МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ

ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

### УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Организационный комитет приглашает Вас принять участие в IV международной научно-практической конференции «Художественное образование: стандарты, инновации, стартапы», которая пройдёт 27-28 октября 2017 г. на Факультете культуры и искусств ЗабГУ, г. Чита (Забайкальский край).

**Форма работы: конференция проводится в форме** дискуссионных площадок и/или творческих лабораторий

* Теоретико-методологические основы, интеллектуальный и социокультурный контексты современного художественного образования*.*
* Теория и методика профессионального образования системы художественного образования по уровням и видам.
* Детское художественное творчество.
* Потенциал художественного образования в инклюзии.
* Актуальные проблемы дополнительного образования детей и взрослых: от компетенций к квалификациям профессии.
* Лучшие стартапы в дополнительном образовании детей и взрослых.
* Эффективные инвестиционные проекты в сфере дополнительного образования.
* Предпосылки профессий будущего: от образовательных и профессиональных стандартов к содержанию профессиональных действий
* Интеграция, консолидация ресурсов в создании открытых инновационных инфраструктур системы дополнительного и художественного образования.
* Введение профессиональных стандартов и новые образовательные подходы.
* Новые компетенции в контексте становления новых рынков художественных и креативных профессий.
* Внеинституциональные формы художественного образования в условиях самообразования и life-long learning.
* Интернет технологии и новые технологические платформы в художественном образовании и творческом процессе.
* Партнерство культуры и образования для инновационного развития общества.
* Проблемы преемственности и трансформации обучения в сфере художественного образования.
* Современные направления художественного профессионального и дополнительного предпрофессионального образования.

**27 октября в 14.00 – Пленарное заседание в формате круглого стола**

**Зал заседания диссертационных советов ЗабГУ, ул. Бабушкина 129**

***Модераторы***: Цымпилова Татьяна Владимировна – зам. министра культуры Забайкальского края

Шибанова Наталья Михайловна – зам. министра образования, науки и молодежной политики Забайкальского края

Сергеев Дмитрий Валентинович, декан факультета культуры и искусств, «Становление новых конфигураций системы художественного и дополнительного образования».

Шибанова Наталья Михайловна, зам. министра образования, науки и молодежной политики Забайкальского края, начальник управления общего образования и воспитания, «Актуальные тенденции развития дополнительного образования детей в Забайкальском крае».

Бочкарников Алексей Викторович, зам. министра культуры Забайкальского края, «Основные направления культурной политики в сфере художественно-эстетического образования»

Цымпилова Татьяна Владимировна, зам. министра культуры Забайкальского края, «Новые нормативно-правовые и экономические механизмы финансирования системы дополнительного / художественного образования»

Волков Николай Васильевнич, председатель комитета культуры администрации городского округа «Город Чита», «Управление системой дополнительного/художественного образования в муниципальном округе г. Чита».

Бологова Маргарита Викторовна, директор ЦДХШ г. Читы, «Актуальные проблемы развития художественных школ в условиях реализации ФГТ».

Ланцева Марина Владимировна, директор ДШИ №3 г. Читы, «К практике применения профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования».

Горелова Цыржидма Базаровна, директор Могойтуйского районного Дома детско-юношеского творчества п. Могойтуй, «Современные проблемы, достижения и перспективы развития учреждения ДОД».

Черепанов Владимир Вениаминович, директор Забайкальского детско-юношеского центра, «Актуальные проблемы учреждения дополнительного образования: Забайкальский детско-юношеский центр».

Постовалов Алексей Леонидович, проректор по дополнительному профессиональному образованию ЗабГУ, «ЗабГУ как открытая ресурсная площадка системы дополнительного образования»

**Секция молодых ученых, магистрантов и аспирантов.**

**Искусство как капитал**

**Направления работы секции:**

* Современные формы капитализации искусства.
* Технологии преобразования интеллектуальных активов в креативные индустрии.
* Формирование новых рынков: симбиоз коммуникационных технологий и искусства.
* Медийные технологии в капитализации искусства.

Деятельность данной секции представляет собой синтез экономических, культурологических и педагогических направлений исследований рынка культуры и искусств, целью которых является изучение конвертации идеи в капитал. Начиная от создания культурного нарратива и заканчивая современными способами взаимодействия творец-агрегатор-потребитель – все это найдет отражение в данной секции.

Работа данной секции будет проходить в формате дискуссионной площадки, где каждый сможет высказать свое мнение в рамках поставленной проблемы. Регламентировать процесс будет секретариат секции, включающий в себя председателя, эксперта и модератора секции.

Секция начинает работу 27.10.2017

Программа секции включает:

1. Пленарное заседание.(14:00, Бабушкина 129 2 этаж, Зал заседания диссертационных советов)
2. Заседание секции (15:00, Бабушкина 129)

**Межрегиональный симпозиум**

**«ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ: ОТ УВЛЕЧЕНИЯ К ПРОФЕССИИ, ИННОВАЦИЯМ И СТАРТАПАМ»**

**в рамках IV научно-практической конференции: «Художественное образование: стандарты, инновации, стартапы»**

**28 октября 2017 года состоится в 10.00 по адресу:**

**Чита, ул. Бабушкина 125**

Программа симпозиума:

- круглый стол руководителей Учреждений дополнительного образования: «Кадры для новой системы дополнительного образования». Модератор – Зам. Министра культуры Цымпилова Т.В.

- публичная лекция профессора Сергеева Д.В. «Креативные индустрии в современном мире»

- мастер класс по скульптуре (Мосин С.А.), керамике Т.А. Иванова, авторской кукле (Ю.В. Иванова), новым технологиям в ИЗО (станки с числовым программным управлением, 3D принтер) – Юндунова Д.Б., линогравюре В.И. Филиппов, вокалу – Дарижапова О.Ш., сценическому искусству – Сафронова Е.В., актерскому мастерству – Солодянкин Д.П., хореографии – Дашиева Д.Д., Селезнева Н.Н., роботехнике – Палкин А.С., шахматам – Т.И. Пляскина и др..

Открытые уроки по методике дополнительного образования – Спандерашвили Н.И., по живописи Юндунова Д.Б., по 3D моделированию – З.Р. Ешеев,

По окончании мастер класса выдается Сертификат повышения квалификации по определенным видам деятельности и профессиональным умениям.

Оргкомитет планирует издание сборника материалов конференции.

**Сборник статей будет размещен в РИНЦ.** Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов для публикации в соответствии с направлениями конференции.

**Требования к оформлению статей:**

Текстовый вариант статьи, подготовленный к публикации и включения в сборник статей научной конференции, представляется в одном экземпляре на бумажном носителе формата А-4 с полями: левое и правое – 28 мм; верхнее – 20 мм; нижнее – 25 мм, выполненном в редакторе WORD 6.0; 7.0; 97; 00; 07 шрифт – 14 Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5. Объем статьи не более 6 полных страниц.

Печатный вариант статьи подписывается автором.

Структура статьи:

1. Шифр УДК (по левому краю).
2. Фамилия, имя, отчество (**полностью),** ученая степень, ученое звание, должность и место работы автора (по правому краю).
3. Название работы следует печатать **строчными** буквами. Точка в конце заголовка не ставится.
4. Аннотация на русском и английском языках (не более 5 строк).
5. Ключевые слова – не более 10.
6. Текст статьи.
7. Список литературы составляется в алфавитном порядке и оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.05. 2008, с указанием города, изд-ва, кол-ва страниц.

***За аутентичность текста и достоверность фактического материала ответственность несет автор.***

Рисунки встраиваются в текст и представляются отдельными файлами в формате CDR, TIFF, JPG.

Таблицы должны быть выполнены с использованием стандартных средств текстовых редакторов. Таблицы, как и рисунки, должны иметь поясняющие надписи и быть пронумерованы. Формулы набирать в формульном редакторе Microsoft equation.

**Одновременно с печатным вариантом предоставляется электронный вариант статьи отдельным файлом в формате MS Word (DOC), названный по фамилии первого автора, а также заявка на участие в конференции (статьи и заявки необходимо отправить на e-mail:** ***E-mail:*** ***fakultet.kii@mail.ru*** ***(образец оформления статьи в Приложении 1).***

**Тезисы, статьи, доклады принимаются до 20 октября 2017 года.**

Оплата регистрационного взноса производится только **после уведомления** Оргкомитета о принятии статьи к опубликованию. После оплаты организационного взноса в Оргкомитет необходимо предоставить копию платежного поручения. Регистрационный взнос предназначен для покрытия расходов на проведение конференции и составляет:

* очная форма участия с опубликованием статьи – **1000** р.;
* заочная форма участия с опубликованием статьи – **600** р.

***Для участников конференции – сотрудников университета, представляющих доклад от ЗабГУ, участие в конференции бесплатно.***

**Реквизиты Забайкальского государственного университета**:

ПОЛУЧАТЕЛЬ: ИНН 7534000257 КПП 753601001

УФК по Забайкальскому краю (ОК 02 ФГБОУ ВО «ЗабГУ» л/с 20916Х16810)

ОКТМО: 76701000

Расчетный счет: 40501810600002000002

Банк: Отделение Чита г. Чита

БИК: 047601001

КБК: 00000000000000000130

Оргвзнос за участие в МНПК «Художественное образование: стандарты, инновации, стартапы» от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Приложение 1

**Образец оформления статьи:**

УДК 621.039.7 (571.55)

Степанов Анатолий Иванович

к.п.н., доцент

Забайкальский государственный университет

**Содержание художественного образования в контексте реализации ФГОС в начальной школе.**

*Аннотация* (на русском и английском)

*Ключевые слова:*(на русском и английском)

Текст статьи

***Список литературы***

1.

2.

**ФОРМА ЗАЯВКИ**

участника IV Международной научно-практической конференции

 «Художественное образование: стандарты, инновации, стартапы»

г. Чита, 27-28 октября 2017 г.

|  |  |
| --- | --- |
| **Фамилия**  |  |
| **Имя** (полностью) |  |
| **Отчество** (полностью) |  |
| **Ученая степень** |  |
| **Ученое звание** |  |
| **Место работы** |  |
| **Должность** |  |
| **Почтовый адрес** |  |
| **Электронный адрес** |  |
| **Телефон** |  |
| **Факс** |  |
| Тема доклада IV Международной научно-практической конференции «Художественное образование: стандарты, инновации, стартапы» |  |
| Направление конференции (секция) |  |
| **Форма участия в конференции**  | **Очная** (доклад на конференции + публикация статьи) |  |
| **Заочная** (публикация статьи без доклада на конференции) |  |
| **Необходимые технические средства** |  |
| **Гостиница (одно-, двухместные номера)** |  |
| **Дата** |  |