

Аннотации
по дисциплинам учебного плана
направление – 42.03.02 «Журналистика»
Год начала подготовки: 2015, 2016, 2017

Составлены в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 7 августа 2014 г. № 951

Блок 1 Дисциплины
Б1.Б Базовая часть

Философия

Цель дисциплины: формирование способности использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

Компетенции: ОК-1; ОК-8.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е., 108 ч.

Содержание дисциплины: Философия её предмет и роль в обществе; Основные этапы развития философии; Учение о бытии и материи; Сознание, его происхождение и сущность; Познание как философская проблема; Взаимодействие природы и общества; Проблема законов общественного развития; Проблема структуры истории.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

История

Цель дисциплины: овладение теоретическими основами исторических знаний, представлениями о движущих силах и закономерностях исторического процесса, о месте человека в историческом процессе; овладение способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции; формирование целостного взгляда на всемирно-исторический процесс и толерантного восприятия социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.

Компетенции дисциплины: ОК-2; 7.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е., 108 часов.

Содержание дисциплины: История как наука. Государство, общество и культура Древнего Востока и античности. Славяне в ранней истории Европы. Возникновение Древнерусского государства. Государство и общество в Западной Европе, на Востоке и в русских землях в Средние века. Феодалная раздробленность в Европе. Монгольская экспансия: причины, ход, результаты. Русские земли в борьбе с натиском Запада и Востока. Россия в XVI-XVII вв. в контексте развития европейской цивилизации. Экономическое развитие стран Европы и перемены в обществе. Возрождение и гуманизм. Реформация и контрреформация. Экономическое и социальное развитие России в XVII в. Россия и мир в XVIII-XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот. Мир в начале XX в. Россия (СССР) и мир в первой половине XX в. Мир и СССР (Российская Федерация) во второй половине XX – начале XXI вв.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

**Культурология (включая религиоведение,
культурологические основы СМИ)**

Цель дисциплины: подготовка начинающего журналиста к профессиональной деятельности – к ориентации в современном научно-техническом мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человеческого общества, способствовать взаимопониманию и продуктивному общению представителей различных культур, преодоление установки на социальное противостояние и изоляционизм в отношении мировой культуры.

Компетенции: ОК-3, 7

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Содержание дисциплины: Культурология - одна из общегуманитарных и социальных дисциплин, направленных на углубленное изучение основных тенденций развития современных культурологических, философских, антропологических, религиозных теорий. Она включает в себя анализ широко распространенных, устойчивых, повторяющихся явлений, а также объясняет однократные важные события, подчеркивая их уникальность и вводя в течение общих закономерностей развития человеческого общества. В рамках дисциплины учащиеся знакомятся с основными положениями, составляющими ядро различных культурологических и религиозных мировоззренческих систем: структура и состав современного культурологического знания сущность и функции культуры категории культурологи морфология культуры, культура и общество, культура и глобальные проблемы современности, социокультурный кризис, тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе, культура и личность и др.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Логика

Цель дисциплины: формирование строгого, систематического, доказательного мышления; обеспечение базовой логической подготовки студентов; развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению; формирование готовности использовать основные положения логики при решении социальных и профессиональных задач; формирование способности включать освоенное знание в междисциплинарный контекст профессиональной культуры.

Компетенции дисциплины: ОК-1; ОК-3; ОК-6.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Содержание дисциплины: Предмет и значение логики. Понятие. Суждение. Законы правильного мышления. Умозаключение. Теория аргументации

Форма промежуточной аттестации: зачет

Безопасность жизнедеятельности

Цели дисциплины: *Предметные:* Изучение всех видов опасностей, угрожающих человеку и его сообществам (государству, общественным и иным организациям), методов и механизмов их предвидения и предупреждения, способы и средства защиты человека и социума от этих опасностей, психолого-педагогические и организационные основы формирования личности безопасного типа поведения. *Личностные:* Формирование культуры профессиональной безопасности и знаний, умений и навыков обеспечения безопасности в профессиональной деятельности.

Компетенции: ОК-10, ОПК-22

Общая трудоемкость в часах – 2 з.е., 72 ч.

Содержание дисциплины: Теоретические основы безопасности жизнедеятельности как науки и учебной дисциплины. Гражданская оборона как составная часть обороноспособности страны. Средства индивидуальной и коллективной защиты Оповещение и эвакуация. Опасные природные явления в литосфере. Опасные природные явления в гидросфере. Опасные природные явления в атмосфере. Природные пожары. Транспортные аварии и катастрофы. Пожары и взрывы. Аварии на химически опасном объекте(ХОО),биологически опасном объекте(БОО). Аварии на радиационно опасных объектах (РОО). Аварии на системах жилищно-коммунального хозяйства (ЖКХ) и гидротехнических сооружениях.

Форма промежуточной аттестации – зачет

Социология

Цель: научить студентов использовать знания в области социальных и экономических наук для понимания принципов функционирования современного общества, социальных, экономических, правовых, политических механизмов и регуляторов общественных процессов и отношений; развить способность анализировать социально значимые проблемы и процесс, использовать полученные знания в контексте своей социальной и профессиональной деятельности.

Компетенции: ОК-3, ОПК-6, 9

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е., 72 ч.

Содержание дисциплины: Социология как наука. Объект и предмет социологии. Эволюция в понимании предмета социологии. Понятие парадигмы. Парадигмы в социологии. Макросоциология и микросоциология. Фазы развития социологии как науки. Ключевые понятия социологии: социальное, социальный факт, социальный институт. Методология социологии. Уровни и структура социологического знания. Типы социологических теорий. Социологическая парадигма и социологическая теория. Концепции «Зеркального Я» Ч. Кули и «обобщенного другого» Дж. Мида. Современный этап формирования социальных концепций. Изменение функции социальной теории. Аграрное, индустриальное, информационное общества. Теории постиндустриального общества - Д. Белл, Э. Тоффлер. Э. Гидденс о будущем социологической теории. Перспективы развития теоретической социологии в России.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Социология журналистики

Цель дисциплины: формирование базовых представлений о социологии журналистики как информационной социально-ориентированной деятельности, раскрыть проблемы взаимодействия социологии журналистики и практической журналистики, применения методов социологического анализа действительности в редакционно-журналистской практике и организации конкретной социологического исследования деятельности СМИ.

Компетенции дисциплины: ОК-3, ОПК-6, ОПК-9, ОПК-13.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е., 72 ч.

Содержание дисциплины: Предмет изучения социологии журналистики. Социожурналистика. Качество информации как залог достижения объективности исследований. Общественное мнение как базовая категория социологии журналистики; Социологические публикации в прессе. Приемы изложения социологической информации в СМИ. Особенности проведения социологических исследований аудитории СМИ; Аудитория СМИ как объект изучения социологии журналистики. Понятия целевой, потенциальной, реальной аудитории. Субъективные и объективные характеристики аудитории: информационные потребности, интересы, мотивы обращения к СМИ, запросы, ожидания, характеристики потребления массовой информации; Задачи и методы социологических исследований аудитории СМИ. Количественные и качественные методы аудиторных исследований. Интервьюирование (очные, телефонные и электронные опросы), анкетирование, дневники, фокус-группы. Типы выборок. Контент-анализ. Итоговые документы аудиторных исследований (стандартизация показателей, табличные и графические способы представления данных); Методы изучения общественного мнения. Общественное мнение как социальный феномен. Направления, особенности и методы изучения общественного мнения. Задачи и методы изучения редакционной почты. Возможности контент-аналитической техники;

Культура социологического мышления журналиста. Преодоление традиционного мышления. Особенности интеллектуальной деятельности журналиста. Я-концепция; Эффективность журналистской деятельности. Основные аспекты эффективности СМИ. Оценка эффективности журналистской деятельности. Детерминанты журналистской деятельности; Исследование и расследование с точки зрения социологии журналистики. Проблематика журналистских текстов. Особенности построения материала при описании конфликтов. Проблема поиска фактов с помощью социологического инструментария.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Политология (включая раздел СМИ и политика)

Цели дисциплины: формирование у студентов научных представлений о месте и роли политики в жизни общества и человека; изучение теории политики; рассмотрение особенностей организации и функционирования политических институтов общества; исследование политической культуры общества.

Компетенции: ОК-3, ОПК-1, ОПК-6

Общая трудоёмкость в часах – 2 з.е., 72 ч.

Содержание дисциплины: Политика как общественное явление. Политология в системе гуманитарных наук. Теория политической власти. Политическая система общества. Государство как политический институт. Политические партии и группы давления. Избирательные системы. Политические режимы. Политические элиты и лидерство. Политическая культура общества.

Форма промежуточной аттестации – зачёт.

Экономика

Цель: Базовый теоретический курс «Экономика» является одной из общегуманитарных, социальных и экономических дисциплин в системе подготовки студентов неэкономических специальностей.

В содержании курса выделяются следующие разделы: введение в экономику, макроэкономика, микроэкономика, мировая экономика.

Компетенции: ОК-4; ОПК-11.

Общая трудоёмкость в часах – 3 з.е., 108 ч.

Содержание дисциплины: дать студентам необходимые знания и представления о хозяйственной жизни и проблемах национальной экономики, научить некоторым способам и приемам экономического анализа и показать возможность их использования на практике. Содержание курса «Экономика» не претендует на изложение всех имеющихся концепций и положений в области экономических знаний и не содержит «рецептов» решения всех экономических проблем.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Экономика и менеджмент СМИ

Цель дисциплины: Дать будущим журналистам общее представление о движущих силах медиаиндустрии и её теоретических концепциях, о её становлении и основных вехах на её историческом пути, о составных элементах этого сегмента экономики и об основных формах его деятельности.

Компетенции дисциплины: ОК-4; ОПК-11; ПК- 4,5

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 ч.

Содержание дисциплины: Экономическая история мировых СМИ; СМИ как отрасль современной экономики; Движущие силы развития медиабизнеса; Концентрация в индустрии СМИ; Финансовое управление на медиапредприятиях; Медиапланирование в современных условиях конкурентного рынка; Маркетинг СМИ; Особенности функционирования медиарынка в современных российских условиях.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Современные информационные технологии

Цель дисциплины: *Предметные:* подготовка студентов к использованию современных информационных технологий как инструмента для решения на высоком уровне научных и практических задач в своей предметной области. *Личностные:* развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению; формирование готовности к саморазвитию.

Компетенции дисциплины: ОК-8, ОПК-13, ОПК-22

Общая трудоемкость дисциплины: 2_ зачетных единицы, 72 часа.

Содержание дисциплины: Журналист и современная компьютерная техника (аппаратное обеспечение); Работа журналиста и вопросы компьютерной безопасности. Технологии поиска научной информации. Общедоступные источники информации в работе журналиста. Мегапоиск. База данных СМИ «Интегрум». Компьютерные технологии в научных исследованиях. Computer-Assisted Reporting (CAR). Технологии сбора и анализа информации. Прикладные компьютерные технологии в практической и научной деятельности журналиста.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Концепции современного естествознания

Цель дисциплины: *Предметные:* овладение основами естественнонаучных знаний; овладение способами естественнонаучной деятельности; формирование единого естественнонаучного взгляда на мир. *Личностные:* развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению; формирование готовности к саморазвитию; формирование личной ответственности в принятии решений; развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач.

Компетенции: ОК-8; ОК-10.

Общая трудоемкость в часах – 3 з.е., 108 ч.

Содержание дисциплины: Эволюция научного метода и естественно-научной картины мира. Пространство, время, симметрия. Порядок и беспорядок в природе. Структурные уровни и системная организация материи. Панорама современного естествознания. Биосфера и человек

Форма промежуточной аттестации: зачет

Современный русский язык

Цели изучения дисциплины: *Предметные:* формирование определенного объема представлений об устройстве грамматического строя русского языка и функционировании грамматических единиц; формирование общей лингвистической подготовки студентов; формирование умений узнавать и интерпретировать языковой факт, оценивать и сознательно использовать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения. *Личностные:* развитие познавательной самостоятельности; развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению; формирование готовности к саморазвитию; развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач.

Компетенции дисциплины: ОК-6; ОПК – 17.

Общая трудоемкость дисциплины: 5 з.е., 180 ч.

Содержание дисциплины: Дисциплина включает следующие разделы: «Базовые понятия морфологии», «Система частей речи в русском языке», «Грамматические

категории имен», «Грамматические категории глагола», «Синтаксические единицы» «Синтаксические связи», «Простое предложение», «Сложное предложение».

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Стилистика и литературное редактирование

Цели изучения дисциплины: *Предметные:* формирование определенного объема представлений о системе функциональных стилей, о стилистических ресурсах русского языка, об их использовании при продуцировании и интерпретации текстов СМИ; формирование умений квалифицировать языковой факт, оценивать и сознательно использовать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения; *Личностные:* развитие познавательной самостоятельности; развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению; формирование готовности к саморазвитию; развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач.

Компетенции дисциплины: ОК – 6; ОПК – 16, 17 ; ПК – 3.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е., 72 ч.

Содержание дисциплины: Дисциплина включает следующие разделы: «Понятие стилистики. Аспекты стилистики», «Практическая стилистика и культура речи», «Стилистика лексических ресурсов языка», «Лексические ошибки», «Стилистика грамматических ресурсов языка», «Грамматические ошибки», «Литературное редактирование. Текст как объект литературного редактирования. Основные характеристики текста», «Методика литературного редактирования. Принципы и стандарты литературного редактирования».

Форма промежуточной аттестации: зачет

Иностранный язык

Цель дисциплины: *Предметные:* формирование иноязычной коммуникативной компетенции; формирование основ профессиональных знаний средствами иностранного языка. *Личностные:* расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи; формирование готовности к саморазвитию; формирование личной ответственности в принятии решений; развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач.

Компетенции: ОК-6 ; ОПК-18

Общая трудоемкость в часах 7 з.е., 252 ч.

Содержание дисциплины: Важность изучения английского языка.; Моя учеба. Мой университет.; О себе. Моя семья. Распорядок дня.; Система высшего образования в странах изучаемого языка; Знакомство с Великобританией; Знакомьтесь – США; Знакомство с англоязычными странами; Современные проблемы общества в странах изучаемого языка; Моя будущая профессия - журналист; Понятие, цель и задачи изучаемой науки (специальности), связь с др. науками. Журналистика и общество; Средства массовой информации (печатные); Средства массовой информации (аудиовизуальные); Актуальные проблемы в журналистике; Персоналии (известные люди в журналистике, писатели); Исследования в области филологии и журналистики. Произведения англоязычных писателей. Информационные источники англоязычного мира; Изучаемая наука (журналистика) в англоязычных странах.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Основы теории литературы

Цель изучения дисциплины: дать целостное представление о литературоведческой науке, являющейся базой для основательной подготовки учителей-словесников.

Задачи дисциплины: раскрыть смысл и дать истолкование основным литературоведческим категориям и понятиям, необходимым преподавателю литературы в школе и вузе, опираясь при этом на новейшие достижения литературоведения; углубить и обобщить знания, полученные в школе по предметам языка и литературы; дать знания основных литературоведческих категорий и понятий, фундаментальные сведения о методологических принципах и методических приемах изучения художественного текста; раскрыть особенности художественного образа, родовидовой специфики, проблем художественного метода, художественного стиля и жанра.

Компетенции: ОК-3; ОПК-4, ОПК-5

Общая трудоемкость в часах: 2 – з.е., 72 ч.

Содержание дисциплины: Литература как вид искусства. Восприятие литературы. Читатель и автор. Мир произведения (категории художественного содержания и художественной формы). Язык художественной литературы Литературные роды и жанры. Стихovedение. Литературный процесс и его категории.

Форма промежуточной аттестации: зачёт

История отечественной литературы

Цель дисциплины: познакомить с курсом истории русской литературы и культуры в её развитии с XI по XIX вв., мировоззрением писателя, его авторской эстетикой. Рассмотреть текст в его семиосфере со всеми культурными связями.

Компетенции: ОК-3; ОПК-4.

Общая трудоемкость в часах: 7 з.е., 252 ч.

Содержание дисциплины: Историческая концепция русской классической литературы в её связях с культурой. Хронология курса охватывает время с XI по XIX в.в.; курс имеет практическую направленность, коррелирует с современными образовательными стандартами.

Форма промежуточной аттестации: зачёт, экзамен.

История зарубежной литературы

Цели дисциплины: получение знаний по истории развития зарубежной литературы, знакомство с социально-историческими и философскими предпосылками ее формирования, а также с базовыми художественными текстами и научно-исследовательскими работами по проблемам развития зарубежной литературы; изучение специфики развития литературы в зарубежных странах, особенностей художественных направлений, творческих методов, эстетических программ изучаемых эпох; эволюции литературных жанров и повествовательных форм; освоение этапов литературного развития и творчества крупнейших зарубежных писателей; формирование навыков целостного анализа историко-литературного процесса и отдельных художественных произведений.

Компетенции дисциплины: ОК-3, ОПК-5.

Общая трудоемкость дисциплины: 6 з.е., 216 ч.

Содержание дисциплины: Изучение данного курса подразумевает обращение к наиболее значимым достижениям зарубежной литературы различных эпох: античность, средние века и Возрождения, XVII – XVIII век, XIX век, XX – начало XXI веков. Через изучение художественных текстов студенты получают представления о литературных эпохах, культурном контексте, основных исторических событиях, отраженных в произведениях. Кроме того, студенты овладевают необходимыми теоретико - литературными знаниями, понятийным аппаратом, приобретают навыки литературоведческого анализа художественного текста как сложной эстетической системы, учатся искусству интерпретации.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

История отечественной журналистики

Цель дисциплины: систематизировать представления будущих журналистов о важнейших явлениях истории литературы, воспитание всесторонне развитой личности, развитие культуры чтения художественного произведения и его интерпретирования, формирование художественного вкуса, привитие навыков работы с периодикой, литературной критикой, формирование умения самостоятельно ориентироваться в потоке литературных произведений, отбирая из них наиболее общественно и художественно значимые.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: *ОПК-4, ОПК-12*

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 7 з.е., 252 ч.

Содержание дисциплины: программа включает в себя следующие дидактические единицы: «Древнерусская литература», «Литература XVII века», «История русской литературы XIX века (часть I)», «История русской литературы XIX века (часть II)», «История русской литературы рубежа веков (XIX-XX вв.)», «История русской литературы XX века (часть I)», «История русской литературы XX века (часть II)», «История русской литературы XXXI веков». Курс включает обзорные (посвященные наиболее важным событиям в общественно-культурной жизни страны, расширяющие знания в области философии, искусства, истории России, позволяющие читать и понимать произведение в широком историко-культурном контексте) и монографические темы (связаны с вершинными художественными произведениями русских писателей). Дисциплина представляет собой один из важнейших курсов профильной подготовки студентов-филологов.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

История зарубежной журналистики

Цель дисциплины: Курс знакомит с историей мировой журналистики, предполагает освоение основополагающих этапов развития зарубежной журналистики и публицистики – истории книги и книгопечатания, газет и журналов, радиовещания, документального кино, телевидения, электронной газеты и других СМИ в Интернете, а также изучение и анализ наследия выдающихся журналистов и публицистов.

Компетенции дисциплины: *ОПК-5, ОПК-12*

Общая трудоемкость дисциплины: 7 з.е., 252 часов.

Содержание дисциплины: Основные понятия и категории массовой информации в их историческом становлении. Эволюция системы коммуникации в рамках истории цивилизации. Пражурналистские явления. Становление политической журналистики во Франции. Политическая журналистика в Англии XVII-XVIII вв. Публицистика североамериканской войны за независимость XVIII в. Печать и публицистика Великой французской революции. Развитие концепции «свободы печати» в XIX вв. европейских странах. Становление и развитие системы периодической печати в конце – первой трети XX века. Французская печать XIX в. Английская журналистика XIX в. Немецкая журналистика XIX в. Печать США XIX в. Особенности развития средств информации в XX в. Зарождение и развитие новых каналов информации. Кино. Радиовещание. Телевидение. СМИ зарубежных стран накануне и во время Второй мировой войны. Зарождение и развитие военной пропаганды в эпоху мировых войн. Особенности нацистской пропаганды в Германии. Особенности развития СМИ зарубежных стран в 1945 – 1985 гг. Средства массовой информации США 1945 – 1985 гг. Зарубежные СМИ на рубеже XX и XXI вв. Печать стран Азии, Африки и Латинской Америки.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Введение в профессию (Журналистское образование и культура учебного труда)

Цель дисциплины: Курс «Введение в профессию» дает представление о месте и роли журналистики с позиций ее социальной значимости в современном мире, знакомит студентов с основами теоретических знаний о системе журналистики как социальном феномене в рамках методологического единства системного подхода и модельных, типологических концепций. Он ориентирован на формирование базовых представлений о специфике журналистики как информационной социально-ориентированной деятельности, знакомит учащихся с функциями журналистики, закономерностями профессионального становления специалиста, особенностями взаимодействия средств массовой коммуникации с аудиторией.

Компетенции дисциплины: ОПК-3, ОПК-14, ОПК – 22

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е., 108 ч.

Содержание дисциплины: Журналистская профессия в обществе. Профессиограмма и понятие журналистской профессии. Журналистика как творчество. Личность журналиста. Информационная политика СМИ: формы и способы реализации информационной политики. Функции журналистики. Культура умственного труда студентов. Формы учебной работы студентов.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Введение в специальность

Цель дисциплины: Сформировать чёткие знания о природе современного информационного общества, об основах теории коммуникации, специфике журналистики, её функциях и принципах, особенностях массовой информации, научить понимать взаимосвязанность проблемы свободы и социальной ответственности в журналистике, важность следования принципам информационной безопасности.

Компетенции дисциплины: ОПК-3,11,12

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е., 108 ч.

Содержание дисциплины: Журналистика в системе социальных институтов общества; Журналистика как массово-информационная деятельность; Функции журналистики; Социальные и профессиональные стороны журналистики; Генезис журналистской профессии; Свобода журналистики как базовая основа функционирования средств массовой информации; Свобода журналистики как базовая основа функционирования средств массовой информации.

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Основы теории журналистики

Цель дисциплины: Донести до студентов суть современных тенденций в мировой практике журналистики, её многочисленные проявления в контексте исторического развития и социально-экономической ситуации в конкретной стране.

Компетенции дисциплины: ОПК-3;ОПК-11; ОПК-12

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е., 144 ч.

Содержание дисциплины: Основные тенденции развития современной журналистики: а) журналистика как инструмент власти; б) журналистика как «четвёртая власть»; Авторитарная теория журналистики; Либертарианская теория журналистики; Теория социальной ответственности журналистики; Коммунистическая теория журналистики; СМИ на переходном этапе от авторитаризма к развитой демократии; Проблема совершенствования законодательства и организационных форм в сфере журналистики на современном этапе развития демократии в России; СМИ, власть и общество на современном этапе.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Основы теории коммуникации

Цель дисциплины: Важно сформировать целостное представление об этапах развития, средствах реализации, видах и типологии коммуникации, её социальных, психологических и культурных основаниях, ключевых коммуникационных тенденциях с учётом общественно-политической обстановки и требований современности. Кроме того, в обучении акцент делается на понимании возможностей практического применения социальной коммуникации, её взаимодействия с речевым поведением создателя медиапродукта, его включенности в информационное пространство.

Компетенции дисциплины: ОК-3, ОПК-2, ПК-6

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е., 72 ч.

Содержание дисциплины: Этапы развития коммуникации; Средства коммуникации, их роль и влияние на мышление человека и характер цивилизации; Семиотический аспект коммуникации. Знак и коммуникация; Структура информационных потоков современного общества; Культура и коммуникация; Перформансная и мифологическая коммуникация; Информационное общество; Ключевые тенденции в развитии коммуникационных технологий; Оценка коммуникации. Эффективности.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Основы рекламы и публичных отношений в СМИ

Цель дисциплины: Формирование и развитие у студентов компетенций в сфере рекламной и ПР-деятельности: теоретических основ рекламоведения и ПР, а также с основных методов и технологий практической деятельности в области рекламы и ПР.

Компетенции дисциплины: ОК - 3, ОПК - 21, ПК – 6 .

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Содержание дисциплины: Реклама и ПР в системе массовых коммуникаций. Жанровые разновидности рекламы. УТП. Позиционирование, брэнд и брэндинг. Рекламная кампания и ее составляющие. Определения, значение и содержание ПР. Специфика ПР-деятельности в кризисной ситуации. Развитие медиакоммуникаций. Законодательные и этические основы функционирования рекламы и ПР.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Система СМИ

Цель дисциплины: Дать необходимые знания студентам, чтобы они смогли хорошо ориентироваться в современной системе журналистики, дать чёткие представления о теоретических основах организации СМИ, умение анализировать особенности отдельных СМИ различных типологических групп, условия и факторы, влияющие на процесс развития традиционных и новых изданий периодики, теле- и радиоканалов, информационных агентств, издательств, а также создание и функционирование СМИ в среде Интернет.

Компетенции дисциплины: ОПК-2, 11; ПК-4,5

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е., 72 ч.

Содержание дисциплины: Основные тенденции формирования современных медиасистем. Их место и роль в массовой коммуникации; Системные характеристики СМИ; Периодическая печать как системный объект; Аудиторный фактор трансформации печатной прессы; Телевидение: структурно-функциональные аспекты; Системные особенности современного радиовещания; Информационные агентства: суть и предназначение; Российские СМИ в Интернете: тенденции развития.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Правоведение

Цель дисциплины: овладение знаниями законов, практики их применения, а также закономерностей их развития, ознакомление с выработанным юридической наукой понятийным аппаратом, теоретическим обоснованием закрепленных в законе норм права, правилами их толкования и применения, что позволяет подготовить высококвалифицированных специалистов для работы в соответствующей сфере и способствует формированию профессионализма студентов.

Компетенции: ОК-5; ОПК-7

Общая трудоемкость дисциплины: 72 часа, 2 зачетных единицы.

Содержание дисциплины

Теория государства. Теория права. Основы конституционного права. Основы гражданского права. Основы трудового права. Основы семейного права. Основы административного права. Основы уголовного права. Основы экологического права.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Правовые основы журналистики

Цель дисциплины: сформировать у студентов общие теоретические знания о государственно-правовых явлениях в области журналистики; ознакомить с основными положениями правовых норм, регулирующих общественные отношения в информационной сфере, связанных с оборотом информации, формированием и использованием информационных ресурсов, созданием и функционированием информационных систем в целях обеспечения безопасного удовлетворения информационных потребностей граждан, организаций, государства и общества; развить у студентов юридическое мышление; воспитать уважительное отношение к праву и государству; укрепить в сознании идею верховенства права и незыблемости закона.

Компетенции дисциплины: ОК-5, ОПК-1,7.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е., 72 ч.

Содержание дисциплины: Источники законодательства о средствах массовой информации; Организация деятельности редакции; Государственная политика в области СМИ; Свобода информации; Лицензирование и регулирование телерадиовещания. Интернет и его правовое регулирование; Деятельность СМИ в предвыборный период; Интеллектуальная собственность. Авторское право и его защита; Защита чести, достоинства и деловой репутации

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Профессиональная этика журналиста (включая аксиологию журналистики)

Цель дисциплины: Дисциплина «Профессиональная этика журналиста» вводит студентов не только в мир научного осмысления принципов и норм этических знаний, но и помогает сопоставить эти знания с действительностью, ощутить себя как личность не только передающую информацию от источника к широким массам населения, но и своего рода институт, формирующий как нравственную, так и социальную модель общественного поведения и развития. Программа курса построена таким образом, чтобы побудить начинающих журналистов к дальнейшему изучению юридических норм, законодательных актов. А также явлений, находящихся на стыке морально-этических и юридических аспектов профессиональной деятельности.

Компетенции дисциплины: ОК-5, ОК-7, ОПК-8

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е., 72 ч.

Содержание дисциплины: Этика, ее сущность, категории. Понятие профессиональной этики. Этапы развития профессиональной этики. Профессиональная журналистская этика и предмет ее регулирования. Нормы и правила профессионально-этического поведения журналиста. Этические нормы. Структура профессионально-этического журналистского сообщества. Профессионально-этические нормы и принципы журналистики. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Хартия

телерадиовещателей. Социальная действительность как источник этических коллизий в профессиональной деятельности журналистов.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Психология (включая основы социальной психологии)

Цель дисциплины: подготовка профессионала, готового к деловому и межличностному взаимодействию посредством изучения природы и сущности социально- психологических явлений, их основных закономерностей и механизмов.

Компетенции дисциплины: ОК-3,ОПК-10

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Содержание дисциплины Теоретико-методологические основы психологии. Общая психология. Психология познавательных процессов. Теории личности. Социальная психология личности. Психология малых и больших групп.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Психология журналистики

Цель изучения дисциплины - формирование психологической культуры журналиста, системного понимания закономерностей психологических процессов, лежащих в основе индивидуального творчества и массовой коммуникации.

Задачи изучения дисциплины: освоение психологических и социально-психологических аспектов функционирования массовой информации в обществе; познакомить с психологическими приемами разрешения основных коммуникативных проблем и личных творческих затруднений; формирование уважения к профессиональным правилам техники информационно-психологической безопасности (в работе с аудиторией, в профессиональной деятельности в стрессогенных условиях современных массмедиа).

Компетенции дисциплины: ОК-3, ОПК-3; ОПК-10

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е., 144 ч.

Содержание дисциплины: Психология журналистики как наука. Аудитория как объект воздействия и как субъект взаимодействия в СМИ. Методы и технологии социально-психологического воздействия на аудиторию. История исследований медиавоздействия. Основные психологические концепции и журналистика. Аналитическая психология К.Г. Юнга. Проблема эффективности использования архетипов в журналистике. Информационно-психологические войны: понятие, классификация, черты, специфика реализации.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Основы журналистской деятельности

Цель дисциплины: Курс «Основы журналистской деятельности» ориентирован на формирование базовых представлений о специфике журналистики как информационной социально-ориентированной деятельности, содержание которой заключается в создании авторских журналистских текстов и организации определенного уровня взаимодействия с другими производителями СМИ и аудиторией. Он дает представления о месте и роли журналистики в обществе, знакомит с уровнями и аспектами исследования медиатекста, рассматривает профессию журналиста как особый вид творческой деятельности, показывает разнообразие методов, приемов, форм сбора, обработки и изложения информации. Формирует представление о специфике создания журналистского текста с учетом требований различных жанров; рассматривает проблемы эффективного взаимодействия с аудиторией с учетом особенностей современного информационного пространства.

Компетенции дисциплины: ОПК-12, ОПК-13 ОПК-15

Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 8 з.е., 288 ч.

Содержание дисциплины: Теория жанров журналистики; Оперативно-новостные жанры; Оперативно исследовательские жанры журналистики; Исследовательско-новостные жанры журналистики; Исследовательские жанры журналистики; Исследовательско-образные жанры журналистики; Сатирические жанры журналистики; Теория медиатекста; Параметры медиатекста; Жанровый анализ текста; Анализ текстов в СМИ с точки зрения параметров журналистского произведения; Семантические детали текста; Методологические основы журналистского творчества; Традиционные и нетрадиционные методы сбора информации; Разновидности творческой деятельности в журналистике; Специфика труда в различных СМИ; Вспомогательный материал журналиста (ссылки, цитаты, цифры); Средства и формы фиксации информации в журналистике.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Профессиональные творческие студии

Цель дисциплины ориентирована на формирование творческого подхода к созданию телевизионной продукции от простого к сложному: телевизионный новостной сюжет, расширенный или специальный репортаж, документальный фильм. Формирует представление о специфике создания журналистского текста с учетом требований различных жанров; рассматривает проблемы эффективного взаимодействия с аудиторией с учетом особенностей современного информационного пространства.

Компетенции дисциплины: ОПК - 12, 15, 16.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е., 108 ч.

Содержание дисциплины: Введение в основы работы телевизионного журналиста; что такое ГЖК, подготовка к телесъемке; Отработка приемов ведения телесъемки: классификация планов; Сбор и обработка информации под нужды телевизионного продукта; Составление сценарных планов; райдер, бриф, сценарий; Создание медиапродукта (индивидуально и в составе творческого коллектива); Озвучивание и обработка аудиотекстов; Технология производства ТВ-программ и Документальных фильмов. Написание заявки и сценарной разработки: - историко-документального фильма; - рекламного фильма; - научно-популярного фильма; - учебного фильма; Интонационно-логический анализ и чтение радиотекста.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Техника и технологии СМИ

Цель дисциплины: сформировать у студентов представление о современном аппаратном редакционно-издательском оборудовании и программном обеспечении, рассмотреть основные технологии, применяющиеся в полиграфии, теле- и радиовещании, возможности электронных СМИ, рассмотреть особенности хранения и трансляции информации, используя различные цифровые носители и каналы связи.

Компетенции: ОПК-2, ОПК-14, ОПК-19, ОПК-20.

Общая трудоемкость в часах – 2 ЗЕ, 72 часа

Содержание дисциплины: Техника и организация производства периодических изданий. Виды печати. Современные печатные машины. Типографические процессы. Особенности подготовки материалов для печатного издания. Верстка и дизайн. Печать периодического издания.; Технические основы телевидения. Основные сведения о технических средствах радиовещания. Звукозапись на радио. Подготовка радиопередачи. Внестудийные радиопередачи.; Техника и организация радиовещания. История появления телевидения в России и за рубежом. Подготовка телевизионной передачи. Международные телевизионные стандарты. Телевизионный центр, его назначение и состав. Телевизионная техника для внестудийных передач. Каналы телевизионной связи.; Новые электронные СМИ: техника и технология. Интернет как средство массовой информации. Радиовещание в глобальной сети. Телевидение в интернет-пространстве.

Форма промежуточной аттестации: 3 семестр – зачет.

**Прикладные дисциплины
(фотодело, компьютерный дизайн и др.)**

Цель дисциплины: сформировать систему понятий о методах создания и обработки различных графических объектов с помощью графических пакетов; сформировать умения правильного выбора инструментария для решения практических задач в профессиональной деятельности.

Компетенции: ОПК-14, ОПК-19, ОПК-20.

Общая трудоемкость в часах – 2 ЗЕ, 72 часа

Содержание дисциплины: Создание и редактирование растровых изображений; Создание и редактирование векторных изображений; Создание анимационных изображений; Разработка различных графических продуктов.

Форма промежуточной аттестации: 4 семестр – зачет.

Физическая культура и спорт

Цель дисциплины: формирование у студентов теоретических и методических основ физической культуры, способствующих формированию профессиональных компетенций, обеспечивающих полноценную социальную и профессиональную деятельность бакалавров.

Компетенции дисциплины: ОК-9

Общая трудоемкость дисциплины :2 з.е., 72 часа

Содержание дисциплины: Теоретические основы физической культуры: основные понятия в теории и методике физической культуры; возрастные и морфофункциональные особенности развития физических качеств и формирования двигательных навыков при занятиях базовыми видами двигательной деятельности; дидактические принципы, используемые при занятиях различными видами физической культуры; методы физической культуры; основные средства физической культуры; физические качества и двигательные способности с методикой развития и воспитания; техника двигательных действий с методикой обучения; антропометрические и физические особенности студентов вузов.

- Методические основы физической культуры: методические особенности развития физических качеств при занятиях базовыми видами двигательной деятельности; методические особенности формирования двигательных навыков при занятиях базовыми видами двигательной деятельности; методические особенности использования дидактических принципов на занятиях различными видами физической культуры; методические особенности использования методов физической культуры в обучении двигательным действиям и развитии физических качеств; методические особенности использования средств физической культуры в обучении двигательным действиям и развитии физических качеств; методические особенности использования средств и методов в развитии физических качеств и воспитании двигательных способностей; методические особенности использования средств и методов в обучении технике двигательных действий; методические особенности оценивания физических способностей и техники выполнения физических упражнений.

Форма промежуточной аттестации - зачет

Б1.В Вариативная часть

Б1.В.ОД Обязательные дисциплины

Культура Забайкалья

Цели изучения дисциплины: сформировать представление о культуре региона в ее историческом эволюционном развитии, ознакомить с выдающимися представителями Забайкальской литературы, культуры их произведениями.

Компетенции дисциплины: ОК-3, 7, 8; ПК-1

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е., 144 ч.

Содержание дисциплины: характеристика культурного своеобразия коренных народов Забайкалья. Фольклор бурятского и эвенкийского этносов. Становление забайкальской литературы как культурологического феномена. Роль декабристов в культурном развитии края. Состояние забайкальской культуры в XIX веке. Характеристика забайкальской культуры XX-XXI веков.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Русский язык и культура речи

Цели изучения дисциплины: *Предметные:* обеспечение общелингвистической подготовки студентов; систематизация знаний о языке и речи; систематизация знаний о языковых нормах. *Личностные:* развитие познавательной самостоятельности студентов; развитие оценочного внимания к своей и чужой речи; формирование у студентов необходимых для профессиональной деятельности речевых знаний, риторических умений и соответствующих навыков.

Компетенции дисциплины: – ОК 6, ОПК 17; ПК-3

Общая трудоемкость в часах – 3 з.е., 108 ч.

Содержание дисциплины: Понятие о современном русском литературном языке, культуре речи; Коммуникативный аспект культуры речи; Нормы современного русского литературного языка (акцентологические, орфоэпические, лексические); Нормы современного русского литературного языка (морфологические, синтаксические); Этический аспект культуры речи; Риторика; Стилистика; Орфография и пунктуация.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Риторика

Цель: Курс «Риторика» призван способствовать формированию и развитию искусства красноречия в процессе публичных выступлений и общения – важнейшей составляющей личности современного журналиста. Обладание искусством эффективного речевого воздействия на другого человека – это залог формирования подлинного профессионализма будущего журналиста, его успешной самореализации в условиях современного российского общества. В рамках изучения дисциплины будет прививаться интерес студентов к проблемам речи, общения, формироваться риторическое мышление. Дисциплина предполагает ознакомление с теоретическим материалом и элементами истории (понятиями и терминами риторики, рядом закономерных связей, структур, моделей, имен, фактов) как основой сознательного их применения в практической части; изучение практических средств речевого воздействия и правил построения убеждающей публичной речи и применение их в собственной речи; поэтапное и последовательное освоение конкретных разновидностей речевых действий (рассказы, выступления, участие в диалогах, дискуссиях) для достижения нормативно-правильной и совершенной речи; освоение мастерства публичного выступления на социально-политические, профессиональные, научно-познавательные темы, мастерства деловой и дружеской беседы.

Компетенции дисциплины ОК-6, ОК-7, ОПК-17; ПК-3

Общая трудоемкость дисциплины: 5 з.е., 180 ч.

Содержание дисциплины: Основы ораторского искусства. Ораторское искусство как социальное явление. Виды ораторского искусства. История ораторского искусства. Развитие риторических традиций в России. Индивидуальные особенности оратора. Риторические навыки и умения. Особенности подготовки к публичным выступлениям.

Контакт в публичном выступлении. Основы полемического мастерства. Композиция речи. Подбор выразительных средств риторического текста. Риторический аспект культуры речи. Риторический аспект речевой коммуникации и общения. Выразительность устной речи. Звучащая речь и ее особенности. Риторика в современном обществе. Риторика массовых коммуникаций.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Психология творчества

Цель дисциплины: усвоение студентами системы специальных знаний и способов творческой деятельности; выявление и активизация необходимых профессиональных черт журналиста.

Задачи: рассмотреть профессию журналиста как особый вид творческой деятельности; сформировать представления о структуре и условиях продуктивного творчества; познакомить с некоторыми проблемами внутреннего мира журналиста, с основными психологическими механизмами творческого процесса; развитие гибкости, оригинальности, разносторонности, критичности, конкретности, вариативности мышления при одновременном осознании влияния национальных стереотипов на процесс и результат творчества; стимуляция концептуальных структур национальной аксиологии творчества: воспитание чувства гармонии, эстетической грамотности; активизация умений творческого применения знаний.

Компетенции дисциплины: ОК-3, ОК-8; ОПК-3; ОПК-10; ПК-2

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е., 108 ч.

Содержание дисциплины: Творчество – важнейшее атрибутивное свойство человека и предмет актуальных научных исследований. Структура и специфика творческого процесса. Разновидности творческой деятельности в журналистике. Специфика труда в различных СМИ. Ментально-мировоззренческая структура смысловой сферы журналиста. Имидж журналиста: особенности конструирования. Психология творческих способностей в контексте журналистской деятельности.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Психологическая культура журналиста

Цель изучения дисциплины - формирование психологической культуры журналиста, системного представления о журналистике как универсальном средстве общения и управления.

Задачи курса: воспитание психологической культуры; познакомить с психологическими приемами разрешения основных коммуникативных проблем и личных творческих затруднений; обучение основам моделирования социально-психологических процессов в массовой коммуникации и межличностном общении.

Компетенции дисциплины: ОК-3, ОПК-10; ПК-2

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е., 144 ч.

Содержание дисциплины: Психологическая культура журналиста. Социально-психологические проблемы современной отечественной журналистики. Вербальные и невербальные системы общения в журналистике. НЛП и массовая коммуникация. Психология создания текстов. Теория диалога. Области ораторской практики

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Актуальные проблемы современности и журналистика

Цель дисциплины: нарастание кризисных процессов и явлений в развитии земной цивилизации и резкие изменения в жизни России, вызванные трансформацией ее политической, экономической, социальной, культурной сфер, оборачиваются для российской журналистики рядом принципиально новых задач, решать которые предстоит молодому поколению журналистов. Курс «Актуальные проблемы

современности и журналистика» как раз и имеет целью подготовить выпускников факультетов журналистики к этой ответственной роли, вооружив их необходимыми знаниями об основных проблемах современности и тех возможностях, которыми обладают средства массовой информации, чтобы способствовать решению этих проблем.

Компетенции дисциплины: ОПК-1,6 ; ПК-6.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е., 108 ч.

Содержание дисциплины: Развитие земной цивилизации в современном мире и процесс нарастания кризисных явлений в существовании человечества. Актуальные проблемы российской действительности, обусловленные политической, экономической, культурной сферами, а также изменениями в системе ценностей. Задачи журналистики в осознании, изучении и разрешении актуальных глобальных и российских проблем и реальная практика СМИ. Негативные тенденции в деятельности СМИ и пути их преодоления. Социальная ответственность и компетентность журналистов как факторы, способствующие адекватному отражению в СМИ актуальных проблем современности и действительному участию в их решении. Российские исследовательские центры и мониторинг современных социальных процессов.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Международное гуманитарное право и СМИ

Цель дисциплины: дать студентам необходимые знания об аспектах международного гуманитарного права, иных аспектах международного публичного права, связанным с вопросами войны и мира, защиты прав человека. Дать знания о методах освещения вооруженных конфликтов СМИ.

Компетенции дисциплины: ОК-5,7, ОПК-7,8; ПК-1

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е., 108 ч.

Содержание дисциплины: Происхождение и развитие международного гуманитарного права; МГП и защита жертв вооружённых конфликтов; Применение международного гуманитарного права; Роль и ответственность СМИ при освещении международных и внутренних вооружённых конфликтов; Журналист и МГП; Телевидение и вооружённый конфликт; Работа журналиста в зоне вооруженного конфликта; Освещение в СМИ вооруженных конфликтов и вопросов гуманитарного характера: основные проблемы в начале XXI века.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

История Сибирской печати

Цель дисциплины: В курсе охватывается большой период истории Сибирской (в том числе Забайкальской) печати, начиная с конца XVIII в. до наших дней. Программа курса освещает важнейшие вехи зарождения и развития газетной и журнальной периодики. Цель дисциплины – рассмотреть её общие тенденции, увидеть в истории периодической печати историю становления края. В целом, курс даёт широкое понятие о функционировании Сибирской журналистики в исторической ретроспективе.

Компетенции дисциплины: ОК-3; ОПК-4; ПК-1

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е., 72 ч.

Содержание дисциплины: Сибирская печать 18 века. Исторические, социальные и экономические условия развития периодической печати в Сибири; Развитие сибирской печати в 19 веке. Особенности развития сибирской журналистики в 90-е годы XIX века и в начале XX века; Сибирская журналистика 20 века. Развитие сибирской прессы накануне Октябрьской революции и в первые годы установления советской власти. Сибирская пресса в условиях существования тоталитарного государства в довоенный период. Сибирская журналистика в годы Великой Отечественной войны; Забайкальская журналистика. Проблемы развития областной и районной печати конца XX века. Развитие

региональной прессы в период ВОВ. Послевоенная журналистика 40-х – нач. 50-х гг. Развитие забайкальской прессы в годы советской власти, 90-е годы. Современный период.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Журналистское мастерство

Цель дисциплины: формирование базовых представлений о специфике журналистики, как информационной социально-ориентированной деятельности, содержание которой заключается в создании авторских журналистских текстов и организации определённого уровня взаимодействия с другими СМИ и аудиторией.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК – 15, ОПК – 16, ПК – 1, ПК – 3.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля): 5 з.е., 180 ч.

Содержание дисциплины: Теория медиатекста; Параметры медиатекста; «Семантические детали» журналистского текста; Информационное пространство: понятие, структура, характеристики; Традиционные методы сбора и обработки информации; Нетрадиционные методы сбора и обработки информации; Оперативно-новостные жанры; Оперативно-исследовательские жанры; Исследовательско-новостные жанры; Исследовательские жанры; Исследовательско-образные жанры; Сатирические жанры; Типология интересов и потребностей аудитории.

Форма промежуточной аттестации: зачёт, экзамен

Профессионально-творческий практикум

Цель дисциплины: Знакомство на практике со спецификой работы редакции печатного средства массовой информации.

Компетенции дисциплины: ОПК – 15, ОПК – 19, ПК – 3.

Общая трудоемкость дисциплины: 5 з.е., 180 ч.

Содержание дисциплины: Организация работы разных типов редакций печатных СМИ; Специализация и распределение должностных обязанностей в коллективе редакции печатного СМИ; Планирование газетных номеров; Концепция издания. Формирование собственного стиля издания в соответствии с его особенностями и спецификой целевой аудитории; Редакционная политика и её значение в работе СМИ. Инструменты осуществления редакционной политики; Обратная связь и её значение в работе редакции печатного СМИ. Средства прямой и обратной связи с целевой аудиторией. Проведение акций, подписной кампании; Отношения редакции печатного СМИ с органами власти, общественными организациями и другими структурами; Осуществление рекламной деятельности. Закон о рекламе. Скрытая и недобросовестная реклама. Социальная реклама. Привлечение рекламодателей. Работа печатного СМИ в период проведения выборных кампаний; Новейшие технологии в организации работы современной газеты/журнала.

Форма промежуточной аттестации: зачёт, экзамен

Основы аналитической журналистики

Цель дисциплины: освоение методов, функции аналитической журналистики как средства социальной ориентации аудитории, исследование механизмов идентификации уровня достоверности суждений в аналитических публикациях. Освоение методологических принципов критики при создании аналитического произведения, приемов моделирования аналитических материалов различных типов.

Компетенции дисциплины: ОПК-15: ПК-1,2

Общая трудоемкость дисциплины: 5 з.е., 180 ч.

Содержание дисциплины: Предмет АЖ и специфика аналитического отображения действительности; Жанр и жанрообразующие факторы. Современная жанровая система; Аналитический отчёт; Аналитическая корреспонденция;

Диалогический метод получения информации; Аналитическое интервью; Рецензия; Комментарий, обозрение, обзор; Статья как основной жанр в аналитической журналистике; Журналистское расследование; Прогноз и версия; Эксперимент; Использование аналитических жанров в российских; Подготовка аналитического отчёта; Разбор подготовленных студентами аналитических отчётов; Аналитическое интервью. Написание и разбор; Рецензия. Написание рецензий и разбор; Статья. Выбор темы, написание и разбор; Комментарий и обозрение. Написание и разбор; Выбор темы и сбор информации журналистского расследования; Работа над журналистским расследованием и разбор.

Форма промежуточной аттестации: зачет ; экзамен

Журналистское расследование

Цель: Знакомство с историей журналистского расследования, обучение основным методам работы в жанре криминальной хроники и журналистского расследования.

Компетенции: ОПК-1; ОПК-7;ОПК-13;ПК-1.

Общая трудоемкость в часах: 4 з.е., 144 ч.

Содержание дисциплины: История журналистского расследования; Журналистское расследование в российской журналистике; Источники информации в деятельности журналиста-расследователя; Методы работы с источниками информации в расследовательской журналистике; Основные этапы работы при проведении журналистского расследования; Особенности работы криминального репортёра; Обеспечение собственной безопасности при ведении журналистского расследования; Юридическая безопасность в работе журналиста-расследователя.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Радиожурналистика

Цель дисциплины: обеспечение студентов-радиожурналистов основными знаниями и сведениями по истории отечественной радиожурналистики; подробный анализ современного радиовещания; углубленное системное изучение теоретических проблем современной радиожурналистики; развитие практических навыков работы в студии радио.

Компетенции дисциплины: ОПК – 15, ОПК – 19, ПК – 7, ПК – 2.

Общая трудоемкость дисциплины: 5 з.е., 180 ч.

Содержание дисциплины: Введение. Предмет, цели и задачи курса. Радиовещание - отрасль журналистики, одно из средств массовой информации. Радиовещание и закон о печати. Место радиовещания в системе средств массовой информации (СМИ). Специфика радиовещания, его роль в выражении и формировании общественного мнения. Обзор и характеристика литературы о радиовещании; Возникновение и развитие радиовещания. Основные периоды истории радиовещания. Методологические проблемы периодизации истории радиовещания. Специфика радиовещания, радиожурналистики. Возможности и особенности радиовещания. Выразительные средства радиожурналистики. Звучащее слово - главное выразительное средство. Структура и организация радиовещания в России. Типы, модели и форматы радиовещания. Сочетание государственного и негосударственного радиовещания, различных уровней радиостанций, многообразие программ вещания - основные особенности организации радиовещания в России. Жанры радиожурналистики и формы радиопередач. Радиовещание и слушатели. Работа с письмами слушателей. Способы учета и анализа писем. Радиоаудитория и ее изучение. Структурирование аудитории по социально-демографическим группам, коммуникативным группам. Методы изучения аудитории.

Форма промежуточной аттестации: зачёт, экзамен

Тележурналистика

Цель дисциплины: Сформировать чёткие знания о природе современного информационного общества, о специфике телевизионной журналистики, её функциях и принципах. Рассказать об особенностях, современных проблемах, о тенденциях развития такого средства массовой информации, как телевидение. Научить понимать взаимосвязанность проблемы свободы и социальной ответственности в тележурналистике, важность следования принципам информационной безопасности.

Компетенции дисциплины: *ОПК 15, 19, ПК 2, 7*

Общая трудоемкость дисциплины: 3з.е., 108 ч.

Содержание дисциплины: Развитие зарубежного и отечественного телевидения; Классические телевизионные жанры; Современные методы производства телепродукции; Инфотейминг-находка для телевидения; Технические приемы, как средство художественной выразительности; Операторское мастерство; Мастерство видеорежиссуры; Спецэффекты в производстве художественной публицистики.

Форма промежуточной аттестации зачет.

Выпуск учебных СМИ

Цель дисциплины: Выпуск учебной студенческой газеты («Твоя газета» – издание филологического факультета, отделения журналистики).

Компетенции дисциплины: *ОПК-16, ПК-1, ПК-2, ПК-7.*

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е., 108 ч.

Содержание дисциплины: Создание редколлегии; Выпуск учебной газеты № 1. Подготовка материала; Выпуск учебной радиопрограммы № 1. Подготовка материала; Выпуск учебной газеты № 2. Подготовка материала; Выпуск учебной радиопрограммы № 2. Подготовка материала; Выпуск учебной газеты № 3. Подготовка материала; Выпуск учебной радиопрограммы № 3. Подготовка материала; Выпуск учебной газеты № 4. Подготовка материала.

Форма промежуточной аттестации - зачет

Выпуск учебной газеты (радио-, телевидения)

Цель: подготовить студентов для работы в редакции СМИ любого направления (газеты, радио, телевидения).

Компетенции: *ОПК-19, ПК-1, 2, 7;*

Общая трудоемкость в часах: 3 з.е., 108 ч.

Содержание дисциплины: Создание редколлегии. Основы верстки печатного СМИ; Подготовка материалов для учебной газеты № 1: редактирование текстов, обработка фото, верстка; Основы радиожурналистики. Создание редакции радио; Подготовка материалов для радиоэфира № 1: редактирование текстов, запись звука, монтаж; Использование мультимедиа в электронной журналистике; Подготовка материалов для учебной газеты №2: редактирование текстов, обработка фото, верстка; Радио-интервью: особенности жанра; Подготовка материалов для радиоэфира №2: редактирование текстов, запись звука, монтаж.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору

Мировая художественная культура

Цели изучения дисциплины: получение знаний по истории развития ранних форм искусства, античной литературы и культуры, знакомство с социально-историческими и философскими предпосылками ее формирования, а также с базовыми художественными текстами и научно-исследовательскими работами по проблемам

развития античной культуры и литературы; изучение специфики становления литературы в зарубежных странах.

Компетенции дисциплины: ОПК-4, ОПК-5; ПК-1

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е., 144 ч.

Содержание дисциплины: Изучение данного курса подразумевает обращение к наиболее значимым достижениям мировой художественной культуры различных эпох: античность, средние века и Возрождения. Через изучение художественных текстов студенты получают представления о литературных эпохах, культурном контексте, основных исторических событиях, отраженных в произведениях.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Мифологическое сознание и литература: духовно-нравственная проблема

Цели дисциплины: углубить представление о категориях «традиция» и «новаторство» в ракурсе обращения авторов к мифологическим архетипам; изучить связь мифа с литературой и культурой; выявить сущностные, имеющие антропологическое значение, последствия влияния мифосознания на литературу и культуру; развитие способности анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы в произведениях мировой литературе, реализующиеся посредством включения в художественный текст архетипов и мифологем.

Компетенции: ОПК-4, 5; ПК-1

Общая трудоемкость – 4 з.е., 144 ч.

Содержание дисциплины: *Теоретико-методологический раздел:* Научные концепции связи литературы с мифом. Понятие о мифологическом сознании и мифологических архетипах. *Историко-литературный раздел:* Реализация мифологических архетипов в истории мировой литературы. *Практический раздел:* Анализ мифологических архетипов в литературных произведениях.

Форма промежуточной аттестации – зачет

Активные процессы в языке современной массовой коммуникации

Цели изучения дисциплины: *Предметные:* формирование представлений об активных процессах, происходящих в условиях функционирования русского языка, в построении медиатекстов и в системе языка; формирование общей языковой подготовки студентов. *Личностные:* развитие познавательной самостоятельности; развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению; формирование готовности к саморазвитию; развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач.

Компетенции дисциплины: ОК – 6; ОПК – 16, 17; ПК – 3.

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е., 144 ч.

Содержание дисциплины: «Изменения в условиях функционирования русского языка в условиях последних десятилетий», «Изменения в построении современных текстов», «Изменения в лексико-семантической системе», «Изменения в грамматической системе».

Форма промежуточной аттестации: зачет

Медиатекст как объект лингвистических исследований

Цели изучения дисциплины: *Предметные:* формирование представлений об активных процессах, происходящих в построении медиатекстов; формирование общей языковой подготовки студентов. *Личностные:* развитие познавательной самостоятельности; развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению; формирование готовности к саморазвитию; развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач.

Компетенции дисциплины: ОК – 6; ОПК – 16, 17; ПК – 3.

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е., 144 ч.

Содержание дисциплины: «Изменения в условиях функционирования русского языка в условиях последних десятилетий», «Понятие медиатекста», «Требования к текстам СМК», «Изменения в построении современных медиатекстов».

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Использование современных информационных и коммуникационных технологий

Цель: «Использование современных информационных и коммуникационных технологий» - познакомить студентов с новыми информационно-коммуникационными технологиями в профессиональной деятельности журналиста в современном медиапространстве, рассмотреть особенности трансформации современных средств массовой информации под воздействием процесса конвергенции. В рамках курса у студентов формируется четкое представление о месте сетевой журналистики в системе СМИ, осваиваются базовые типологические признаки современных электронных СМИ, их целевое назначение, аудитория и жанровые особенности. Курс также прививает навыки структурного, функционального и содержательного анализа журналистских произведений в сети.

Компетенции: ОК-8; ОПК-13, 20, 22; ПК-2

Общая трудоемкость в часах: 2 з.е., 72 ч.

Содержание дисциплины: Интернет как новый канал коммуникации. Интернет-журналистика в России; Отличия интернет-СМИ от традиционной журналистики. Особенности онлайн-информационных ресурсов; Современные СМИ и процесс конвергенции; Новые медиа и интернет-СМИ: системные типологические признаки; Виды интернет-сайтов; Роль социальных сетей в деятельности современных СМИ; Универсализация журналистской деятельности в конвергентных условиях. Универсальная журналистика: жанры и форматы; Технологические платформы универсальной журналистики.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Современные технологии СМИ и интернет-журналистика

Цель дисциплины: «Современные технологии СМИ и интернет-журналистика» - познакомить студентов с новыми информационно-коммуникационными технологиями в профессиональной деятельности журналиста в современном медиапространстве, рассмотреть особенности трансформации современных средств массовой информации под воздействием процесса конвергенции. В рамках курса у студентов формируется четкое представление о месте сетевой журналистики в системе СМИ, осваиваются базовые типологические признаки современных электронных СМИ, их целевое назначение, аудитория и жанровые особенности. Курс также прививает навыки структурного, функционального и содержательного анализа журналистских произведений в сети.

Компетенции дисциплины: ОК-8, ОПК-13, ОПК-20, ОПК-22; ПК-2

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е., 72 ч.

Содержание дисциплины: Интернет как новый канал коммуникации. Интернет-журналистика в России. Отличия интернет-СМИ от традиционной журналистики. Особенности онлайн-информационных ресурсов. Современные СМИ и процесс конвергенции. Новые медиа и интернет-СМИ: системные типологические признаки. Виды интернет-сайтов. Роль социальных сетей в деятельности современных СМИ. Универсализация журналистской деятельности в конвергентных условиях. Универсальная журналистика: жанры и форматы. Технологические платформы универсальной журналистики.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Жанры журналистики

Цель дисциплины: Курс «Жанры журналистики» направлен на формирование базовых представлений о специфике журналистики как информационной социально-ориентированной деятельности, содержание которой заключается в создании авторских журналистских текстов для печатных (газеты, журналы) и электронных (радио, телевидение, интернет) средств массовой информации. Он дает представления о специфике создания журналистского текста с учетом требований различных жанров. В рамках курса развивается интеллектуальный потенциал, творческие и познавательные способности личности. Студенты в процессе обучения приобретают практические навыки работы с источниками информации, подготовки текстовых и иллюстративных материалов в основных журналистских жанрах и для различных СМИ.

Компетенции дисциплины: ОПК-12, ОПК-13 ОПК-15; ПК-2

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е., 144 ч.

Содержание дисциплины: Система жанров журналистики. Правила работы с информацией в журналистике. Информационные жанры журналистики (заметка, репортаж, отчет, интервью). Аналитические жанры журналистики (корреспонденция, статья, рецензия, обозрение, комментарий). Художественно-публицистические жанры журналистики (очерк, фельетон, памфлет, эссе). Специфика подготовки журналистских текстов для печатных и электронных СМИ. Структурно-содержательные компоненты журналистского текста.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Творческая лаборатория журналиста

Цель: «Творческая лаборатория журналиста» состоит в том, чтобы научить студентов-журналистов ориентироваться в современном медиапространстве и понимать особенности газет, радио, телевидения, Интернета как каналов распространения информации. Для журналиста понимание проблем культуры, динамики развития нашего общества невозможно без осознания того факта, что журналистика – это синтез политики и творчества на базе техники, а потому продукт их творческой группы должен в итоге отвечать определенным политическим, техническим и творческим требованиям.

Компетенции: ОПК -12, 13, 15; ПК-2

Общая трудоемкость в часах: 4 з.е., 144 ч.

Содержание дисциплины: Социальные функции журналистики; СМИ в России и за рубежом; Перспективные направления СМИ; Специфика жанров журналистики; Особенности конструирования текста для СМИ; Журналистские профессии в печатных и электронных СМИ; Анализ журналистских произведений; Этические принципы журналистики.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Политическая культура журналиста

Цель: формирование базовых представлений о специфике трансляции политической деятельности в средствах массовой информации и умения применять и использовать полученные знания в профессиональной деятельности. Курс помогает сформировать знания в области взаимодействия системы средств массовой информации с властными институтами государства и политическими организациями. Кроме того, различать политические и рекламные тексты, связанные с манипулятивным речевым воздействием.

Компетенции: ОК-3, ОПК – 1,6; ПК-1

Общая трудоемкость в часах: 3 з.е., 108 ч.

Содержание дисциплины: Процесс становления политической теории функционирования СМИ; Анализ политической культуры в связи с характером власти в

обществе; Тематика и проблематика политической журналистики, источники информации; Лексические характеристики современного политического текста.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Политическая лингвистика

Цель дисциплины: формирование базовых представлений о специфике трансляции политической деятельности в средствах массовой информации и умения применять и использовать полученные знания в профессиональной деятельности. Ознакомить студентов с активно развивающейся гуманитарной наукой политической лингвистикой, кроме того, основными ресурсами формирования политической культуры будущего журналиста. Курс способствует лучшему пониманию политического дискурса как языкового выражения определенной общественной практики, постижению культурно-специфических особенностей медиапотребления. Помогает студентам различать политические и рекламные тексты, связанные с манипулятивным речевым воздействием.

Компетенции дисциплины: ОК -3, ОПК-1, ОПК-6; ПК-1

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е., 108 ч.

Содержание дисциплины: Историческое развитие и основные направления политической лингвистики; Дискурсивные и лексические характеристики современной политической коммуникации; Основные темы и языковые способы представления политической действительности в медиасфере.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Медиатекст в системе электронных СМИ

Цель: формирование базовых представлений о подготовке основных типов медиатекстов для трансляции в эфире электронных СМИ.

Компетенции: ОПК -15, 19; ПК -2,7.

Общая трудоемкость в часах: 4 з.е., 144 ч.

Содержание дисциплины: Новости как тип медиатекста (телевидение); Новости как тип медиатекста (радио); Информационная аналитика как тип медиатекста (телевидение); Информационная аналитика как тип медиатекста (радио); Публицистика как тип медиатекста (телевидение); Публицистика как тип медиатекста (радио); Реклама как тип медиатекста (телевидение); Реклама как тип медиатекста (радио).

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Специфика работы с ТВ- и радио текстом

Цель: Данный курс проводится в рамках программы по конвергентному обучению в области массмедиа. Он призван дать устойчивые понятия о разновидности текстовых форм, с учетом специфики вещания в формате радио и телевидения. Сформировать профессиональные навыки работы с текстовыми носителями информации для радиального и телевизионного форматов, выработать умение трансформировать тексты из одного вида в другой.

Компетенции: ОПК-15,19; ПК-2, 7

Общая трудоемкость в часах: 4 з.е., 144 ч.

Содержание дисциплины: Специфика создания текстового носителя для радиального формата; Специфика создания текстового носителя для телевизионного формата.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Деловая пресса

Цель дисциплины: Дать четкое представление о месте и роли деловой информации в жизни общества, основных направлениях деловой журналистики, специфике текста деловой информации, главных направлениях экономической

тематики. Научить студентов доходчиво и интересно писать на экономические темы, владеть разными жанрами (информационными, аналитическими, публицистическими) как в печатных, так и в электронных СМИ. Уметь пользоваться источниками деловой информации, грамотно вести отбор и обработку этой информации.

Компетенции дисциплины: ОК-4, ОПК-11, ПК-4,5

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е., 144 ч.

Содержание дисциплины: Роль и место деловой информации в системе СМИ; Освещение проблем макроэкономики и региональных экономических проблем; Журналистское мастерство как главный фактор успеха при освещении экономической тематики; Особенности журналистских приёмов при подготовке материалов на экономическую тему; Основные направления экономической журналистики и особенности журналистского текста в деловой информации; Главные проблемы экономики в свете информационной политики региональной печатной и электронной прессы; Реклама в СМИ, типология, её коммерческая, политическая и социальная направленность; Особенности рекламы в телевизионной передаче. Реклама в радиопередаче. Журнальная реклама, её особенности.

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Бюджетная политика Забайкальского края и СМИ

Цель: дать предметное представление о региональном бюджете Забайкальского края, его особенностях; раскрыть сущность финансовой бюджетной аналитики как в печатных СМИ, так и в электронных; научить студентов доходчиво и интересно писать на темы бюджета и финансовой политики, подчёркивая при этом роль журналистики в привлечении внимания к проблеме бюджета как важному фактору формирования Гражданского общества.

Компетенции: ОК-4, ОПК-11, ПК- 4,5

Общая трудоемкость в часах: 4 з.е., 144 ч.

Содержание дисциплины: Роль и место бюджетной и финансовой аналитики в системе экономической журналистики. Особенности и основные направления анализа формирования бюджетной системы. Анализ формирования Государственного бюджета страны. Анализ формирования регионального и местного уровня бюджета. Финансовая инфраструктура государства и особенности проявления её в РФ. Анализ финансовой инфраструктуры. Банки, банковская деятельность и методы анализа банковской деятельности. Особенности и основные направления анализа финансовой деятельности государственных структур. Анализ деятельности коммерческих финансовых структур. Журналистские приёмы при подготовке аналитической публикации бюджетной политики. Журналистские приёмы при подготовке публикаций по финансовой деятельности. Концепция, стиль и язык бюджетной аналитики в СМИ. Концепция, стиль и язык финансовой аналитики в СМИ

Форма промежуточной аттестации: зачет

Типология современной журналистики

Цель: курс «Типология современной журналистики» ориентирован на формирование базовых представлений о специфике журналистики как информационной социально-ориентированной и творческой профессии. Деятельность профессионального журналиста включает в себя множество разнообразных видов деятельности, требующих для эффективной реализации особых навыков, умений и способностей. Так, в рамках курса, студенты познакомятся со спецификой работы в различных видах СМИ (печатных и электронных), а также составят представление о видах творческой деятельности в журналистике (редакторская, организаторская и авторская). Дисциплина предполагает формирование навыков работы журналиста в рамках различных профилизаций и специализаций по тематической и жанровой направленности, знание базовых принципов

формирования организационной структуры редакционного комплекса, функций различного должностного статуса, технологий продвижения публикаций СМИ.

Компетенции: ОПК -2, 11; ПК -6

Общая трудоемкость в часах: 3 з.е., 108 ч.

Содержание дисциплины: Типологическая структура средств массовой информации. Характеристика и структура редакционного коллектива. Виды творческой деятельности в журналистике (редакторская, организаторская и авторская). Виды и формы деятельности в журналистике. Круг обязанностей корреспондентского корпуса. Виды журналистских специализаций по тематической направленности. Виды журналистских специализаций по жанровой направленности. Журналист и аудитория СМИ. Медиаменеджмент: сущность и главные направления.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разновидности журналистской деятельности

Цель дисциплины: Курс «Разновидности журналистской деятельности» ориентирован на формирование базовых представлений о специфике журналистики как информационной социально-ориентированной и творческой профессии. Деятельность профессионального журналиста включает в себя множество разнообразных видов деятельности, требующих для эффективной реализации особых навыков, умений и способностей. Так, в рамках курса, студенты познакомятся со спецификой работы в различных видах СМИ (печатных и электронных), а также составят представление о видах творческой деятельности в журналистике (редакторская, организаторская и авторская). Дисциплина предполагает формирование навыков работы журналиста в рамках различных профилизаций и специализаций по тематической и жанровой направленности, знание базовых принципов формирования организационной структуры редакционного комплекса, функций различного должностного статуса, технологий продвижения публикаций СМИ.

Компетенции дисциплины: ОПК-2, ОПК-11, ПК-6

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е., 108 ч.

Содержание дисциплины: Типологическая структура средств массовой информации. Характеристика и структура редакционного коллектива. Виды творческой деятельности в журналистике (редакторская, организаторская и авторская). Виды и формы деятельности в журналистике. Круг обязанностей корреспондентского корпуса. Виды журналистских специализаций по тематической направленности. Виды журналистских специализаций по жанровой направленности. Журналист и аудитория СМИ. Медиаменеджмент: сущность и главные направления.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Творческая мастерская журналиста

Цель дисциплины: представить и дать характеристику методам и подходам к сбору, обработке и распространению информации в различных типах СМИ и разных каналах коммуникации; вооружить выпускников знаниями об особенностях функционирования средств массовой информации и коммуникации, порожденных новыми цифровыми технологиями. Дать возможность приступить к овладению практическими навыками работы в условиях конвергенции СМИ.

Задачи изучения дисциплины: выявить и освоить разнообразие методов, приемов, форм сбора, обработки и изложения/ интерпретации информации в медиатексте; дать представление о специфике создания журналистского текста с учетом использования определенной методологии творчества, обусловленной каналом коммуникации и иными коммуникативными характеристиками современных СМИ

Компетенции дисциплины: ОПК-15, 19, ПК-3, ПК-7

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е., 108 ч.

Содержание дисциплины: Метод и способ журналистского творчества. Сферы методологического знания в журналистике. Методы познания и изучения информации. Методы изложения информации. Традиционные и нетрадиционные методы печатной журналистики. Приемы получения и обработки информации в радиожурналистике. Телевизионная журналистика: методы получения и обработки информации. Аудитория СМИ: специфика работы в разных каналах коммуникации.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Технология творческой деятельности журналиста

Цель: представить и дать характеристику методам и подходам к сбору, обработке и распространению информации в различных типах СМИ и разных каналах коммуникации; вооружить выпускников знаниями об особенностях функционирования средств массовой информации и коммуникации, порожденных новыми цифровыми технологиями. Дать возможность приступить к овладению практическими навыками работы в условиях конвергенции СМИ.

Компетенции: ОПК-15, 19; ПК – 3,7.

Общая трудоемкость в часах: 3 з.е., 108 ч.

Содержание дисциплины: Методы и способы журналистского творчества в формате определенного СМИ. Методы познания и изучения информации. Методы изложения информации. Традиционные и нетрадиционные методы журналистики.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Элективные курсы по физической культуре и спорту

Цель дисциплины: формирование у студентов практических основ физической культуры, способствующих формированию профессиональных компетенций, обеспечивающих полноценную социальную и профессиональную деятельность бакалавров.

Компетенции дисциплины: ОК-9.

Общая трудоемкость дисциплины: 328 часов

Содержание дисциплины: Методические основы физической культуры: подбор физических упражнений, составление из них комплекса по развитию физических качеств и двигательных способностей; подбор подготовительных и подводящих упражнений для обучения технике двигательных действий по базовым видам двигательной деятельности. Практические основы физической культуры: проведение комплекса физических упражнений по развитию физических качеств и двигательных способностей; проведение комплекса подготовительных и подводящих упражнений для обучения технике двигательных действий по базовым видам двигательной деятельности.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Блок 2. Практики (вариативная часть)

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Цель: формирование и развитие профессиональных знаний студентов в сфере избранной специальности, обеспечение на всех этапах практики непрерывности и последовательности овладения ими профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускников.

Компетенции: ОК – 6, ПК – 1, 7

Общая трудоемкость в часах: 6 з.е., 216 ч.

Содержание практики: выбор и формулирование актуальной темы публикации, предназначенной для размещения в газете, журнале, на информационной ленте, в теле-, радиоэфире, интернет-СМИ, формирование замысла (или сценарной разработки),

определение дальнейшего хода работы; -сбор информации (работа с источниками информации с помощью разных методов), ее проверка, селекция и анализ.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Цель: формирование и развитие профессиональных знаний студентов в сфере избранной специальности, обеспечение на всех этапах практики непрерывности и последовательности овладения ими профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускников.

Компетенции: ОК-6; ПК - 1-7

Общая трудоемкость в часах: 12 з.е., 432ч.

Содержание практики: выбор и формулирование актуальной темы публикации, предназначенной для размещения в газете, журнале, на информационной ленте, в теле-, радиоэфире, интернет-СМИ, формирование замысла (или сценарной разработки), определение дальнейшего хода работы; -сбор информации (работа с источниками информации с ПК-23: знание принципов работы с источниками информации и методов ее сбора (интервью, наблюдения, работы с документами), селекции, проверки и анализа, а также методов прецизионной (точной) журналистики; помощью разных методов), ее проверка, селекция и анализ; -создание материала с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) и в разных форматах и жанрах. - Отбор, редактирование разных видов текстов (печатных, аудио-, видео-), приведение их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов; -селекция, редактирование, компоновка ретранслируемой информации, получаемой из Интернета, поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, аудитории (письменные и устные обращения), служб изучения общественного мнения, PR-служб и рекламных агентств.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет (отчет).

Преддипломная практика

Цель: формирование и развитие профессиональных знаний студентов в сфере избранной специальности, обеспечение на всех этапах практики непрерывности и последовательности овладения ими профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускников.

Компетенции: ОК-6, ПК-1,2,4,5

Общая трудоемкость в часах: 6 з.е., 216 часов.

Содержание практики: Сбор и анализ предварительной информации, необходимой для разработки медиапроекта; участие в разработке и коррекции концепции СМИ, их модели, формата, разработка авторского проекта; -участие в текущем планировании деятельности СМИ и планирование собственной работы; участие в коллективном анализе деятельности СМИ и анализ результатов собственной работы (профессиональная рефлексия). Подготовка медиапродукта к печати, выходу в эфир в соответствии с технологическими стандартами разных каналов передачи информации; участие в процессе производства и выпуска печатного и интернет-издания, теле-, радиопрограммы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала) в соответствии с технологическим циклом и на базе современных технологий.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет (отчет).

Блок 3. Государственная итоговая аттестация (базовая часть)

ГЭ: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Цель: установление уровня подготовки выпускников высшего учебного заведения к выполнению профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Журналистика».

Компетенции: ОК – 1-10; ОПК – 1-21.

Общая трудоемкость в часах: 3 з.е., 108 ч.

ВКР: Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты

Цель: выявление уровня подготовки выпускников к следующим видам деятельности: журналистская авторская, редакторская, проектно-аналитическая, организационно-управленческая, социально-организаторская, производственно-технологическая; определение готовности выпускников к решению профессиональных задач.

Компетенции: ОК – 6; ОПК – 22; ПК – 1-7

Общая трудоемкость: 6 з.е., 216 ч.