренняя и внешняя маркетинговая информация. Типология маркетинговых исследований. Способы сбора маркетинговой информации. Понятие выборки. Определение объема выборки. Специфика и порядок проведения маркетинговых исследований. Анкетирование как способ сбора маркетинговой информации. Типы анкет, структура анкет. Классификация вопросов при проведении исследований методом опроса. Экспресс-методы сбора и обработки маркетинговой информации. Оценка надежности маркетинговой информации. Методы обработки маркетинговой информации.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет

#### **«Русская духовная музыка»**

**1. Цель дисциплины:** Освоение духовного наследия отечественной культуры и искусства в контексте подготовки будущего специалиста социально-культурной деятельности.

**2. Компетенции:** ПК-2

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**4. Содержание дисциплины:** Богослужбная культура православия.



Духовные ценности православия. Певческий канон православного искусства. Система осмогласия Духовные ценности православия. Певческий канон православного искусства. Система осмогласия Всенощная. Литургия Молебен. Панихида. Культура православных колокольных звонов.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет

#### **«Оркестровка музыкальных произведений средствами компьютерных технологий»**

**1. Цель дисциплины:** художественно-творческое и профессиональное развитие личности студента (формирование музыкально-эстетической культуры).

**2. Компетенции:** ПК-5, ПК-19

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

**4. Содержание дисциплины:** История электронной музыки, развитие технических методов её создания и некоторые художественные достижения. Цели электронной музыки. История развития электронных инструментов. Методы композиции технической музыки и компьютерные технологии. Компьютерная музыка. Воспроизведение музыки с применением компьютерных технологий. Опыт компьютеризации музыкальной деятельности (записи и исполнения технической музыки). Технический инструментарий современного музыканта. Систематизация и классификация электронных музыкальных инструментов (ЭМИ). Основные типы и принципы функционирования синтезаторов. Основные типы и принципы функционирования семплера. Секвенсер как новое качество в управлении синтезаторных устройств. MIDI – цифровой интерфейс музыкальных инструментов. Программное обеспечение музыкальных компьютерных MIDI-технологий. Особенности MIDI и AUDIO технологий. Классификация программ по функциональным признакам. Основные функции программ управления звуковыми файлами, мультимедиа-плееры. MIDI-секвенсеры.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет

#### **«Арт-терапия»**

**1. Цель дисциплины:** профессиональная подготовка в области арт-терапии включает в себя теоретическую и практическую подготовку. Основной целью теоретического курса является формирование у студентов системы знаний о методах и формах арт-терапевтического сопровождения участников образовательного пространства.

**2. Компетенции:** ПК-3, ПК-14

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**4. Содержание дисциплины:** понятие «арт-терапии», значение арт-терапевтического сопровождения, модели арт-терапии, сущность арт-терапии в терапевтическом и коррекционном воздействии искусства на субъекта, функции и задачи арт-терапии.

## **5. Форма промежуточной аттестации: зачет**

### **«Анализ художественного произведения»**

**1. Цель дисциплины:** обучение пониманию содержания художественного текста с познавательной, эмоциональной и эстетической точек зрения для его использования в профессиональной сфере.

**2. Компетенции:** ОК-1, ОПК-1, ПК-6

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Художественный текст как предмет научного изучения. Лингвостилистика и литературоведческая стилистика. Поэтика как наука о строении литературных произведений. Стилистика декодирования. Лексическая, грамматическая стилистика. Фоностилистика. Способы анализа художественной речи. Два направления анализа художественного произведения. Выдвижение. Анализ формы художественного произведения. Основные категории текста. Связность и цельность текста. Понятийные категории. Временные и пространственные категории. Хронотоп. Герменевтика. Стилистическая функция. Выразительный потенциал контекста. Коннотативные значения. Понятие конвергенции. Узуальная стилистическая и эмоциональная окраска.

## **5. Форма промежуточной аттестации: зачет**

### **«Имиджелогия: основы профессиональной успешности»**

**1. Цель дисциплины:** раскрытие закономерностей, управляющих функционированием имиджа в различных сферах общественной жизни, и формирования представления о применении социокультурных методов и теоретических положений имиджелогии для решения практических задач в профессиональной сфере.

**2. Компетенции:** ОК-7, ОПК-2, ПК-2

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Предмет и законы имиджелогии. Имиджелогия в комплексе наук. Формирование представлений об имидже в культуре. Сущность и атрибуты имиджа. Функции имиджа. Инструментарий имиджелогии. Современные коммуникативные и имиджевые технологии. Имиджелогия идеальных структур (бренда, торговой марки и т.п.)

## **5. Форма промежуточной аттестации: зачет**

### **«Сценическая речь»**

**1. Цель дисциплины:** воспитание и совершенствование голосо-речевой природы студента, овладение выразительной, четкой, эмоционально-литературной речью.

**2. Компетенции:** ПК-2

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Введение. Техника сценической речи. Орфоэпия. Дыхание. Голос. Дикция. Анатомия и физиология голосо-речевого аппарата

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет

#### **«Актерское мастерство»**

**1. Цель дисциплины:** развитие умения проживать заданный образ; развитие способности согласовывать технику актерской игры с психологией проживания.

**2. Компетенции:** ОК-5, ОК-6, ПК-6, ПК-13, ПК-14

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

**4. Содержание дисциплины:** Тренинги на развитие логического мышления, зрительную память, физическую координацию, чувство ритма, партнерства, точности внутренней и внешней пластики, ассоциативного мышления. Показ этюдов: образы животных, предметы, состояния, любые заданные темы. Естественность и свобода поведения перед публикой. Мастерство перевоплощения. Сценическое воплощение произведений литературы.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет

#### **«Элективные курсы по физической культуре и спорту»**

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов практических основ физической культуры, способствующих формированию профессиональных компетенций и поддержание должного уровня физической подготовленности, обеспечивающих полноценную социальную и профессиональную деятельность бакалавров.

**2. Компетенции:** ОК-8.

**3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 328 часов.

**4. Содержание дисциплины:**

- Практические основы физической культуры: использование общепедагогических принципов, методов и средств физической культуры, направленных на поддержание должного уровня физической подготовленности на занятиях по базовым видам двигательной деятельности; определение физических качеств для оценивания уровня физической подготовленности обучающихся.

- Методические основы физической культуры: владение методикой проведения занятий по базовым видам двигательной деятельности, основанной на использовании общепедагогических принципов физической культуры; методикой использования средств и методов физической культуры, направленных на поддержание должного уровня физической подготовленности в процессе занятий по базовым видам двигательной деятельности; методикой подбора физических качеств для оценивания

уровня физической подготовленности обучающихся.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## **Б 2. Практики**

**Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**

**1. Цель учебной практики** – ознакомление студентов с социокультурной деятельностью различных типов учреждений культуры и искусства; развитие навыков организации и проведения социально-культурных мероприятий.

**2. Компетенции:** ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6

**3. Общая трудоемкость практики** составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

**4. Содержание практики:** 1. Знакомство с творческо-производственной деятельностью учреждений культуры и искусств: - посещение учреждения и мероприятия учреждения культуры и искусства; знакомство со спецификой данного учреждения, с особенностями творческо-производственной деятельности; структурой учреждения; основными направлениями работы; формой финансового обеспечения; инновационной деятельностью и перспективами развития. 2. Знакомство студентов с основными требованиями к социально-культурному мероприятию, его направленностью и задачами: разработка концепции мероприятия, формирование команды; подготовка и подбор номеров для социально-культурного мероприятия, создание литературного сценария, распределение обязанностей по подготовке мероприятия, определение сроков выполнения работ; создание сценарных планов, монтажных листов, корректировка содержания социально-культурного мероприятия; анализ итогов прохождения учебно-ознакомительной практики; оформление всех документов отчета по итогам прохождения учебно-ознакомительной практики, составление характеристики студента.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

**Производственная практика: по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

**1. Цель практики:** приобретение практикантами опыта практической проектно-аналитической деятельности по профессии, закрепление и углубление теоретической подготовки, знакомство с различными типами учреждений социокультурной деятельности, осуществление профессиональной деятельности педагога теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в учебных заведениях среднего профессионального образования, учреждениях общего и дополнительного образования детей;

**2. Компетенции:** ОПК-1, ПК-4-7, 9,12,17,18,20-23

**3. Общая трудоемкость практики** составляет 3 зачетных единиц, 108

часов

**4. Содержание практики:** составление рабочего плана прохождения практики или технологической карты прохождения практики, составление дневника практики и подпись непосредственного руководителя практики. Подготовка и проведение 1 конкретного творческого мероприятия в соответствии с календарным планом работы учреждения культуры под руководством руководителя учреждения. Анализ содержания, форм и методов творческо-производственной деятельности базы практики. Составление структуры организации (учреждения, где проходит практика). Схема взаимосвязей учреждения культуры с другими учреждениями (внешняя среда организации). Разработка социально-культурных программ, осуществление постановки социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры. Реализация технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и других форм массовой социально-культурной деятельности. Проведение воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности. Участие в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками. Оценка социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных и других). Анализ итогов прохождения практики, сбор и оформление всех документов отчета по итогам прохождения педагогической практики, составление характеристики студента.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

#### **Производственная практика: научно-исследовательская работа**

**1. Цель практики:** формирование у студентов профессиональных умений и навыков в сфере организации и проведения прикладных научных исследований социально-культурной деятельности: технологий, моделей, проектов, видов и форм современной практики социально-культурной деятельности, выработка навыков конструктивного анализа различных направлений деятельности региональных учреждений социально-культурного профиля по созданию, продвижению и реализации культурно-досуговых услуг для разных групп населения.

**2. Компетенции:** ОПК-2, ПК-17,18,20-23

**3. Общая трудоемкость практики** составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

**4. Содержание практики:** мониторинг на рабочем месте, включающий: анализ специфики организации творческо-производственного процесса в учреждении; анализ деятельности ведущих специалистов учреждения; аналитический обзор, включенное наблюдение, собеседование с групповым

руководителем от базы практики. Выполнение производственных заданий: участие в разработке сценарно-драматургических основ культурно-досуговых программ; участие в постановке культурно-досуговых программ с использованием технических средств и сценического оборудования учреждения; проведение культурно-досуговых мероприятий с использованием базовых технологических систем; реализация современных социально-культурных технологий в организации творческо-производственной деятельности учреждения. Обработка и анализ полученной информации.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

### **Преддипломная практика**

**1. Цель практики:** способствовать закреплению и расширению знаний о социально-педагогических методиках и технологиях социально-культурной деятельности, используемых в организации досуга населения; создание условий для проведения опытно-экспериментальной работы в соответствии с темой выпускной квалификационной работы: включение в деятельность конкретных организаций для практической апробации идей, концепций, теоретических положений и практических рекомендаций, полученных при изучении дисциплин ООП бакалавриата; выработать у студентов креативно-творческого подхода к социально-культурной деятельности.

**2. Компетенции:** ПК-8,13,14,15,18,22

**3. Общая трудоемкость практики** составляет 3 зачетных единицы, 108 часов

**4. Содержание практики:** Разработка программы проведения опытно-экспериментального исследования на базе практики. Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала по теме выпускной квалификационной работы, наблюдения. Проведение опытно-экспериментальной работы по сбору эмпирической информации по теме выпускной квалификационной работы. Проведение экспериментальных мероприятий. Обработка и анализ итогов эксперимента. Отчет о проведенном исследовании. Выступление на итоговой конференции.

**5. Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

### **Б3. Государственная итоговая аттестация**

Б3.ГЭ «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена»

Б3. ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты

**1. Цель:** установление уровня подготовки выпускников высшего учебного заведения к выполнению профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль Менеджмент социально-культурной деятельности

**2. Компетенции:** ОК-1-9, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1-23

**3. Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации** составляет 9 зачетных единиц, 324 часа: государственный экзамен - 3 зачетные единицы, 108 часов, защита выпускной квалификационной работы бакалавра – 6 зачетных единиц, 216 часов.

**4. Содержание:** Государственный экзамен - История социально-культурной деятельности, Теоретические основы социально-культурной деятельности, Социально-культурная работа за рубежом, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Социально-культурной проектирование, Технологические основы социально-культурной деятельности, Управление проектами в социально-культурной деятельности, шоу-бизнесе, Сценарно-режиссерские технологии культурно-досуговых программ, Менеджмент в социокультурной сфере. Основы сценического движения, пластики и речи, Технологии экспертно-выставочной деятельности, Организация и руководство народным художественным творчеством, Арт-менеджмент, Фандрайзинг в сфере культуры и социально-культурной деятельности.

ВКР выполняется на основе требований Положения о проведении итоговой и государственной аттестации выпускников. К защите выпускной квалификационной работы (ВКР) допускается обучающийся, успешно завершивший в полном объеме освоение образовательной программы по направлению подготовки (специальности) высшего (среднего) профессионального образования (переподготовки), успешно сдавший итоговый государственный экзамен(ы) и завершивший прохождение преддипломной практики. Объем выпускной квалификационной работы бакалавра, как правило, не должен превышать 80 стр. Пояснительная записка к ВКР формируется из следующих элементов: Титульный лист; Задание; Содержание; Введение; Основная часть ВКР; Заключение; Библиографический список использованных источников (литературы); Приложения. Отзыв руководителя и отзыв рецензента, помещенные в отдельные файлы. Пояснительная записка переплетается типографским способом, не допускается скрепление пояснительной записки железными предметами (скрепками, скобами, скоросшивателями).