

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР

С. Е. Старостина

« 01 » сентября 2017 г.

Матрица компетенций к учебному плану

по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
направленность «Музыкальное образование»
год начала подготовки 2016, 2017 г.

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции			
		ОК	ОПК	ПК	ПКВ
Блок 1	<i>Дисциплины (модули)</i>				
Б1.Б	<i>Базовая часть</i>				
Б 1.Б1	История	ОК- 2			
Б 1.Б2	Философия	ОК- 1,2,5			
Б 1.Б3	Иностранный язык	ОК-4			
Б 1.Б4	Правоведение в сфере образования	ОК-7	ОПК-4		
Б 1.Б5	Культурология	ОК-1,5			
Б 1.Б6	Психология		ОПК- 1,2,3		
Б 1.Б7	Педагогика	ОК-2,6	ОПК- 1,2,3	ПК-2,5,7	
Б 1.Б8	Естественнонаучная картина мира	ОК-3			
Б 1.Б9	Информационные технологии	ОК-3			
Б 1.Б10	Основы математической обработки информации	ОК-3			
Б 1.Б11	Безопасность жизнедеятельности	ОК-9	ОПК-6		
Б 1.Б12	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	ОК-9	ОПК-6		
Б 1.Б13	Методика обучения и воспитания		ОПК-1	ПК 1,2,3,7	ПКВ-1,2
Б 1.Б14	Русский язык и культура речи	ОК-4	ОПК-5		
Б 1.Б15	Физическая культура и спорт	ОК-8			
Б1.В	<i>Вариативная часть</i>				
Б1.В.ОД	<i>Обязательные дисциплины</i>				
Б1.В.ОД.1	Организация детского отдыха		ОПК-4	ПК-3	
Б1.В.ОД.2	История и теория музыкального образования			ПК-4,11	

Б1.В.ОД.3	История музыки			ПК-4,14	
Б1.В.ОД.4	Основы музыкально-теоретических знаний			ПК-1,4,7	
Б1.В.ОД.5	Музыкально-инструментальная подготовка			ПК-5	ПКВ-2
Б1.В.ОД.6	Концертмейстерская подготовка			ПК-7	ПКВ-2
Б1.В.ОД.7	Вокальная подготовка			ПК-4	ПК в- 1
Б1.В.ОД.8	Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур			ПК-7	ПК в- 1
Б1.В.ОД.9	Хоровой класс и практическая работа с хором			ПК-7	ПК в-1
Б1.В.ОД.10	Методология музыкально-педагогического исследования			ПК-11,12	
Б1.В.ОД.11	Современные художественные технологии (музыкальная информатика)			ПК-2	
Б1.В.ОД.12	Сольфеджио			ПК-1	
Б1.В.ДВ	<i>Дисциплины по выбору</i>				
Б1.В.ДВ.1.1	История художественной культуры			ПК-3	
Б1.В.ДВ.1.2	Основы художественного творчества			ПК-4	ПКВ-1,2
Б1.В.ДВ.2.1	Основы игры на синтезаторе			ПК 2	
Б1.В.ДВ.2.2	Дополнительный музыкальный инструмент			ПК 5	
Б1.В.ДВ.3.1	Основы исполнительской подготовки			ПК-4	ПКВ-1,2
Б1.В.ДВ.3.2	Основы музыкальной культуры			ПК-4	ПКВ-1,2
Б1.В.ДВ.4.1	Вокальный ансамбль			ПК-6	ПКВ-1
Б1.В.ДВ.4.2	Основы хорового пения			ПК-6	ПКВ-1
Б1.В.ДВ.5.1	История материальной культуры и хозяйства.	ОК-1, 6		ПК-4	
Б1.В.ДВ.5.2	История античной философии	ОК-1		ПК-4	
Б1.В.ДВ.6.1	Анализ художественного текста	ОК-1		ПК-11	
Б1.В.ДВ.6.2	Фотография			ПК- 4	
Б1.В.ДВ.7.1	Методика самостоятельной работы над инструментальным произведением			ПК-7	
Б1.В.ДВ.7.2	Инструментальная музыка для детей			ПК-7	ПКВ-2
Б1.В.ДВ.8.1	Хоровое сольфеджио			ПК-2	ПКВ-1
Б1.В.ДВ.8.2	Современное сольфеджио			ПК-7	
Б1.В.ДВ.9.1	Изучение педагогического репертуара			ПК-13,14	

Б1.В.ДВ.9.2	Введение в педагогическое исследование			ПК-12	
Б1.В.ДВ.10.1	История исполнительского искусства			ПК-14	
Б1.В.ДВ.10.2	Выдающиеся пианисты XX столетия			ПК-14	
Б1.В.ДВ.11.1	Методика преподавания сольфеджио			ПК-2,5	
Б1.В.ДВ.11.2	Методика преподавания ритмики			ПК-2,5	
Б1.В.ДВ.12.1	Хоровая литература			ПК-3	
Б1.В.ДВ.12.2	Хоровая музыка для детей			ПК-3	
Б1.В.ДВ.13.1	Основы лекционно-просветительской работы			ПК-13, 14	
Б1.В.ДВ.13.2	Методика преподавания мировой художественной культуры			ПК-2	
Б1.В.ДВ.14.1	Оркестровка музыкальных произведений средствами компьютерных технологий			ПК-2	
Б1.В.ДВ.14.2	Музыкально-компьютерные технологии в школе			ПК-2	
Б1.В.ДВ.15.1	Хороведение и хормейстерская работа			ПК-5	
Б1.В.ДВ.15.2	Методика преподавания дирижирования			ПК-2	
Б1.В.ДВ.16.1	Проблемы художественных взаимосвязей музыкального и изобразительного искусств			ПК-4	
Б1.В.ДВ.16.2	Арттерапия			ПК-6	
Б1.В.ДВ.17.1	Фольклорный ансамбль			ПК-6	
Б1.В.ДВ.17.2	Народное музыкальное творчество			ПК-3	
Б1.В.ДВ.18.1	Русская духовная музыка			ПК-3	
Б1.В.ДВ.18.2	Художественная культура Забайкалья			ПК-14	
Б1.В.ДВ.19.1	Современные методики развития детского голоса			ПК-2	ПКв-1
Б1.В.ДВ.19.2	Концептуальный анализ современных программ музыкального образования			ПК -11	
Б1.В.ДВ.20.1	Художественная культура Китая, Кореи, Японии			ПК-14	
Б1.В.ДВ.20.2	Рок-культура			ПК-14	
	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-8			
Блок 2	Практики (вариативная часть)				
Б2.У	Учебная практика				
Б2.У.1	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков	ОК-5,6	ОПК-1,4		

	научно-исследовательской деятельности				
Б2.П	Производственная практика				
Б2.П.1	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			ПК-3,5,6,7	
Б2.П.2	Производственная (педагогическая) практика		ОПК 2,3,5	ПК-6,7,14	ПКВ-1,2
Б2.Пд	Преддипломная практика	ОК-4		ПК-1-7, 11,12	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация				
Б3.ГЭ	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ОК 1-9	ОПК 1-6	ПК-6,7, 13,14	ПКВ-1,2
Б3.ВКР	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты	ОК 1-9	ОПК 1-6	ПК-1-5, 11,12	

Зав. кафедрой



/ Чжен И.А.

/