

КОНВЕРС

№ 4 (75)
МАЙ 2013 г.

ГАЗЕТА ДЛЯ ТЕХ, КТО УЧИТ И УЧИТСЯ



Фото Александра Лаврентьева, а также все фото участниц конкурса "Мисс ЗабГУ"

ФИНАЛ КОНКУРСА "МИСС ЗАБГУ-2013"

15 МАЯ В 17.00

В КРАЕВОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ

ХОТИТЕ УЗНАТЬ,
КАКИЕ ДЕВУШКИ
БУДУТ СОРЕВНОВАТЬСЯ
ЗА ТИТУЛ "МИСС ЗАБГУ"?
О ЧЕМ ОНИ МЕЧТАЮТ
И К ЧЕМУ СТРЕМЯТСЯ?
ЧИТАЙТЕ В НАШЕЙ
СПЕЦИАЛЬНОЙ ВКЛАДКЕ!

ЧИТАЙТЕ ДАЛЕЕ!

Колонка редактора



Я их обожаю

Перемены – это круто. Это меняет не просто привычный уклад жизни, это меняет взгляды и отношения, делает их более адекватными реальности (ну, в моем случае). А вот привычки – некоторые мои книги и учебники советуют избегать привычек. Они «консервируют мышление и сужают сознание».

Перемены... Я верю, что они к лучшему. Даже если они сопряжены с риском, сменой обстановки, начальников. Вероятно, мне везло на перемены. (Но это везение – как мне кажется, вполне заслуженно.) Каждый раз, когда я меняла работу, окружение, квартиры или привычки – жизнь, в итоге, оказывалась намного интереснее. Вероятно, потому, что она становилась другой. Новой.

В последние дни я часто слушаю разговоры людей про перемены. У них есть все основания переживать и беспокоиться. Но у них нет причин их не хотеть – перемен. Во многом меня убеждают в этих мыслях мои студенты: им всегда 18-20 лет, они всегда готовы меняться, от них можно ожидать чего угодно. Они никогда не повторяются, каждый выпуск – уникален. Это как видеть смену поколений вживую и наяву! Ясно, что молодым перемены всегда «на руку», они их обожают. Ясно также и то, что перемены происходят независимо от нашего возраста, положения и политики. Они объективны и существуют в совершенно другом измерении, нежели наше представление о них. Тут можно вспомнить о том, что жизнь циклична и все повторяется... Да! Но это повторения лишь по сути. Все детали, люди, события – они каждый раз разные.

Счастлив тот, кто может видеть эти перемены. Поэтому я хочу прожить довольно долго – чтобы сравнить эпохи.

Счастлив тот, кто вживается в перемены. Поэтому я рада, что могу себе это позволить.

Счастлив тот, кто получает от перемен все, что ему нужно для жизни. Поэтому я стараюсь не унывать (это категорически запрещено!) и любить все перемены, которые сваливаются на мою голову.

Юлия Полякова

В БИБЛИОТЕКУ ЗА ПРЕМИЕЙ!

Научная библиотека ЗабГУ проводит ежегодный конкурс «Читатель года-2013». Миссия конкурса – привлечь внимание студенческого сообщества к проблеме чтения, умению рационально использовать свободное и учебное время, пользуясь услугами библиотеки.

Одной из задач конкурса является выделение из постоянных

читателей самого читающего в читальных залах, отделах обслуживания. Победители будут выбраны в нескольких номинациях и оценятся по таким критериям, как:

- «Постоянный читатель» (учитывается количество посещений и работа в читальном зале, либо в отделах обслуживания по количеству посещений и количеству взятых книг)
- «Любознательный читатель»

(это будет читатель, который более других интересуется справочным, энциклопедическим материалом в разных областях знаний).

Награждение участников планируется приурочить ко Дню библиотек – 27 мая. Победители получат денежные премии, благодарственные письма, а также им будет предоставлено льготное обслуживание во всех филиалах научной библиотеки.

Также сообщаем, что в честь Всероссийского Дня библиотек 27 мая библиотека объявляет акцию «Прощеная неделя». Она продлится с 27 по 31 мая. В этот период Вы можете совершенно безнаказанно погасить все задолженности перед библиотекой, не опасаясь штрафов и порицаний!

Мы – за сотрудничество и будем рады вас видеть в стенах нашей библиотеки!

С ПЕРВЫМ СПЕКТАКЛЕМ!

Встретить Международный день театра можно по-разному. Кто-то всей труппой отправится в ночной клуб, а кто-то – попьет чай с тортиком в тихом семейном кругу. Ребята из студенческого театрального объединения «Постскрипtum» решили отметить свой профессиональный праздник, занимаясь любимым делом. Объединив силы с народным театром «ВокзалЪ», они поставили в марте свой первый спектакль – семейную драму «Шестёрка».

Поставлен он был по одноименной пьесе Анны Донатовой. Младший научный сотрудник Шестюков (за все время представления зрители так и не услышали его имени) мечтает купить автомобиль «Шестерку», а потому вся его семья начинает экономить. Жена Маргарита тридцать лет ходит в одном и том же старом халате, а дочь Рита отправляется на выпускной в поношенном бабушкином платье. И пока все семейство изо дня в день ест гороховый суп и закусывает хлебом с маслом,

папа прячет в бачке унитаза солидные сбережения и целуется с висящим на двери туалета плакатом с изображением «Шестерки».

Конечно же, не все получилось, как хотелось. Как сказала режиссер-постановщик спектакля Елена



Станиславовна Домошенкина, на премьерах трудно избежать мелких «косяков». Особенно если учесть, что для большинства студентов из «Постскриптума» «Шестерка» стала дебютом. В частности, новичками оказались исполнители двух главных ролей – Шестюкова (Гребенников Н. С.) и Маргариты (Лиханова А. В.). Были на сцене и более опытные актеры, такие, как Большакова В. А. (роль Риты) и Иванив А. Н.

(роль ее жениха – Феди). Однако и им пришлось несладко – «ветеранам» сцены доверили не только главные, но и несколько эпизодических ролей.

Но в целом, трудности не помешали ребятам показать очень и очень достойную

роль. Возникли сложности и со спецэффектами. Большая их часть была построена на использовании ультрафиолетового света, в котором белые вещи начинают сиять светло-голубым светом. Проблема заключалась в том, что одежда некоторых персонажей была либо с белыми, либо со светло-серыми деталями. А все световые представления начинались во время затемнений, когда актеры готовились к следующим актам, занимая свои позиции на сцене. И в результате, во время репетиций возникали различные забавные казусы. Например, рядом со сшитой из лепестков ромашек надписью «Федя+Рита» начинала



летать светло-серая майка Шестюкова. Так или иначе, все неурядицы удалось урегулировать, и зрители увидели невероятное по красоте представление танцующих шестерок, похожее на привидение фаты, армии сахарных ват и других белых вещей. Особенно эффектно смотрелась «Шестерка», нарисованная анфас и разукрашенная фосфоресцирующей краской. Зрители признавались, что если бы не предательская фотовспышка, они бы даже не догадались, что это сделанное из фанеры чудо оптики несут два человека.

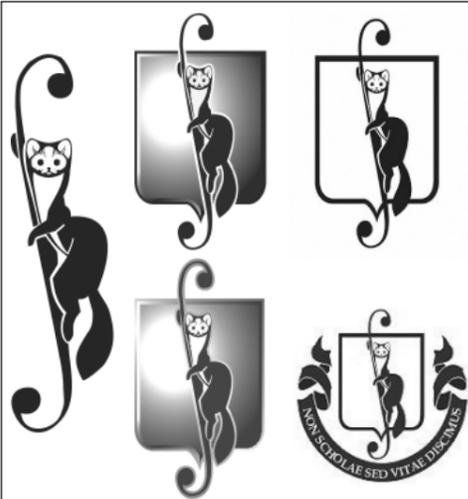
Одним словом, те, кто нашел время, чтобы добраться до ДКЖД, не пожалели об увиденном и будут с нетерпением ждать следующей постановки театрального объединения нашего университета. А новая премьера, надо сказать, уже не за горами. Ребята решили не затягивать с отдыхом и уже в понедельник начнут репетицию нового спектакля. О чем он? Скоро узнаем!

Никита Гребенников,
Анастасия Казова

ОБ ЭМБЛЕМЕ УНИВЕРСИТЕТА ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО

Любой герб, эмблема, товарный знак, логотип – это условное изображение идеи в рисунке, которому присвоен определенный смысл. Такие знаки обеспечивают первые визуальные воздействия на человека, привлекают внимание. Поэтому они должны быть не только простыми, красивыми, гармоничными, но и обладать свойствами узнаваемости объекта. Эффективность графического знака, в нашем случае – эмблемы университета, зависит от того, насколько он вобрал в себя смысловую нагрузку: чем ее больше и проще ее графическая интерпретация, тем выше эффект зрительного воздействия и шире функциональный потенциал использования.

К основным деталям эмблем многих учебных заведений часто относят книгу, но это уже банальный элемент. Ценность знака – в его оригинальности. Иногда используют аббревиатуру или вид главного



Основа эмблемы ЗабГУ и ее вариации

здания вуза, однако при частой смене названия, учебных корпусов, как у нас бывает, жизнь такой эмблемы сокращается до первой смены вывески или новоселья.

Для обеспечения живучести знака применительно к нашему университету с его динамическим развитием композиция эмблемы должна включать стабильные взаимосвязанные детали, не влияющие на все изменения и преобразования

вуза, и, главное, указывать на высшее учебное заведение Забайкалья.

На конкурсной основе был принят ныне существующий вариант, в котором заложены два элемента: знак интеграла, являющийся одним из основных символов математики – царицы наук, и соболю, указывающий на сибирский регион расположения вуза, а его перемещение от нижнего предела к верхнему символизирует стремление к знаниям. Кроме того, понятие интегрирования

в широком смысле означает объединение (суммирование) в одно целое, что соответствует структуре университета, а соболю для Забайкалья имеет и большое историческое значение. Благодаря пушистой «жемчужине» проходило освоение нашего края первопроходцами. Это чудо природы в геральдике встречается на многих старинных гербах сибирских городов. Графическая

совокупность этих двух элементов, которые формируют смысловую нагрузку, юридически защищена, т.е. запатентована, и на этот графический знак получено свидетельство Российского агентства по патентам и товарным знакам № 171491 от 28.01.1999 г.

Прошло 15 лет с момента утверждения Ученым Советом вуза нашей эмблемы. И хотя за это время учебное заведение претерпело ряд существенных преобразований и переименований от Читинского политехнического института до Читинского государственного технического университета – Читинского госуниверситета – Забайкальского государственного университета (ЗабГУ) до слияния с Забайкальским государственным гуманитарно-педагогическим университетом, смысловая нагрузка знака (эмблемы) не потеряла значимости. Держись, соболек!

Автор эмблемы,
д.т.н., профессор
ЗабГУ
Черкасов В. Т.

ЮБИЛЕЙ ПЕРВОПРОХОДЦА

Есть множество вузов с вековой, а то и многовековой историей. И наш университет с гордостью может сказать, что среди его преподавателей есть те, кто готовит молодых специалистов на протяжении всей истории вуза. 17 апреля этого года свой 75-летний юбилей отпраздновал профессор кафедры геофизики, доктор геолого-минералогических наук Алексей Иванович Трубачев.



Родился и провел свое детство он в Казахстане. Как рассказывает сам Алексей Иванович, еще мальнишкой его тянуло к камням – вместе со своими тогдашними друзьями он покорил все окрестные скалы. Потом был Семипалатинский геологоразведочный техникум и практика в Туве, где скалы и камни стали представлять для него уже профессиональный интерес. Отработав геологом положенные по закону три года, Алексей Иванович стал студентом Иркутского горно-металлургического института (сейчас ИргГТУ) по специальности «геология, поиски и разведка месторождений полезных ископаемых». «Тогда ведь интернета еще не было, поэтому мы пропадали в библиотеках круглые сутки. Читали книги, жур-

налы, часто спорили. Например, мы могли часами обсуждать: бытие определяет сознание или сознание бытие. Вот сидят 200 человек комсомольцев и спорят между собой. Для вас сейчас это может быть в диковинку, а тогда аудитории гудели!» - вспоминает свои студенческие годы профессор Трубачев.

Окончив институт, который к моменту выпуска Алексея Ивановича успел стать политехническим, в 1962 году, он был направлен на работу в Забайкалье. Здесь молодой геолог Трубачев стал сотрудником ЗабНИИ Министерства геологии СССР. Исследовал Удоканское и многие другие медные месторождения. В 1969 году защитил кандидатскую диссертацию. Тогда еще Алексей Иванович даже не предполагал, что когда-нибудь,

и даже очень скоро, он начнет преподавать.

Свой приход в ЧПИ профессор Трубачев объясняет так: «В марте 1974 года Леонид Францевич (Наркелюн) пригласил меня на работу. Сначала он просто позвал меня на торжественное открытие института в ОДОРА, а потом, в июне, переманил к себе на кафедру геологии. Там я работал до момента ее расформирования в 1995 году». Вспоминая то время, профессор говорит о том, что, несмотря на признание в сфере геологии, преподавание на первых порах давалось ему с трудом. Тем более, в то время институт еще не имел достаточной учебной базы, и первым преподавателям приходилось самостоятельно разрабатывать лекции, планировать занятия, составлять минералогические коллекции. Чтобы совершенствовать свои педагогические навыки, Алексей Иванович несколько раз проходил обучение на факультетах повышения квалификации.

В 1974 году Алексей Иванович отправился с первой же группой студентов-горняков на север Забайкалья вместе с экспедицией на Удокан. Она проработала там все лето, а образцы добытой руды обрабатывались в течение нескольких последующих лет. Вспоминая это, профессор говорит: «Те студенты оказались очень толковыми, один из них, Минин Виктор Владими-

рович, являлся зам. министра природных ресурсов нашего края. Еще был Иван Иванович Витковский, который, к сожалению, в прошлом году скончался». Именно с этого момента Алексей Иванович Трубачев стал уверен в том, что только практическая работа способна сделать из студента настоящего геолога-профессионала.

«На первых порах мы были просто как школьные учителя – сажали студентов, раздавали им билеты и строго следили за тем, чтобы никто не списывал. А сейчас у меня всё по-другому, каждому студенту даю по коробочке с камнями для того, чтобы он определил, какие минералы перед ним. После того как дам им коллекцию, говорю: «Ребята, я вернусь через два часа. Работайте!» - и ухожу. Если у студента есть знания, то он разберется. Главная задача любого преподавателя – научить студента мыслить. Человек может выучить учебник от корки до корки, но если он не имеет практического опыта - ничего знать не будет. У нашей работы такая специфика», - считает Алексей Иванович. Во многом именно поэтому он был одним из инициаторов создания геологического музея при вузе. Как рассказывает сам профессор, прежде чем создать музей, он и его сподвижники объездили множество рудников Забайкалья, Казахстана, Средней Азии и Урала, чтобы получить не-

обходимые минералы. И в ноябре 1975 года музей был открыт.

Профессор Трубачев является автором многих статей, учебных пособий и учебников. И в тот момент, когда вы читаете эти строки, одна из его книг находится на стадии переплета, а другая проходит редакторскую проверку. Умение не только хорошо разбираться в предмете своей деятельности, но и правильно изложить свои мысли всегда ценилось и ценится профессором. Он всегда просит своих студентов писать рефераты, а лучших в этом деле стимулирует и к написанию статей.

За время своей преподавательской и научной деятельности Алексей Иванович получил различные награды и премии. С 1968 года - действительный член Всероссийского минералогического общества, академик Международной Академии минеральных ресурсов (с 1996 г.), а с 2007 года - член-корреспондент РАЕН.

Алексей Иванович Трубачев – замечательный ученый и преподаватель, настоящий первопроходец высшего технического образования в Забайкалье. И в этот юбилейный для него год, помимо незаменимых здоровья и долголетия, хотелось бы пожелать ему и успехов в его многосторонней деятельности.

Валентина Буравко

ШКОЛЬНИКОВ – НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ!

Ликвидация дискриминации в отношении женщин, защита детей при вооруженных конфликтах, ситуация в Мали – именно эти темы были на повестках моделируемых органов на I Забайкальской Модели ООН для школьников, которая проходила на базе ЗабГУ с 22 по 25 апреля.

Участие в Модели ООН приняли учащиеся 9-11 классов школ города Читы и края (Карымская, Досагуй, Краснокаменск). Организаторами мероприятия выступил Центр политических дискуссий «UN-club» ЗабГУ.

I Забайкальская Модель ООН для школьников была приурочена к 75-летию педагогического образования в Забайкальском крае. На открытии присутствовал вдохновитель движения Модели ООН в Забайкалье – В.В. Кузнецов, который поздравил участников и организаторов проекта и поведал делегатам историю Модели ООН и перспективы участия в подобных мероприятиях.

Заседания проходили на двух рабочих языках. В президиуме Совета Безопасности, который проводил на английском языке, председателем стал Андриан Шемберко – лучший делегат на Римской Мо-

дели ООН, обязанности эксперта выполняла Валентина Априлкова, которая неделей ранее представляла делегацию Франции в англоязычном органе Московской Международной Модели ООН, секретарь – Екатерина Логинова. Президиум Совета по правам человека в полном составе также участвовал на Московской Модели ООН 2013. Функции председателя были возложены на Артура Арутюняна, сопредседателя – Жавохира Жумабаева, экспертную правку осуществлял Игорь Савин, секретарь органа – Дарья Слуцкая. Вел заседания Комитета по ликвидации дискриминации в отношении женщин опытные моделисты, которые ранее также выступали в роли президиума в моделируемых органах ООН, работавших на китайском языке. Контролировали работу органа по ликвидации дискриминации женщин Елена Бурдинская – председатель Комитета, Екатерина Волчатникова – сопредседатель, эксперт – Лидия Акоюн и секретарь – Александра Масалова.

«Изнутри» работу органов поддерживали члены секретариата и неоднократные участники Моделей ООН, проводимых как в Чите, так и в других городах Рос-



сии: Татьяна Буравлева, Цыдып Батуев, Анастасия Путинцева, Владимир Пашкин, Валентина Ильина, Анастасия Дацкиа, благодаря которым школьникам демонстрировались «мастер-классы» по защите позиции своей страны, осуществлялось мотивирование на активное участие в дебатах. С этой же целью в Совете по правам человека, представляя делегацию Эквадора, выступил и Генеральный секретарь, искажая, к сожалению, реальную политику страны, но зато спровоцировав делегацию на неоднократное процедурное предложение по увеличению вопросов к оратору.

Долгими аплодисментами вознаградили участники Генерального секретариата I Забайкальской Модели ООН для школьников Романа Нуштаева, который на протяжении нескольких месяцев организовывал слаженную работу

секретариата и несмотря на занятость и статус на деловой игре встречал делегаций из отдаленных районов края, взяв на себя не только тяжесть багажа, но ответственность за размещение участников. Для многих делегаций Модели он так и остался вожатым и просто Ромой.

Многие из школьников принимают участие в Модели ООН не в первый раз. Так, в Совете Безопасности самым активным среди делегатов был Никита Пивоваров (МБОУ СОШ №49), конструктивным – Наталья Коношкова (МБОУ СОШ №49). В Комитете по вопросам ликвидации дискриминации в отношении женщин звание активного делегата получила Лилит Мкртчян (МОУ СОШ №1 п. Карымская), конструктивного – Ксения Какаулина (многопрофильный лицей ЗабГУ), в Совете по пра-

вам человека Ксения Маргачева (п. Досагуй) и Владислав Собачевский (МБОУ СОШ №50) соответственно. Лучшими делегатами I Забайкальской Модели ООН для школьников стали Николай Котельников (МОУ «Многопрофильная гимназия №12»), Владимир Ушаков (МБОУ СОШ №47), Сергей Воложанин (МБОУ СОШ №50).

Модель ООН для школьников прошла в Забайкалье впервые, но, несмотря на это, показала высокий уровень как реализации проекта, так и подготовки делегаций.

Ждём участников на IX Забайкальской Международной Модели ООН и II Забайкальской Модели ООН для школьников.

*Анна Рез,
пресс-секретарь
ЗабМООН*

ИЛЬЯ БАРИНОВ:

«Я – НЕ ХАНЖА И НЕ ПРАВЕДНИК»



Илья Баринов, корреспондент информационного агентства «Забмедиа», уже два года преподает студентам-журналистам факультета филологии и массовых коммуникаций «Основы клерикальных СМИ». Порой журналисты в погоне за сенсацией забывают про духовную и этическую сторону своей работы, а от этих ошибок страдают, в первую очередь, читатели того или иного издания. Сам же Илья интересен не только как грамотный журналист и автор ряда проблемных статей, но еще как религиовед и любитель путешествовать.

- Илья, впервые мы встретились три года назад на одном еврейском празднике. Спустя какое-то время опять пересеклись, но уже в мечети. Тема религии тесно связана с твоей работой? Почему выбрал именно это направление?

- В старших классах никак не мог решить, на какую поступать специальность. Мысли кочевали от литературного института до эстрадно-циркового. В итоге, они остановились на религиоведении. Ребёнком я учился в церковной школе, затем увлёкся историей мировых религий. Как всякое дитя из интеллигентной семьи, писал стихи и рассказы, которые, мне так казалось, были полны мистики. То есть религия вызвала у меня интерес. В итоге, мне повезло: я по-настоящему люблю своё дело. Более того, за последние годы роль религиозных организаций возросла. Увеличилось их присутствие в средствах массовой информации. А я, будучи журналистом, получил фору: писать на востребованные темы с некоторым знанием дела. С религиозного обозревателя и начался мой журналистский путь.

- Знаю, что ты был пресс-секретарём Читинского дацана. Что дал этот опыт?

- Пресс-секретарь – звучит слишком громко. Просто во время строительства дацана, собирая

информацию для книги о нём, я помогал ламам, размещая материалы в региональных СМИ, правя их письма и обращения. Во-первых, это позволило узнать буддийский мир изнутри, окунуться в реалии

именно это позволило мне написать книгу о Читинском дацане – «Как расцветает лотос...».

- Недавно ты стал преподавать. Что пытаешься донести студентам?



Автор фотографии - Илья Баринов

этой религии. Во-вторых, я познакомился со многими деятелями буддизма. Среди них – Хамбо Лама Дамба Аюшиев, Лама Оле Нидал, Отог Ринпоче и Еше Лодой Ринпоче, скульптор Даши Намдаков, художник Николай Дудко, писатель Тенчой и многие другие. Работая в дацане, брал интервью у своего любимого музыканта Бориса Гребенщикова. За свою работу я не попросил у лам ни копейки. Они рассчитались со мной знаниями и, надеюсь, некой толикой мудрости, что гораздо ценнее. И, наконец,

- То, что не нужно абсолютизировать свои взгляды. Нужно с уважением относиться к представителям других религий, какими бы абсурдными они порой не казались. Нужно также уважать атеистов. Для будущих журналистов это важно вдвойне – ведь именно они во многом будут формировать общественное мнение. А мы уже видели, как не самые качественные журналистские работы – статьи и документальные фильмы – провоцировали конфликты. Ссориться всегда проще, чем договориться.

- Меня удивило, что ты никогда не пытаешься навязывать свою точку зрения в вопросах веры. То есть на самом деле: религия – личное дело каждого?

- Конечно. Более того, религия – это осознанное дело каждого. Я, например, с несколько большим уважением отношусь к так назы-

ваемым «сектантам», которые искренне верят в постулаты и соблюдают правила своей организации, чем к лицемерам, которые покрестившись раз, забывают дорогу к храму, щеголяют золотыми крестами и ежечасно нарушают все мыслимые запреты. Я – не ханжа и не праведник, и морали никого учить не собираюсь. Но мне кажется, если человек публично называет себя, скажем, «православным», то он и на деле должен быть им. У нас же в последнее время многое – вера, образование, партийная принадлежность – ради корочки. Причём той, что выгоднее.

- Уильям Лобделл, автор книги «Теряя веру», делая репортажи о религиозной жизни, быстро разочаровался в своей вере. Тебя такие мысли посещали?

- Нет. В отличие от Лобделла, я разделяю понятия «религия» и «религиозная организация». Если представители какой-нибудь религиозной организации погрязли в разврате, это не значит, что представляемая ими религия плоха. Пьяный поп на дорогом автомобиле – не проблема христианства, а проблема организации, в которой он работает. Террорист, взрывающий себя вместе с ни в чём не повинными людьми – не вина Мухаммада или

жу общий язык с представителями других народов. У меня четыре племянника. Старший, Даниэль, родился в Израиле. Мама племянницы Сони – бурятка. Племянник Гоша – голубоглазый блондин. А самый маленький, Арсен, по отцу армянин. Но я их люблю без различия, какой у них разрез глаз или цвет кожи.

- Судя по твоим публикациям, ты всерьёз заинтересовался политикой? Почему?

- Политика в России вышла из летаргического сна, чему я, например, рад. Политические вопросы вновь широко обсуждаются. О них интересно писать. Тем более мой любимый журналист Джон Рид был именно политическим обозревателем. Ни к какой партии я не отношусь, и надеюсь сохранить этот нейтралитет.

- Тебе посчастливилось и на пресс-конференции Путина побывать, и с главным муфтием России Равилем Гайнутдином побеседовать. Что вынес для себя из этих встреч?

- Очень объёмный вопрос. И названные встречи совершенно разные. Что вынес? То, что мне нравится моя работа. Забавно, но, будучи журналистом в Чите, я встретился за эти годы с большим числом интересных людей и стал участником гораздо более ярких событий, чем иные мои коллеги-сверстники, перебравшиеся в Москву.

- Ты много путешествуешь, какие чувства испытываешь, когда находишься далеко от Родины?

- Большинство поездок приходится на отпуск. Во время них я не работаю и, более того, о работе стараюсь не думать. Я путешествую – это то, что, пожалуй, я люблю больше всего, фотографирую, купаюсь, пью разного рода напитки, поздно ложусь спать и поздно же просыпаюсь. Какие при этом я испытываю чувства? Чаще всего я счастлив. Один мой



Автор фотографии - Илья Баринов

знакомый, ему больше сорока лет, долго копил деньги и в итоге собрал пятьсот тысяч рублей. На эту сумму он сделал «голливудскую улыбку» - белоснежные зубы за полмиллиона. Когда я спросил, почему он не поехал за границу, знакомый ответил: «Какой от этого прок?». А какой будет прок, когда лет в восемьдесят у него будут жемчужные зубы, но никаких воспоминаний? Думая об этом, я стараюсь путешествовать как можно чаще. Ведь ещё Марк Твен писал, что «в старости мы будем жалеть о двух вещах – что мало любили и мало путешествовали».

- В экскурсиях по культовым местам Читы ты рассказывал студентам о своих многонациональных корнях. Это отражается на твоём характере?

- Во мне действительно текут русская, эстонская, мордовская и даже эвенкийская кровь. Моя сводная сестра – еврейка. Как это отразилось на характере? Сложно сказать. Может быть, благодаря этому, выбирая друзей, я не придаю значения их национальности. Может быть, поэтому легко нахо-

жусь знакомым, ему больше сорока лет, долго копил деньги и в итоге собрал пятьсот тысяч рублей. На эту сумму он сделал «голливудскую улыбку» - белоснежные зубы за полмиллиона. Когда я спросил, почему он не поехал за границу, знакомый ответил: «Какой от этого прок?». А какой будет прок, когда лет в восемьдесят у него будут жемчужные зубы, но никаких воспоминаний? Думая об этом, я стараюсь путешествовать как можно чаще. Ведь ещё Марк Твен писал, что «в старости мы будем жалеть о двух вещах – что мало любили и мало путешествовали».

Беседаван Алексей Муравьев





Алдар Цыремпилов, студент 2-го курса ФФКиС, мастер спорта по стрельбе из лука



Волейболист Владимир Рузанов, студент пятого курса ФФКиС, имеет первый взрослый разряд

На втором курсе Алдар перевелся на ФФКиС.

У меня незамедлительно возник вопрос: а кем бы все-таки был Алдар, если бы он не вернулся в спорт или, может даже никогда не занимался бы им? На что он твердо ответил: «Как учился на историческом, так бы и учился. Стал бы учителем истории». Но сейчас у Алдара уже другие планы. В перспективе – работа тренера.

А вот совершенно другая история. Волейболист Владимир Рузанов, студент пятого курса ФФКиС, имеет первый взрослый разряд, и это далеко не предел для спортсмена. Можно сказать – это только начало большой карьеры.

Когда Владимир учился в 9 классе, он начал посещать секцию по волейболу. Спортсмен усердно трудился. Его старания

манду тренер Александр Игоревич Киселев.

Сейчас для Вовы самое большое достижение – студенческие соревнования в Улан-Удэ (кубок Сибири и Дальнего Востока), которые выиграла его команда: «Мне очень понравилось, как мы играли. Вообще, хорошо выступаем весь этот сезон. За все время игр было всего четыре поражения. Много эмоциональных игр».

Владимир, как и многие спортсмены, не может жить без любимого занятия. «В любом случае, пусть не профессионально, я буду дальше продолжать заниматься спортом, буду поддерживать форму», – говорит волейболист. – Ну, а если бы судьба все же сложилась иначе, я бы предпочел работу в силовых структурах».

Как видите, Алдар и Владимир

ЦЕЛЬ ЕСТЬ, ПОБЕДА БУДЕТ!

Спортсмен – это всегда целеустремленный человек, иначе он не спортсмен. Ведь если он выбрал путь спортсмена, значит, была поставлена цель.

Мне повезло познакомиться с двумя замечательными спортсменами. Один из них – Алдар Цыремпилов, студент 2-го курса ФФКиС, мастер спорта по стрельбе из лука. Норматив мастера спорта Алдар выполнил год

назад на всероссийских соревнованиях в поселке Могойтуй. Его история мне показалась интересной. Он начинал и прекращал заниматься любимым видом спорта, выбирал совершенно другой путь, но все же вернулся и не пожалел о своем выборе.

«В спорт меня привел брат, он тоже занимается стрельбой. Как-то летом он дал мне ученический лук, чтобы я попробовал пострелять. Мне понравилось, и с начала учебного года я пошел

на секцию», – рассказывает Алдар. Когда пришло время заканчивать школу, Алдару пришлось немного приостановить занятия спортом. Он выбрал для себя путь учителя истории, поступив на исторический факультет. Но вскоре ему позвонил тренер и вновь предложил продолжить занятия стрельбой из лука. Алдар, не раздумывая, согласился и несколько не пожалел. С того момента началась новая жизнь уже профессионального спортсмена.

оказались не напрасными – через пару лет занятий волейболом его пригласили в мужскую сборную Улетовского района, где тогда жил Вова.

После окончания школы не было никаких сомнений в выборе высшего учебного заведения. Владимир твердо знал, что он поступит на «спортфак». Спортсмен сразу начал посещать факультетскую секцию по волейболу у Ларисы Михайловны Верещагиной, а уже через два года его пригласил в ко-

пришли в профессиональный спорт далеко не семилетними мальчишками, а уже во вполне сознательном возрасте. Но это не помешало им добиться таких высот, а главное – это не предел их возможностей. Впереди еще много побед. Человек способен на многое, если у него есть четко поставленная цель. Ставьте себе цели, друзья, и вы обязательно многого добьетесь!

Александра Храпова

БРОНЗОВЫЙ АПРЕЛЬ

Апрель этого года в ЗабГУ можно считать самым урожайным месяцем на спортивные достижения. Месяцем спорта. Или просто «бронзовым апрелем». Начало апреля было удачным для мужской сборной команды ЗабГУ по волейболу. А вот окончание второго месяца весны стало не менее удачным для девушек команды по спортивной аэробике «Степ-класс». Может быть, планеты так расположились, что обе команды заняли третье место, или просто счастливый случай. А может быть, это упорные тренировки и железная воля к победе заставила их стать чемпионами.

Мужская сборная команда по волейболу стала третьей в финальных играх 14-го чемпионата Студенческой волейбольной Лиги России среди мужских команд первого дивизиона, которые состоялись в городе Саранске.

Путь к третьему месту оказался нелегким, ребятам для поездки в Саранск нужно было выиграть одно из призовых мест на Открытом чемпионате по волейбо-

лу среди мужских команд высших учебных заведений Сибири и Дальнего Востока. Что они с легкостью и сделали, заняв первое место на данных соревнованиях. Это дало право ребятам выступить в соревнованиях сильнейших команд первого дивизиона.

В Саранске сборной команде ЗабГУ предстояло сыграть в подгруппе с командами Улан-Удэ и Саранска. По результатам проведенных матчей места распределились следующим образом: первое место заняла команда СтГАУ (Ставрополь), второе – МГУ (Саранск) и третье – ЗабГУ (Чита). Теперь, согласно регламенту соревнований, забайкальским волейболистам предстоит участвовать в играх высшего дивизиона Студенческой волейбольной Лиги России.

В конце апреля женская студенческая команда ЗабГУ по спортивной аэробике «Степ-класс» заняла третье место на Чемпионате России по спортивной аэробике. В сентябре 2012 года состав команды «Степ-класс» практически полностью обновился. В начале марта на Чемпионате Сибирского федерального округа девушки заняли третье

место. По условиям соревнований тройка победителей должна принять участие в Чемпионате России по спортивной аэробике. Это стало хорошим шансом для того, чтобы взять реванш у победителей Чемпионата СФО, а также посмотреть на выступления элиты спортивной аэробики.

Спортсменки не только показали превосходство перед командами Новосибирска, Омска Иркутска, но и заняли третье место, уступив двум сборным командам России, за которые выступают мастера спорта. Теперь девушкам предстоит принять участие в Чемпионатах Европы и мира, которые состоятся во Франции и в Колумбии. Это лишь только начало для молодой сборной ЗабГУ по спортивной аэробике «Степ-класс»!

«Поддержка спорта, пропаганда здорового образа жизни были и остаются одним из главных направлений деятельности администрации университета», – заявил в одном из выступлений и.о. ректора ЗабГУ Сергей Иванов.

Анастасия Пумицьева



2013-04

Открытая Лига КВН ЗабГУ. Многие слышали о ней, ходили на ее игры, но мало кто знает, что произошло за шесть долгих лет ее работы для нас, зрителей. «КВН – это не только шоу и забава, заполняющая время между сессиями, но и то, что позволяет студентам организовывать свою жизнь, ставить перед собой задачи и выполнять их двигаясь к новым целям. КВН – игра на века, которая не исчезнет в российском студенчестве», - отметил председатель жюри Владимир Свечников на прошедшем полуфинале ОЛ КВН.



Мы продолжаем КВН!

«Любой уважающий себя вуз должен иметь достойную команду КВН, которая представляет его не только в городе, но и за его пределами. А любая достойная команда невозможна без существования мелких команд вуза, из которых и складывается сборная. Созданная Лига явилась «донором» для первой сборной команды ЗабГПУ – «Проще не бывает».

Лигами в городе. И даже в чем-то их превосходит – как по составу команд, так и по качеству юмора. Лига изначально планировалась как учебная, что разрешало ребятам придумывать что-то новое, экспериментировать и выходить на большие сцены города. А сейчас ребята экспериментируют на самых больших сценах города, чтобы показать что-то интересное для

которая включала в себя игроков различных команд, и они успешно выступали в Лиге ДВ города Владивостока. Затем была команда «Бывшие», ко-

торые представляли наш город в Воронежской Центральной лиге КВН. Это был очень интересный проект ребят, которые завязали и с КВНом, но потом

дится на базе вуза на Арахлее. Уникальность его состоит в том, что ребята 3-4 дня занимаются только КВНом, происходит полное погружение в игру. За три года существования Школы КВН в качестве преподавателей здесь выступали многие игроки из команды КВН «Гураны», из различных команд Высшей Лиги КВН. Как итог обучения, своеобразный экзамен для квнщиков – полноценная игра-концерт, которую они устраивают в последний день Школы КВН.

За шесть лет Лига выросла. Начинаясь с обычных фестивалей, проводящихся раз в году, сейчас она подразумевает целые сезоны с участием ребят из Высшей Лиги КВН. У каждого игрока Лиги есть понимание, что КВН – это не самодеятельность, а четкий конкретный подход, учеба.

«Мы планируем продолжать в том же духе и создавать конкурентоспособные команды. А становиться официальной лигой мы не хотим. Она – базовая, создана для обучения игроков. Мы готовы помогать молодым узнавать, что такое КВН», - подытожил Алексей Немеров.

Кристина Маргико

Кстати, сначала ведущим ОЛ КВН был Алексей Немеров, а Руслан Макушев сидел в жюри. А по прошествии двух лет они поменялись! «Я сделал работу над Лешиными ошибками», - отмечает Руслан.

резко решили вернуться. Там, в Воронеже, ребят очень любили, и они добивались до полуфиналов игр.

Уровень Лиги никогда не падал, отмечают редакторы, просто были отдельные игры, где что-то не удавалось. Кстати, наша Лига – единственная в городе, которая позволяет студентам насладиться игрой бесплатно. Вуз берет на себя все расходы за проводимое мероприятие. И, возможно, поэтому к юмору относятся зрители по-другому. Зритель в ОЛ КВН – особенный.

Да и редакторы стараются сделать юмор в Лиге интересным и приятным для зрителя. Алексей и Руслан отмечают, что учат ребят шутить не пошло. А затем они с успехом выходят на другие сцены и достойно себя показывают.

Есть уникальный проект, созданный на базе вуза и ОЛ КВН – Школа КВН, которая прово-



Команда КВН «Контрасты»

С нее все и началось», - начал свой рассказ о Лиге Алексей Немеров, редактор ОЛ КВН ЗабГУ.

Первое время проводились только фестивали, но творческий потенциал участников требовал большего выплеска. Так появилась Открытая Лига, то есть теперь участвуют не только команды с факультетов вуза, но и любые другие.

За время своего существования Лига кардинально изменилась. Если раньше к ней относились как к небольшому проекту, то сейчас она достойно представлена наравне с другими

зрителей ЗабГУ.

Алексей Немеров начал заниматься КВН в ЗабГПУ в 2005 году. До этого работал в Москве - создавал Лигу МГУПИ. Опыт у него был, и сначала просто планировалась сборная команда вуза. А получилась целая лига! Появился и собственный постоянный ведущий - Руслан Макушев.

Первой командой, которая выехала за пределы города в Красноярск, была команда «Контрасты». На тот момент они были абсолютными фаворитами. Затем была создана сборная команда «Краеведы»,



Команда КВН «Имени Патрика»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК

С 8 по 11 апреля в Забайкальском государственном университете проходил IX конкурс профессионального педагогического мастерства среди студентов ЗабГУ.

В течение нескольких дней будущие педагоги участвовали в различных конкурсах. В каждой номинации был определён победитель. В интеллектуальной игре им стала Вера Дроздова (ФФиМК), за победу в номинации «Урок-открытие» был награждён Николай Поляков (ФЕНМиТ), за победу в номинации «Мой педагогический дебют» – Евгений Девайкин (ФФКиС).

В индивидуальном зачёте с результатом 59,1 балла первое место заняла Вера Дроздова (ФФиМК), второе место с результатом 58,2 балла – Николай Поляков (ФЕНМиТ), третье место с результатом 55,6 балла – Светлана Простакишина (ФКиИ).

В командном зачёте победителем стала команда факультета социальных наук, педагогики и психологии (63,7 балла), второе место заняла команда факультета культуры и искусств (58,9 балла), третье – студенты физико-математического направления факультета естественных наук, математики и технологий (57,7 балла).

По итогам педагогической коммуникативной игры грамотами были награждены Максим Акулов (ФКиИ), Леонид Гладышев (ФЮиИН) и Рубен Хзанян (ФЕНМиТ). Благодарность выразили и руководителям команд факультетов.

О конкурсе профессионального педагогического мастерства среди студентов ЗабГУ мы побеседовали с Ириной Богдашёвой, начальником отдела культурно-массовой деятельности Управления по социальной и воспитательной работе ЗабГУ, куратором этого конкурса.

– В этом году конкурс был особенным, ведь он проводился уже в стенах ЗабГУ и, к тому же, был приурочен к 75-летию высшего профессионального образования в Забайкалье. Расскажите об истории конкурса профессионального педагогического мастерства?

– В 2003 году команда педагогического факультета участвовала в региональном конкурсе педагогического мастерства среди студентов вузов Дальнего Востока. После этого в 2004 году зародилась идея проводить такой конкурс в нашем

вузе. Мне очень отранно, что эта идея прижилась в нашем университете, что среди студенчества стало престижно участвовать в конкурсе педагогического мастерства. Теперь о его истории можно рассказывать бесконечно, хотелось бы сказать, что за 9 лет конкурс значительно повзрослел. Сценические выступления стали более слаженными, повысилась культура сцены, стали более подготовленными основные участники.

– На открытии конкурса упоминалось о том, что в этом году появились новые номинации. Как конкурсанты справились с заданиями?

– Каждый год мы стараемся внедрять новые конкурсные номинации, с прошлого года мы ввели практику проведения перед



Участники конкурса



Вдохновитель Конкурса Ирина Богдашева

ретения нового опыта. Благодаря конкурсам профессионального мастерства повышается эффективность освоения профессионально-предметных знаний, формируется творческое и профессиональное мышление студентов, отрабатываются вопросы психологии общения, профессиональной этики, формируется культура речи и проводится анализ конкретных ситуаций, связанных с будущей профессией.

Около пятидесяти процентов участников связывают свою

жизнь с педагогикой, важно ещё и то, что многие стали во всех смыслах успешными людьми. В качестве примера хочу сказать о тех участниках, кто связал свою жизнь с преподаванием и наукой: участница первого конкурса – Светлана Балабон, учитель, председатель ассоциации молодых учителей Забайкалья; победитель 2005 года Николай Сокольских защитил кандидатскую диссертацию по философии; победительница 2006 года Ольга Бекетова – преподаватель краевого интерната для одаренных детей; победитель 2008 года Александр Кутузов – учитель, аспирант нашего вуза. Думаю, что и у нынешних участников всё ещё впереди. В своё время аме-

риканский писатель Марк Твен говорил: «Опа-сайтесь людям, способных подорвать в вас вашу веру в себя. Это свойственно мелким людям!» Не бойтесь ошибиться! Любите свою профессию, не будьте равнодушными, держайте, творите, живите!

– В следующем году пройдет юбилейный 10-й конкурс. Как вы думаете, какое у конкурса будущее?

– Юбилей – это всегда кропотливая подготовка серьёзного мероприятия. Что же ждёт наш конкурс в будущем, ответ очевиден – процветание и развитие. Пусть этот замечательный конкурс ждут большие перемены. Конкурс открывал и продолжает открывать новые имена талантливых студентов. Студентам необходимо осознание престижа профессии, опосредованно через престиж выбранной профессии студенты стремятся удовлетворить желания профессионального признания, и конкурсы профессионального мастерства призваны способствовать повышению престижа выбранной профессии, выявлять и поддерживать наиболее одарённых студентов, оценивать уровень профессиональной подготовленности студентов как будущих специалистов в своей области. Конкурс давно перестал быть лишь профессиональным соревнованием, он стал школой передового профессионального опыта, педагогическим праздником, школой общения единомышленников, объединённых благородной целью поиска путей дальнейшего совершенствования процесса обучения и воспитания.

Доржи Дондоков



Галина Воробьева, член жюри Конкурса, поздравляет одного из победителей

конкурсом подготовительных мастер-классов для участников, и это определённо даёт успехи.

– Многие ли из тех, кто участвовал в предыдущих конкурсах, стали учителями?

– Профессиональные конкурсы – это своего рода формы включения каждого студента в процесс практической работы, развития способности не только использовать готовые знания, но и получить их в процессе приоб-

ретенения нового опыта. Благодаря конкурсам профессионального мастерства повышается эффективность освоения профессионально-предметных знаний, формируется творческое и профессиональное мышление студентов, отрабатываются вопросы психологии общения, профессиональной этики, формируется культура речи и проводится анализ конкретных ситуаций, связанных с будущей профессией.

ВЕСЕННЕ-СТУДЕНЧЕСКОЕ НАСТРОЕНИЕ

Самый масштабный конкурс талантов «Забайкальская студенческая весна», как оказалось, был на грани срыва! В этом году ему не досталось денег из бюджета города. А представляете, какие могли бы быть последствия? Как минимум – впустую проведенное время подготовки к выступлениям, а как максимум – ни одного таланта из Забайкалья не было бы представлено на Всероссийской студенческой весне. Чтобы не дать этому случиться, члены молодежного движения «Антей» нашли спонсоров, и конкурс все же прошел – уже в 19-й раз.

В этом году он длился с 13 по 24 апреля и собрал 112 участников из 19 образовательных учреждений. А 29-го апреля развернулось масштабное представление в Филармонии – гала-концерт, где были озвучены имена победителей.

Концерт намечался минимум на три часа. Около 50-ти участников должны были получить награды за лучшие номера и их еще раз показать. Как всегда с опозданием, но все же аккорды приветствия прозвучали. Студия танца «Deja Vu» открыла концертную программу. Танцовщицы «Deja Vu» всегда отличались своим резкими, даже местами агрессивными и в то же время красивыми движениями. После танца по традиции последовала песня – лиричная, трогательная, усыпляющая, «полинагагаринская» «Колыбельная» в исполнении студентки ЧИБГУЭП Екатерины Индиной. Кстати, Екатерина заняла второе место в номинации «Соло эстрадное».

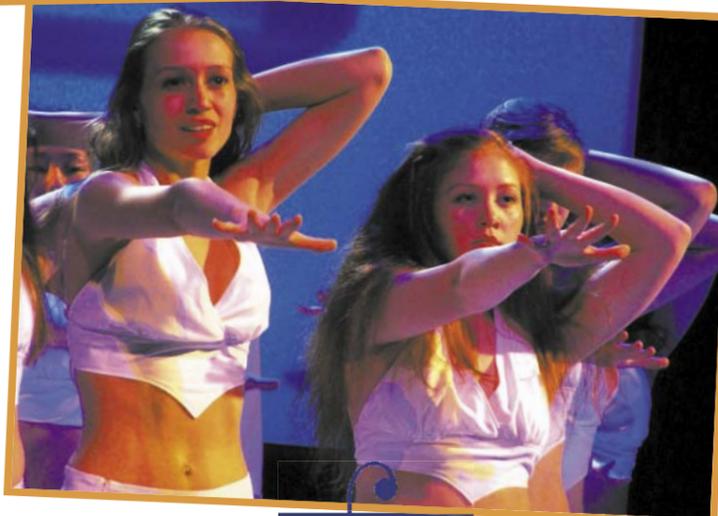
Национальный колорит с самого начала «разлился» по всему залу. Фольклорная группа Агинского педагогического колледжа исполнила попурри из бурятских народных песен, так что каждый сидящий смог с легкостью окунуться в культуру этого народа. И танцы, и наряды, и движения – все сумели показать артисты в одном выступлении.

Неожиданной среди всего этого студенческого веселья стала рэп-композиция в исполнении Ксении Фроловой из ЗаБИ-ЖТа. Авторский текст о матерях, ждущих сыновей с войны, заставил многих внимательнее вслушаться в слова и пережить их по-своему. Неудивительно, что Ксения за такой номер получила первое место в номинации «Авторская и бардовская песня (соло)».

Еще пара-тройка красивых и не очень номеров, и вот одно из первых официальных выступлений совсем неофициального лица:

- Сейчас для меня особенно волнительный момент потому, что лет 13 назад я также стояла на сцене и волновалась очень сильно – ждала объявлений результатов. Тогда мою судьбу решали жюри, а теперь в жюри я. Я рада этому и прекрасно понимаю, что такое – быть участником. Удачи вам! – желает всем эстрадно-джазовая певица, преподаватель вокала Мария Лапердина.

Кстати именно ее ученица буквально «взорвала» весь зал своим голосом. Ольга Гордеева из ЗИП СУПК брала такие высокие ноты, что можно было сидеть и, открыв рот от изумления, слушать. Именно она стала обладательницей гран-при конкурса.



- Я не ожидала выиграть. Эта победа – моя мечта. Пять лет назад я принимала участие в студенческой весне и помню, что тогда заняла первое место одна девушка. Я сидела, смотрела на нее и хотела добиться такого же результата. А сейчас я очень рада этим эмоциям и своей победе, – говорит с сияющей улыбкой Ольга. Теперь она поедет представлять наш город на «Всероссийской студенческой весне» в Ульяновск.

Стоит еще сказать о призах конкурса и участниках. Подарки были внушительные: бытовая техника, сертификаты, а главный приз – современный телевизор. Много было призеров и победителей из числа студентов ЗабГУ, что внушает, лично мне, уважение и гордость за свой вуз и его таланты.

Эрмиш Артурович

“УНИВЕРСИТЕТ”

Газета для тех, кто учит и учится.
Печатное издание
Забайкальского государственного
университета.
При перепечатке ссылка
на “УНИВЕРСИТЕТ” обязательна.

Материалы подготовлены
пресс-службой ЗабГУ.
По всем вопросам обращайтесь:
ул. Чкалова, 140, кафедра
журналистики и связей
с общественностью или
ул. Бабушкина, 129, каб. 210.
Тел. 44-14-23. E-mail:
gazetauniversitet@mail.ru



Газета отпечатана в типографии
ООО «Читинская городская типография»
Адрес: г. Чита, ул. Трактовая, 13.
Тел.: 26-53-95.
Заказ .
Тираж 999.

Редактор
Юлия ПОЛЯКОВА
Выпускающий редактор
Юлия ГАЗИНСКАЯ
Верстка
Наталья РАЗНОГЛЯДОВА

Ежегодный конкурс Мисс ЗабГУ-2013

О конкурсе «Мисс ЗабГУ 2013»

Конкурсная программа включает в себя традиционные этапы, которые будут «приправлены» несколькими необычными «соусами»:

1-Е ДЕФИЛЕ – конкурсантки появятся на подиуме в костюмах, на создание которых их вдохновили научные труды об эпохе первобытнообщинного строя.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КОНКУРС – участницам придется отгадывать замысловатые загадки и даже петь – в общем, скучать никому не придется.

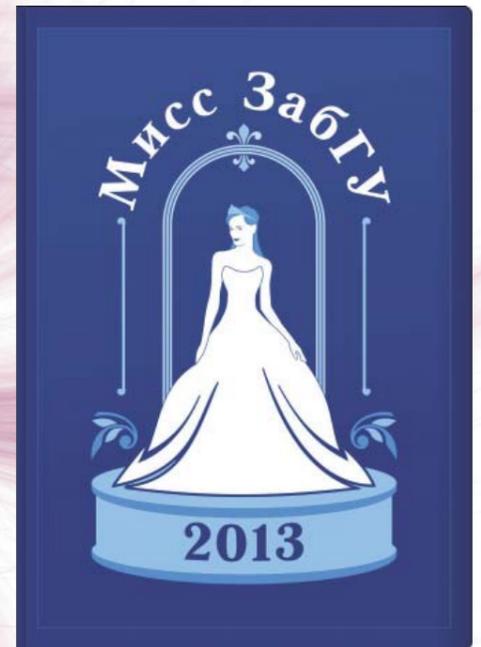
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОНКУРС – обилие ярких красок и зажигательные ритмы диско

никого не оставят равнодушным. Девчонки «жгут»!

ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС – а здесь будет – «кто во что горазд», поэтому мы потянем интригу – пусть будет сюрприз!

ФИНАЛЬНОЕ ДЕФИЛЕ – девушки берут на себя смелость продемонстрировать себя в платьях, созданных после просмотра в интернете картинок «Костюмов Франции 17-18 века»

Плюс ко всему, всех, жаждущих шоу, ждут не совсем обычная сюжетная линия и яркие неожиданные видеоролики!



Сергей Анатольевич Иванов,
и.о. ректора Забайкальского государственного университета:

Времена меняются, специальности, которые считались сугубо мужскими, уже давно освоены девушками. Технологии развиваются, на производстве теперь требуется не только физический труд, но интеллект, внимательность, точность – качества, присущие именно женщинам. Но делая ставку только на карьеру, стремясь к высоким постам, женщины не должны забывать о своей личной жизни: семье, детях, домашнем уюте.

Эталоны красоты менялись от века к веку, но неизменным остается одно – в женщинах всегда привлекает не только внешняя, но и внутренняя красота, особый шарм. Хочу пожелать студенткам-участницам «Мисс ЗабГУ 2013», чтобы внешняя привлекательность и красивый внутренний мир гармонично сочетались и развивали достойную личность.

Несмотря на конкурс, который еще предстоит пройти участницам, все студентки без исключения – уже победительницы, потому что они ярко и смело заявили о себе! Именно поэтому я уверен, что в Забайкальском государственном университете учатся не только самые красивые, но и целеустремленные девушки!

Алиса Николаевна Хатькова,
проректор по социальной работе и молодёжной политике ЗабГУ:

Десять лет назад в 2003 году впервые в зале областной филармонии состоялся университетский конкурс красоты – событие, которое стало доброй традицией Забайкальского государственного университета. Проведённые в 2006, 2009, 2011 годах конкурсы красоты – это красочные шоу, праздники творчества, очарования и грации.

Программу пятого юбилейного конкурса красоты «Мисс ЗабГУ 2013» объединяет тематика «Вперёд в будущее». Здесь будет и деловой выход, и интеллектуальный конкурс, и творческие номера самих участниц, и вечернее дефиле. Жюри предстоит выбрать не только победителей «Мисс» и «Вице Мисс» университета, но и выделить самых оригинальных, обаятельных, творческих, упорных, стать ценителями настоящей красоты: красоты внешней, искренней душевной внутренней красоты, красоты слова, дела, красоты человеческой личности.

Участие в подобных конкурсах – это сложное испытание, возможность почувствовать реальную уверенность в своих силах, повод пересмотреть систему личных ценностей, мощный толчок для развития и творческой самореализации.

Желаю участницам конкурса добра, любви, гармонии во всём, успешно пройти испытания и помнить, что каждая из вас достойна победы. Удачи всем!



Голосуй за лучшую!

Традиционно в рамках организации конкурса красоты «Мисс ЗабГУ 2013» проводится электронное голосование на сайте www.zabgu.ru.

Только с 15 апреля по 15 мая 2013г. Все желающие могли оставить свой голос в поддержку наиболее симпатичной им участницы. Подведение итогов зрительского голосования состоится на конкурсе красоты «Мисс ЗабГУ-2013» 15 мая в Краевом драматическом театре. Студентка ЗабГУ, набравшая большее число голосов, будет объявлена в номинации «Мисс Интернет ЗабГУ-2013».

Трифан Татьяна - Факультет социальных наук, психологии и педагогики
Ткаченко Екатерина - Факультет естественных наук математики и технологии
Степанова Татьяна - Факультет строительства и экологии
Неверова Ольга - Факультет строительства и экологии
Мясникова Дарья - Горный факультет
Молчанова Маргарита - Юридический факультет
Мунтян Елена - Факультет социально-политических систем
Капустина Анастасия - Факультет экономики и управления
Жучок Татьяна - Энергетический факультет
Беломестнова Алена - Факультет технологии транспорта и связи

БЛИЦ С ГЛАВНЫМИ КРАСАВИЦАМИ УНИВЕРСИТЕТА

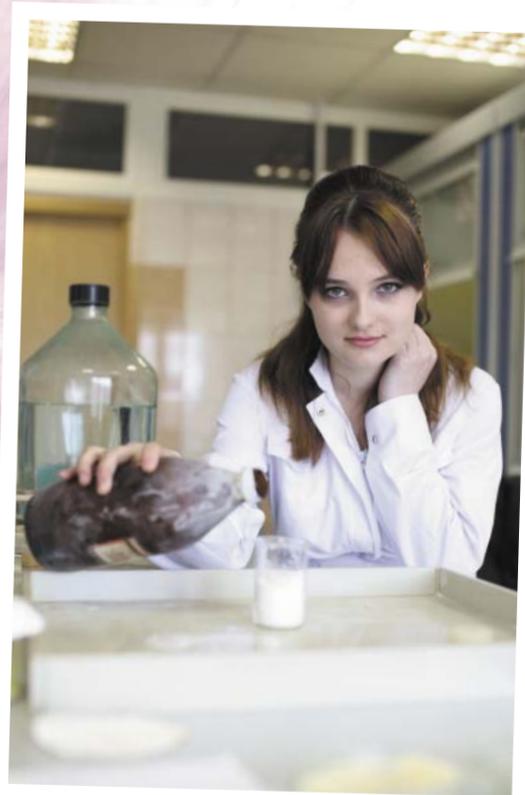
Они борются за звание самой красивой девушки нашего университета, но мы практически ничего не знаем о жизни и увлечениях конкурсанток, о пристрастиях и заветных мечтах. В нашем блиц-опросе мы постарались задать участницам конкурса «Мисс Университет-2013» самые неожиданные и порой неловкие вопросы. Собственно, вот что из этого получилось:

Екатерина Ткаченко (ФЕНМиТ, «Экология и природопользование»)

Аккуратная, трудолюбивая, честная и ранимая Екатерина похожа на героиню лирической истории. Любовь к музыке, танцам, рукоделию и природе проявляются во всех сферах ее жизни. Любимая книга этой участницы «Вешние воды» И.С. Тургенева. Главная мечта Екатерины – помочь родителям реализовать их мечты. И, несмотря на то, что она готова доверить свое будущее судьбе, все же живет с девизом «Переборю себя, будешь гордиться этим потом».

- **Самые важные вещи в твоей жизни:** родители, счастье и любимый человек.
- **Твой цвет волос:** темно-русый.
- **Расскажи что-нибудь удивительное:** Я знаю историю про девушку, у которой нет ног, но она занимается легкой атлетикой и участвует в фотосессиях. Вот она - сила воли.
- **Любимое блюдо:** спагетти.
- **Самый великий человек на свете:** Пётр I.

- **Три вещи, которые взяла бы на необитаемый остров:** компас, еду и любимого человека.
- **Любимый цвет:** зелёный.
- **Ты поешь в ванной:** да.
- **Опиши себя тремя прилагательными:** веселая, энергичная, мечтательная.
- **Этому миру ты больше всего желаешь:** мира и взаимопонимания.
- **Рор или House:** рор.
- **Самая красивая женщина:** Ия Нинидзе.
- **Горы или пляж:** горы.
- **Твой стиль – это:** деловая классика.
- **Если бы встретила Господа Бога – какой вопрос задала:** почему в мире есть алчные люди.
- **Кем ты была в прошлой жизни:** собака.
- **Какое ты животное:** кошка.
- **Красные туфли или желтый клатч:** ни то, ни другое.
- **Ты о чем-нибудь жалеешь:** нет.



Татьяна Трифан (ФСНПиП, «Социология»)

Целеустремленная Татьяна стремится в жизни добиться всего сама и мечтает, чтобы ею гордились. Искренняя, но немного эгоистичная Таня любит читать книги и бегать летними ве-черами. Она - реалист и предпочитает книги и фильмы, основанные на реальных событиях. Обычаи, традиции и судьбы людей – все это Татьяна нашла в любимом фильме «Тихий дон». «Лучше сделать и жалеть, чем не сделать и потом жалеть о том, что не сделал» - утверждает Татьяна.

- **Самые важные вещи в твоей жизни:** здоровье родителей, любимые и понимающие люди, мир во всем мире.
- **Твой цвет волос:** шоколадный.
- **Расскажи что-нибудь удивительное:** при чиханье все функции организма останавливаются, даже сердце.
- **Любимое блюдо:** яблочный пирог, собственного приготовления.
- **Самый великий человек на свете:** Юрий Алексеевич Гагарин.

- **Три вещи, которые взяла бы на необитаемый остров:** свою сумочку, спички, книгу.
- **Любимый цвет:** желтый.
- **Ты поешь в ванной:** нет.
- **Опиши себя тремя прилагательными:** красивая, умная, скромная.
- **Этому миру ты больше всего желаешь:** понимания, доброты.
- **Рор или House:** House.
- **Самая красивая женщина:** Мама.
- **Горы или пляж:** горы.
- **Твой стиль – это:** джинсы и футболка.
- **Если бы встретила Господа Бога – какой вопрос задала:** почему люди такие злые по отношению друг к другу?!
- **Кем ты была в прошлой жизни:** бабочкой.
- **Какое ты животное:** лиса.
- **Красные туфли или желтый клатч:** красные туфли.
- **Ты о чем-нибудь жалеешь:** нет, ни о чем.

Дарья Мясникова (ГФ, «Обогащение полезных ископаемых»)

Честная, ответственная и надежная Дарья мечтает когда-нибудь побывать на бразильском карнавале. Любимый фильм Дарьи – трагическая история любви «Дневник памяти». Даша любит совершать прогулки по окрестностям Читы, и, несмотря на некоторое упрямство, видит себя в будущем хорошей женой, заботливой мамой и успешным специалистом. «Истинная красота – это, когда вы находите гармонию внутри себя, и люди видят это», - считает Даша.

- **Самые важные вещи в твоей жизни:** моя семья и, конечно, сейчас учёба.
- **Твой цвет волос:** «каштан» - на краске написано.
- **Расскажи что-нибудь удивительное:** Леонардо да Винчи рисовал губы Моны Лизы 12 лет!
- **Любимое блюдо:** картофель в мундире.
- **Самый великий человек на свете:** Усеин Болт, самый быстрый бегун.

- **Три вещи, которые взяла бы на необитаемый остров:** спички, фильтр для воды, палатку.
- **Любимый цвет:** белый.
- **Ты поешь в ванной:** да.
- **Опиши себя тремя прилагательными:** ответственная, надежная и позитивная.
- **Этому миру ты больше всего желаешь:** добра.
- **Рор или House:** РОР.
- **Самая красивая женщина:** моя Мама.
- **Горы или пляж:** пляж.
- **Твой стиль – это:** джинсы, блузка, джемпер.
- **Если бы встретила Господа Бога – какой вопрос задала:** за что мне все это?!
- **Кем ты была в прошлой жизни:** не знаю.
- **Какое ты животное:** овен.
- **Красные туфли или желтый клатч:** туфли.
- **Ты о чем-нибудь жалеешь:** есть моменты.



Наши спонсоры



- ✓ Рекламная студия «Желтый кот»
- ✓ Забайкальское отделение общероссийской общественной организации по малому и среднему предпринимательству «Опора России» (Председатель: Депутат Законодательного собрания Забайкальского края Кон Ю.Н.)

БЛИЦ С ГЛАВНЫМИ КРАСАВИЦАМИ УНИВЕРСИТЕТА

Татьяна Степанова (ФСиЭ, «Строительное производство»)

Китайская мудрость гласит: «Не поднявшись на высокую гору, не узнаешь высоты неба. Не взглянув в глубокое ущелье в горах, не узнаешь толщины земли. Не услышав заветов предков, не узнаешь величия учености». Это высказывание как нельзя лучше характеризует пылкий ум и любознательность Татьяны. Плетение бисером, игра на гитаре, мультфильмы, Стивен Кинг – без всего этого Тая не представляет своей жизни. Свою будущую профессию Тая считает творческой, ведь она позволяет ставить опыты по созданию строительных материалов, экспериментировать с их прочностью, проектировать здания. В будущем Татьяна обязательно станет успешной женщиной и хорошим специалистом.

- **Самые важные вещи в твоей жизни:** смелость, целеустремленность, харизма.
- **Твой цвет волос:** русые, каштановые.
- **Любимое блюдо:** плов.

- **Самый великий человек на свете:** Петр I.
- **Три вещи, которые взяла бы на необитаемый остров:** спички, одеяло и зеркало.
- **Любимый цвет:** красный.
- **Опиши себя тремя прилагательными:** умная, добрая, принципиальная.
- **Этому миру ты больше всего желаешь:** добра и отзывчивости.
- **Рор или House:** Рор.
- **Самая красивая женщина:** Мама.
- **Горы или пляж:** пляж.
- **Твой стиль – это:** рок-стиль.
- **Если бы встретила Господа Бога – какой вопрос задала:** сейчас не готова ответить на вопрос.
- **Кем ты была в прошлой жизни:** египетским фараоном.
- **Какое ты животное:** кентавр.
- **Красные туфли или желтый клатч:** туфли.
- **Ты о чем-нибудь жалеешь:** нет



Татьяна Жучок (ЭФ, «Экономика и управление на предприятиях электроэнергетики»)

Настоящая дружба, сила воли, надежность – вот главные ценности в жизни Татьяны. Неудивительно, что ее любимая книга «Два капитана» Валентина Каверина. Смелая и прямолинейная Татьяна увлекается танцевальной аэробикой и мечтает прокатиться на американских горках, а благодаря своей будущей профессии сможет осветить и обогреть всю нашу большую страну. «Идти по жизни с улыбкой!» - утверждает будущая счастливая мамочка троих детей.

- **Самые важные вещи в твоей жизни:** семья, спорт и друзья.
- **Твой цвет волос:** ребенок солнца – рыжий.
- **Расскажи что-нибудь удивительное:** человек не может чихнуть с открытыми глазами (проверено на себе).
- **Любимое блюдо:** бабушкины пирожки с картофелем.
- **Самый великий человек на свете:** каждый талантлив по-своему.

- **Три вещи, которые взяла бы на необитаемый остров:** бумеранг, кофе, резинку для волос.
- **Любимый цвет:** голубой и черный.
- **Опиши себя тремя прилагательными:** нежная, открытая, позитивная.
- **Этому миру ты больше всего желаешь:** толерантности.
- **Рор или House:** рор.
- **Самая красивая женщина:** моя мамуля.
- **Горы или пляж:** горы.
- **Твой стиль – это:** безумство и комфорт.
- **Если бы встретила Господа Бога – какой вопрос задала:** Почему ты забираешь лучших из нас?
- **Кем ты была в прошлой жизни:** доброй ведьмой.
- **Какое ты животное:** волчица.
- **Красные туфли или желтый клатч:** желтый клатч.
- **Ты о чем-нибудь жалеешь:** никогда и ни о чем.

Ольга Неверова (ФСиЭ, «Экспертиза и управление недвижимостью»)

Обворожительный инженер-строитель Ольга, словно героиня фильма «Завтрак у Тиффани»: обаятельная, наивная и немного рассеянная она бесконечно любит жизнь. Рисование, игра на пианино, танцы – вот лишь немногие грани ее творческой натуры. Руководством к своей жизни Ольга считает известное высказывание А. Линкольна: «Всегда помни, что твое собственное желание добиться успеха намного важнее, чем что-либо еще».

- **Самые важные вещи в твоей жизни:** я сама.
- **Твой цвет волос:** блондинка.
- **Расскажи что-нибудь удивительное:** у Петра I при росте 2,08 м. был 36 размер обуви.
- **Любимое блюдо:** цветочная пыльца и маковые росинки.
- **Самый великий человек на свете:** Альберт Эйнштейн.
- **Три вещи, которые взяла бы на необитаемый остров:** любимого мужчину, расческу и крем для загара (если это не Гренландия).

- **Любимый цвет:** зеленый.
- **Ты поешь в ванной:** есть такой грех.
- **Опиши себя тремя прилагательными:** экспрессивная, хитрая, открытая.
- **Этому миру ты больше всего желаешь:** добра.
- **Рор или House:** джаз.
- **Самая красивая женщина:** Одри Хепберн.
- **Горы или пляж:** в зависимости от настроения.
- **Твой стиль – это:** еще одна вещь, которая зависит от настроения.
- **Если бы встретила Господа Бога – какой вопрос задала:** что-нибудь о смысле жизни.
- **Кем ты была в прошлой жизни:** Мистером Бином или лебедем.
- **Какое ты животное:** белка.
- **Красные туфли или желтый клатч:** туфли.
- **Ты о чем-нибудь жалеешь:** о времени, проведенном без удовольствия и пользы.



Наши спонсоры



- ✓ ОАО «Силикатный завод» (Директор: Никонов А.М.)
- ✓ «Ваша реклама» (в лице Степанова М.А.)
- ✓ И.о. ректора ЗабГУ, депутат Думы городского округа «Город Чита» - Иванов С.А.

БЛИЦ С ГЛАВНЫМИ КРАСАВИЦАМИ УНИВЕРСИТЕТА

Алена Беломестнова (ФТТнС, «Организация безопасности движения»)

Все жизненные девизы Алены любят букву «Н»: «Никогда не говори никогда!», «Нет ниче-го невозможного!», «Никогда не сдавайся!» Целеустремленная, ответственная и жизнерадостная Алена ассоциирует себя с зайчиком и мечтает в будущем быть любимой и любящей же-ной и мамой. Ее увлечение бисероплетением, вязанием крючком и спортивная подготовка обязательно помогут ей стать успешной и деловой женщиной. Любимая книга Алены – роман Даниэлы Стил «Возраст любви». Романтичная история любви молодой красивой девушки и не столь молодого как она мужчины в очередной раз напоминает, что возраст любви не помеха.

- **Самые важные вещи в твоей жизни:** семья, любимый человек, образование.
- **Твой цвет волос:** черный.
- **Расскажи что-нибудь удивительное:** женщина никогда не снимает футболку, ухватив ее на спине.

- **Любимое блюдо:** вареники.
- **Самый великий человек на свете:** Петр I.
- **Три вещи, которые взяла бы на необитаемый остров:** спички, зеркало, телефон.
- **Любимый цвет:** красный.
- **Опиши себя тремя прилагательными:** красивая, умная, здоровая.
- **Этому миру ты больше всего желаешь:** мира.
- **Рор или House:** Рор.
- **Самая красивая женщина:** Мэрилин Монро.
- **Горы или пляж:** пляж.
- **Твой стиль – это:** деловой стиль.
- **Если бы встретила Господа Бога – какой вопрос задала:** а в раю всё есть?.
- **Кем ты была в прошлой жизни:** зеленым яблоком.
- **Какое ты животное:** зайчик.
- **Красные туфли или желтый клатч:** красные туфли.
- **Ты о чем-нибудь жалеешь:** нет, всё что не делается, всё к лучшему.



Анастасия Капустина (ФЭиУ, «Управление персоналом»)

Анастасия всегда интересовалась психологией и мечтает стать успешным специалистом в области управления персоналом. Ответственная и трудолюбивая Настя утверждает: «Если не я, то кто?» С 4 лет Анастасия занималась танцами, именно поэтому ее любимый фильм «Черный лебедь». А сейчас весь свой творческий потенциал наша участница вкладывает в развитие студенческого самоуправления нашего университета, будучи студенческим президентом своего факультета. Главная мечта Анастасии - побывать в каждом уголке мира.

- **Самые важные вещи в твоей жизни:** семья и университет.
- **Твой цвет волос:** золотистый или светло-русый.
- **Расскажи что-нибудь удивительное:** у меня разные глаза: один голубой, другой зеленый.
- **Любимое блюдо:** пицца.
- **Самый великий человек на свете:** Маргарет Тэтчер, точнее великая женщина.

- **Собака или кошка:** собака однозначно.
- **Три вещи, которые взяла бы на необитаемый остров:** электронную книгу; все свои дела, которые не успела сделать и крем для загара.
- **Любимый цвет:** небесно-голубой.
- **Опиши себя тремя прилагательными:** активная, вредная, любопытная и еще упрямая.
- **Этому миру ты больше всего желаешь:** добра и взаимопонимания, надо любить тех, кто рядом с тобой.
- **Рор или House:** не знаю.
- **Самая красивая женщина:** моя мама и принцесса Диана.
- **Горы или пляж:** горы, но иногда бы и пляж не помешал.
- **Твой стиль – это:** в чем удобнее сегодня, то и надеваю.
- **Если бы встретила Господа Бога – какой вопрос зада-ла:** почему все люди не могут быть честными?!
- **Кем ты была в прошлой жизни:** обезьянкой, которая никогда не сидела на месте.
- **Какое ты животное:** лиса.
- **Красный туфли или желтый клатч:** красные туфли.

Маргарита Молчанова (ЮФ, «Связи с общественностью»)

Целеустремленная и очень добрая Маргарита мечтает в будущем работать в пресс-службе Правительства РФ или стать образованной и успешной бизнес-леди. Маргарита не боится пре-град и готова, как и героиня ее любимого романа «Скарлетт», быть сильной и бороться за свое счастье. «Всегда достигать своих целей, но только мирным путем!» - говорит Маргарита. Сво-им главным увлечением участница считает изучение иностранных языков и игру на форте-пиано.

- **Самые важные вещи в твоей жизни:** самореализация, счастье, здоровье.
- **Твой цвет волос:** русые.
- **Расскажи что-нибудь удивительное:** первый компьютер весил 44 тонны.
- **Любимое блюдо:** мясо по-французски.
- **Самый великий человек на свете:** Петр I.

- **Три вещи, которые взяла бы на необитаемый остров:** топор, телефон на солнечной батарее.
- **Любимый цвет:** коралловый.
- **Опиши себя тремя прилагательными:** добрая, коммуникабельная, веселая.
- **Этому миру ты больше всего желаешь:** отсутствия войны и поменьше злых людей.
- **Рор или House:** Рор.
- **Самая красивая женщина:** Вивьен Ли.
- **Горы или пляж:** пляж.
- **Твой стиль – это:** внутренний мир, гармония, комфорт.
- **Если бы встретила Господа Бога – какой вопрос зада-ла:** не знаю.
- **Кем ты была в прошлой жизни:** Екатерина II.
- **Какое ты животное:** тигр.
- **Красный туфли или желтый клатч:** красные туфли.
- **Ты о чем-нибудь жалеешь:** да.



Елена Мунтян (ФСПС, «Организация работы с молодежью»)

Активная и загадочная Елена любит современные танцы, встречаться с друзьями и бывать на природе, но своим призванием в жизни видит работу с молодежью. Елена мечтает иметь собственное жилье, здоровую полноценную семью и стремительно мчаться вперед на новеньком Мини Купере. «В жизни не нужно стремиться обгонять других, нужно обгонять самого себя».

- **Самые важные вещи в твоей жизни:** семья, здоровье родных, саморазвитие.
- **Твой цвет волос:** светло-русый.
- **Расскажи что-нибудь удивительное:** советская балерина Ольга Лепешинская во время балета «Красный мак» сломала ногу в четырех местах, но дотанцевала свою партию до конца.
- **Любимое блюдо:** горячая фунчеза с мясом и суп-пюре из шампиньонов.
- **Самый великий человек на свете:** не совсем корректно

- было бы выбрать кого-то одно-го. Великих людей много.
- **Три вещи, которые взяла бы на необитаемый остров:** огонь, семена, лопату.
- **Любимый цвет:** красный.
- **Опиши себя тремя прилагательными:** обаятельная, целеустремленная, амбициозная.
- **Этому миру ты больше всего желаешь:** терпения.
- **Рор или House:** House.
- **Самая красивая женщина:** мама.
- **Горы или пляж:** горы («Мунтян» - горная).
- **Твой стиль:** влюбленная в жизнь, молодая, энергичная.
- **Если бы встретила Господа Бога – какой вопрос зада-ла:** Бог есть в каждом из нас?
- **Кем ты была в прошлой жизни:** путешественником, а точнее первооткрывателем.
- **Какое ты животное:** дикая кошка.
- **Красные туфли или желтый клатч:** красные туфли.
- **Ты о чем-нибудь жалеешь:** жалею о том, что не умею учиться на чужих ошибках.