

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УР
 С.Е. Старостина
 «01» сентября 2017 г.

Матрица компетенций к учебному плану

по направлению 51.03.03 Социально-культурная деятельность
 направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»
 год начала подготовки 2014, 2015

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции		
		ОК	ОПК	ПК
Блок 1	<i>Дисциплины (модули)</i>			
Б1	<i>Базовая часть</i>			
Б1.Б.1	Философия	ОК-1,2		
Б1.Б.2	История	ОК-2		
Б1.Б.3	Иностранный язык	ОК-5		
Б1.Б.4	Экономика	ОК-3		
Б1.Б.5	Педагогика			ПК-3,8
Б1.Б.6	Психология	ОК-6,7		ПК-3
Б1.Б.7	Социология	ОК-2		ПК-2,3
Б1.Б.8	Культурология	ОК-6		ПК-1,20,21,22
Б1.Б.9	Теория и история социально-культурной деятельности	ОК-2	А	ПК-2
Б1.Б.10	Педагогика досуга			ПК-2,3,8
Б1.Б.11	Социально-культурная работа за рубежом			ПК-16,23
Б1.Б.12	История искусств	ОК-2	ОПК-1,2	
Б1.Б.13	Теория и история культуры	ОК-1,2,6		
Б1.Б.14	Основы культурной политики		ОПК-1,2	ПК-1,7,16
Б1.Б.15	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности			ПК-2,17,20,21,22
Б1.Б.16	Основы информационной культуры и информатика		ОПК-1	ПК-5,19
Б1.Б.17	Технологические основы социально-культурной деятельности		ОПК-1,2	ПК-2,9,13
Б1.Б.18	Основы менеджмента социально-культурной деятельности			ПК-14,15
Б1.Б.19	Основы социально-культурного проектирования		ОПК-1	ПК-17,22
Б1.Б.20	Сценарно-режиссерские основы		ОПК-1,2	ПК-2,3,6,23
Б1.Б.21	Методика преподавания специальных дисциплин			ПК-8,17,18
Б1.Б.22	Безопасность жизнедеятельности	ОК-9		
	<i>Модуль 1. Менеджмент социально-культурной деятельности</i>			
Б1.Б.23	Технологии менеджмента социально-культурной деятельности			ПК-2,9,13,23
Б1.Б.24	Ресурсная база социально-культурной деятельности			ПК-4,5,7,11,16
Б1.Б.25	Информационные технологии управления социально-культурной		ОПК-1	ПК-5

	деятельности			
Б1.Б.26	Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере		ОПК-1,2	ПК-9,15
	<i>Модуль 2. Философия, теория и методология культуры</i>			
Б1.Б.27	Философия культуры	ОК-1	ОПК-1	ПК-20,21
Б1.Б.28	Социология культуры	ОК-1,6	ОПК-1	
Б1.Б.29	Массовая культура	ОК-6	ОПК-1	ПК-7
Б1.Б.30	Культура массовых коммуникаций	ОК-6	ОПК-1	ПК-7
Б1.Б.31	Межкультурные коммуникации	ОК-5,6		
	<i>Модуль 3. Технологии социокультурной деятельности</i>			
Б1.Б.32	Статистика и бухгалтерский учет			ПК-10,11
Б1.Б.33	Делопроизводство и документооборот		ОПК-1	ПК-4,11
Б1.Б.34	Игровые технологии в социально-культурной деятельности	ОК-6,7	ОПК-2	ПК-3,12,14
Б1.Б.35	Реклама в социокультурной сфере	ОК-5		ПК-5
Б1.Б.36	Технологии выставочной деятельности		ОПК-1	ПК-3,6,12,13
Б1.Б.37	Физическая культура и спорт	ОК-8		
<i>Б1.В</i>	<i>Вариативная часть</i>			
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины			
Б1.В.ОД.1	Русский язык и культура речи	ОК-5		ПК-18
Б1.В.ОД.2	Правоведение	ОК-4		ПК-4,11
Б1.В.ОД.3	История материальной культуры и хозяйства	ОК-2	ОПК-1,2	ПК-20,21
Б1.В.ОД.4	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры			ПК-4,11
Б1.В.ОД.5	Народная художественная культура			ПК-3,8
Б1.В.ОД.6	Теория и практика связей с общественностью	ОК-5,6	ОПК-1,2	ПК-2
Б1.В.ОД.7	Арт-менеджмент		ОПК-2	ПК-12,13,15
Б1.В.ОД.8	Деловое общение	ОК-5		ПК-9,16
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору			
Б1.В.ДВ.1.1	Культурная семантика	ОК-1	ОПК-1	ПК-20
Б1.В.ДВ.1.2	Книжная культура	ОК-2		ПК-14
Б1.В.ДВ.2.1	Проблемы модернизации незападных стран	ОК-2	ОПК-2	ПК-20,21
Б1.В.ДВ.2.2	Моделирование в управлении социальных систем			ПК-2,5
Б1.В.ДВ.3.1	Фотография		ОПК-1	ПК-6
Б1.В.ДВ.3.2	История культуры повседневности	ОК-2	ОПК-1	ПК-20,21
	<i>Модуль 4. Прикладные и исторические исследования культуры</i>			
Б1.В.ДВ.4.1	Основы компьютерной графики		ОПК-1	ПК-5,19
Б1.В.ДВ.4.2	Языковое манипулирование в современной массовой коммуникации	ОК-5,6		ПК-9
Б1.В.ДВ.5.1	Менеджмент в социокультурной сфере		ОПК-2	ПК-9,11,12,13
Б1.В.ДВ.5.2	Проблемы художественных взаимосвязей музыкального и изобразительного искусства			ПК-13,15
Б1.В.ДВ.6.1	Праздничная и обрядовая культура региона	ОК-2,6		ПК-13
Б1.В.ДВ.6.2	Культурный диалог в современном языковом пространстве	ОК-5,6	ОПК-1	ПК-3

Б1.В.ДВ.7.1	Основы вокально-исполнительской культуры			ПК-6,13
Б1.В.ДВ.7.2	Основы импровизации			ПК-13,14
Б1.В.ДВ.8.1	Современное искусство		ОПК-1	ПК-7
Б1.В.ДВ.8.2	Проектно-грантовая деятельность			ПК-16,17,20,22,23
Б1.В.ДВ.9.1	Основы профессиональной речевой культуры	ОК-5,6		ПК-8
Б1.В.ДВ.9.2	Интерпретация художественного текста	ОК-1,6	ОПК-1	ПК-12
Б1.В.ДВ.10.1	Маркетинговые исследования в СКД		ОПК-1	ПК-5
Б1.В.ДВ.10.2	Русская духовная музыка			ПК-2
Б1.В.ДВ.11.1	Оркестровка музыкальных произведений средствами компьютерных технологий			ПК-5,19
Б1.В.ДВ.11.2	Арт-терапия			ПК-3,14
Б1.В.ДВ.12.1	Анализ художественного произведения	ОК-1	ОПК-1	ПК-6
Б1.В.ДВ.12.2	Имиджология: основы профессиональной успешности	ОК-7	ОПК-2	ПК-2
Б1.В.ДВ.13.1	Сценическая речь			ПК-2
Б1.В.ДВ.13.2	Актерское мастерство	ОК-5,6		ПК-6,13,14
	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-8		
Блок 2	Практики			
Б2.У	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ОК-6,7	ОПК-1	ПК-2,3,6
Б2.П1	Производственная практика: по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		ОПК-1	ПК-4-7,9,12,17,18,20-23
Б2.П2	Производственная практика: научно-исследовательская работа		ОПК-2	ПК-17,18,20,21,22,23
Б2.Пд	Преддипломная практика			ПК-8,13,14,15,18,22
Блок 3	Государственная итоговая аттестация (базовая часть)			
Б3.ГЭ	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ОК-1-9	ОПК-1,2	ПК-1-23
Б3.ВКР	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты	ОК-1-9	ОПК-1,2	ПК-1-23

Зав. кафедрой

Лос

/Гомбоева М.И./