Мониторинг СМИ от 22 – 29 октября 2020 года

Упоминаний всего: 34, из них в федеральных СМИ – 4
Телевидение: 1
Интернет: 14
Печать: 7
Радио: 12
Научно-популярные публикации, выполненные сотрудниками ЗабГУ: 12
По инициативе ОСО и СМИ: 23

Россия 24 – Чита

https://gtrkchita.ru/news/?id=35297 23 окт 2020, 13:10

Учёный, профессор. Почётный гражданин Читинской области Валерий Горлачёв сегодня отмечает юбилей - 80 лет

Учёный, профессор и руководитель. Почётный гражданин Читинской области Валерий Горлачёв сегодня отмечает юбилей - 80 лет. Он награждён орденом Почёта, медалями "За заслуги перед Отечеством", Читинской областью и городом. О человеке, который много сделал для развития образования и науки в Забайкалье, сюжет Анны Ломакиной.

Детство коренного забайкальца Валерия Петровича пришлось на тяжёлые послевоенные годы. Как и все жители деревни Хадакта Улетовского района, они пережили голодные времена. В семье Горлачёвых и сейчас особое отношение ко Дню Победы.

Валерий Горлачёв, профессор кафедры биологии, химии и методики их обучения ЗабГУ: "Ну как может семья относиться к этому Великому дню? Конечно и с благодарностью и с большим уважением. Многие из нашей большой семьи участвовали в Великой Отечественной войне поэтому безусловно, это незабываемые годы".

Ещё студентом он оказался вовлечен в сферу научных исследований. Уже на втором курсе Читинского государственного педагогического института имени Чернышевского Валерий Горлачёв знал, что будет заниматься биологией.

Валерий Горлачёв, профессор кафедры биологии, химии и методики их обучения ЗабГУ: "Это жизнь. Это интереснейшая наука. Вообще, любая наука, она интересна. Как только начинаешь проникать в глубину, сразу чувствуется большой-большой интерес. Ну, а потом появляются результаты, а результаты уже дают определённые толчки".

90 года стали пиком интереса к экологическому образованию на всех его ступенях. Он был ректором крупнейшего ВУЗа региона - пединститута, а позже университета почти двадцать лет. В самые сложные - 90 годы сумел сохранить коллектив научную базу. Под руководством Валерия Павловича разработана система организации экологического образования на основе широкого использования. Этой работой он занимался совместно и с Равилем Гениатулиным. Они знакомы почти пятьдесят лет.

<…> 2020 год - стал юбилейным для Валерия Павловича Горлачёва. В свои 80 лет он заведует лабораторией прикладной экологии, его особый исследовательский интерес в отношении пчёл и рыб. А ещё мечтает, чтобы образование не сбавляло свои позиции, а только шло вперед, в ногу со временем.

Чита.ру

https://www.chita.ru/articles/151991/ 22:00, 22 ОКТЯБРЯ 2020

Сквер бомжей и другие секретные материалы Амурской — мегапрогулка с видео

Ремонт улицы Амурской в Чите в 2020 году вёлся в рамках нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги». Это один из ключевых ремонтов широко освещавшейся кампании по освоению на дорогах краевого центра почти миллиарда рублей. И мы не могли пройти мимо него в рамках проекта «Чита.Ру» «Прогулки по ремонтам».

Редакция «Чита.Ру» в проекте «Прогулки по ремонтам» продолжает фиксировать для читателей и истории Читу в непростом 2020 году. Уже вышли материалы о реконструкции развязки на улице Магистральной, ремонте улиц Ленина, Тобольской и Богомягкова, парка Угольщиков.

<…> Кастринская — Амурская

Ну, хватит любоваться на это убожество, пошлите дальше. **Посмотрим на Кастринскую в сторону её сопряжения с Амурской от отворота на машиностроительный факультет ЗабГУ.** К тому же это один из отворотов к моему дому:

Сверху хорошо видна узкая полоска асфальта на Кастринской, по которой мы тут все много месяцев уже ездим. Туда – по встречке, обратно по своей полосе, уворачиваясь от тех, кто по встречке. Тысячи машин каждый день. Десятки тысяч потенциальных аварий в месяц.

В этом месте я начинаю любить наших водителей, вообще жителей этой страны за то, каким же терпением мы обладаем, насколько наша эмпатия, сдержанность и разум сильнее идиотов и творящегося вокруг бардака, и насколько вообще у нас, да и вообще везде, наверное, в мире нормальных людей больше, чем психов.

Особенно опасно около дома на Амурской, 114, его на фотографии с коптера видно вдали, где Кастринская затекает в Амурскую. Там всё лето как будто намеренно была вырыта яма, которую и так ехавший по встречке в сторону вокзала водитель в 9 из 10 случае старался объезжать слева, ещё больше заваливаясь на встречную полосу, и при этом почти не видя тех, кто едет ему в лоб из-за поворота…

https://www.chita.ru/articles/152000/ 17:26, 23 ОКТЯБРЯ 2020

Я пишу новости, которые меняют наш край — журналист «Чита.Ру» Яна Сазонова

Бесстрашная журналистка из Могочи, которая не боится говорить и писать о том, что думает. Меня такие люди, как Яна, восхищают, не каждому посчастливилось работать по специальности и в столь раннем возрасте найти себя. В интервью мы говорим о двойственном поведении «Единой России», спросе читателей на негативные новости. А ещё молодая журналистка делится секретами хороших новостей и даёт советы тем, кто хотел бы стать журналистом.

— Яна, тебе 24 года, ты закончила ЗабГУ в 2018-м и сразу начала работать журналистом на «Чита.Ру», как так вышло?

— На самом деле я начала работать на «Чита.Ру» в 2017 году, когда пришла на практику, и какое-то время была внештатным журналистом. В течение года что-то писала, потом меня позвала работать в редакцию Юля Скорнякова, которая, кстати, сидела в комиссии, когда я защищала диплом. То есть ещё до ГОСов и защиты диплома я уже прошла стажировку в агентстве и меня приняли на испытательный срок…

https://www.chita.ru/news/152191/ 13:00, 28 ОКТЯБРЯ 2020

Студенты из Читы прошли онлайн-обучение у ведущих польских экодизайнеров и художников

Забайкальский государственный университет (ЗабГУ) и польский Университет экономики в городе Быдгощ организовали международную программу молодёжного обмена «Eco и Art – также возможен online!», участие в которой позволило студентам из Читы и Польши пройти обучение у ведущих польских экодизайнеров и художников.

ЗабГУ и польский вуз сотрудничают уже около 5 лет. В этом году поляки предложили принять участие в необычном онлайн-проекте, построенном на формировании экологического сознания и экологической культуры через искусство. Студенты ЗабГУ участвовали в конкурсном отборе, по результатам которого 10 студентов получили право стать слушателями программы молодежного обмена.

«Для участия в обучении студенты подали много заявок. Это были эссе, арт-объекты, концептуальные пространственные инсталляции, фотопроекты с применением фотомонтажа. Кто-то приносил скульптуры из пластиковых бутылок, композиции из компакт-дисков, изделия из вторсырья в технике джанк-арт. Предпочтение отдавалось более продуманным, творческим и креативным работам», — отметила доцент кафедры теории и истории культуры, искусств и дизайна ЗабГУ Екатерина Ляшенко.

Онлайн-занятия для польских и российских студентов проходили в течение 5 дней с помощью платформы Zoom. На курсе ребята смогли овладеть традиционной техникой экофотографии, научиться создавать джанк-арт-объекты из мусора и отходов, посетили мастер-классы и лекции от ведущих специалистов в области экологического искусства и фотовольтаики, поучаствовали в дискуссиях на темы экологии и искусства.

Участница проекта из Польши Иоанна Горская говорит: «Важно, что благодаря этому проекту мы увидели, как похожи люди в Польше и России. Хоть между нами и тысячи

километров, нас волнует одна и та же проблема – сохранение экологии, и очень здорово, что мы пробуем решать её вместе».

Результатом международной программы «Eco и Art – также возможен online!» стало изменение мышления студентов. Они научились под другим углом смотреть на избитые проблемы и поняли, что начинать менять мир нужно с собственных взглядов и привычек.

Чита сейчас

https://now-chita.ru/news/5100/detail/ 29 Окт 2020 | 08:00

Издательский комплекс забайкальского вуза стал лауреатом дальневосточной выставки

Издательский комплекс Забайкальского госуниверситета отмечен пятью дипломами на XXI Дальневосточной выставке-ярмарке «Печатный двор – 2020», которая проходила в городе Владивостоке.

Участие в выставке-ярмарке приняли более 70 представителей издательств, типографий, музеев, библиотек, научных институтов и вузов практически со всего Дальнего Востока: Владивостока, Благовещенска, Магадана, Хабаровска, Якутска, Петропавловска-Камчатского, Читы.

В рамках выставки был организован традиционный конкурс «Лучшая книга года», на который в этом году было заявлено более 500 изданий в 28 номинациях.

Гуранка.ru

https://relations.guranka.ru/psixologiya/kak-pravilno-rugatsya-s-muzhem-5-sovetov-ot-semejnogo-psihologa 27.10.2020

Как правильно ругаться с мужем? – 5 советов от семейного психолога

Ссоры – важная часть семейной жизни, в которой супруги лучше познают себя и друг друга. Но как сделать так, чтобы после очередного скандала ваша пара не распалась? «Гуранка» обратилась к семейному психологу, чтобы выяснить, как извлечь пользу из выяснения отношений, что нельзя говорить мужу сгоряча и как свести к минимуму пустые конфликты.

На вопросы о ссорах с мужем «Гуранке» отвечала преподаватель ЗабГУ, семейный психолог, а главное – жена с 45-летним стажем семейной жизни, мать троих сыновей и бабушка одиннадцати внуков – Наталья Владимировна Верхотурова…

Официальный портал Забайкальского края

https://75.ru/news/189516 23.10.2020, 16:59

Набор абитуриентов на заочную форму обучения продолжается в ЗабГУ

Забайкальский государственный университет продолжает набор абитуриентов на заочную ускоренную форму обучения по направлению подготовки «Информатика и вычислительная техника», профиль «Программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем».

Данное направление ориентировано на подготовку специалистов в области разработки, проектирования и эксплуатации программных систем широкого назначения. Выпускники получают фундаментальную и общетехническую подготовку, соответствующую требованиям предприятий к работникам в сфере информационных технологий. Специалисты, прошедшие обучение будут способны разрабатывать, проектировать и эксплуатировать вычислительные и информационные системы различного назначения.

В процессе учёбы студенты изучают следующие разделы: разработка, тестирование и сопровождение программного обеспечения в различных средах программирования, разные технологии программирования, средства и технологии веб-разработки, методы защиты компьютерной информации, средства и технологии компьютерной графики, устройство и администрирование операционных систем и другие.

Набор абитуриентов на заочную форму обучения (ускоренную) осуществляется на базе среднего или высшего образования. Срок обучения четыре года. Стоимость – 38 тысяч рублей в год.

Для зачисления в университет необходимо подать в приемную комиссию заявление о согласии на зачисление (бланк заявления можно скачать по ссылке: Бланк заявления о согласии на зачисление .

Сканированную копию заявления отправить на электронную почту postupaivzabgu@mail.ru или передать лично в приемную комиссию по адресу: г.Чита, ул. Чкалова, д. 140.

https://75.ru/news/191517 27.10.2020, 16:27

Издательский комплекс забайкальского вуза стал лауреатом дальневосточной выставки

Издательский комплекс Забайкальского госуниверситета отмечен пятью дипломами на XXI Дальневосточной выставке-ярмарке «Печатный двор – 2020», которая проходила в городе Владивостоке.

Участие в выставке-ярмарке приняли более 70 представителей издательств, типографий, музеев, библиотек, научных институтов и вузов практически со всего Дальнего Востока: Владивостока, Благовещенска, Магадана, Хабаровска, Якутска, Петропавловска-Камчатского, Читы.

В рамках выставки был организован традиционный конкурс «Лучшая книга года», на который в этом году было заявлено более 500 изданий в 28 номинациях.

По итогам работы экспертных комиссий издательский комплекс Забайкальского госуниверситета был награжден пятью дипломами в четырех номинациях. Так, в номинации «Лучшая научная книга» были отмечены сборник «Россия и Китай: проблемы стратегического взаимодействия» и материалы третьей международной научной конференции «Язык в различных сферах коммуникации».

В конкурсе «Лучшая учебная книга» диплома удостоено учебное пособие доцента кафедры европейских языков и лингводидактики ЗабГУ Екатерины Дыжитовой «Топонимика и география Забайкалья в лингвистических задачах». В этом же конкурсе награду получила монография «Идентичность забайкальских казаков» под авторством Артема Жукова, Алены Жуковой и Андрея Филимонова.

Специальным дипломом от Дальневосточного регионального учебно-методического центра высшего профессионального образования за высокий уровень учебного пособия «Рациональное использование и охрана природных ресурсов» награждены преподаватели ЗабГУ Юрий Субботин, Юрий Овешников, Павел Авдеев и Марина Новичкова.

https://75.ru/news/191627 28.10.2020, 14:43

Искусство и экология: студенты из Читы прошли онлайн-обучение у польских эко-дизайнеров и художников во время пандемии

Забайкальский государственный университет и польский Университет экономики в городе Быдгощ организовали международную программу молодежного обмена «Eco и Art – также возможен online!», участие в которой позволило студентам ЗабГУ совместно с представителями польской молодежи пройти дистанционное обучение у ведущих эко-дизайнеров и художников Польши.

Забайкальский и польский вузы сотрудничают уже около 5 лет. За это время было успешно реализовано несколько международных проектов, касающихся образовательной, научно-исследовательской и воспитательной деятельностей.

«Сотрудничество с удаленными университетами приносит новый опыт, мы учимся у новых партнеров. Студенты, которые участвуют в международных проектах, получают социальную практику. Невозможно освоить компетенции и набраться опыта, не встречаясь с людьми, не анализируя того, что происходит в других странах. Только изучая разные практики, разные методики, традиции и даже культуру, человек может развиваться, и в этом заключается стратегия нашего университета», – объясняет организатор проекта, директор института физической культуры и спорта Университета экономики в городе Быдгощ Александр Скалий.

В этом году польский вуз предложил своим коллегам из Читы принять участие в необычном и интересном проекте, построенном на формировании экологического сознания и экологической культуры через искусство. Занятия у студентов ввиду пандемии коронавируса проходили в онлайн-формате.

«Инициатива польской стороны очень заинтересовала нас, потому что образовательные программы на нашем факультете – это, прежде всего, педагогическое образование. Они нуждаются в таких интересных проектах, экспериментах, идеях, чтобы студенты насыщали свое воображение, фантазию, получали профессиональные навыки, развивали умение общаться с другими людьми и работать в команде. Обогащение образовательных программ такими

креативными формами сейчас очень актуально, – рассказывает декан факультета культуры и искусств ЗабГУ Дмитрий Сергеев. – Безусловно, привлек нас еще и тот факт, что это международный проект, но при этом никому не нужно никуда выезжать. Во-первых, это дорого, во-вторых, в современных реалиях любые поездки могут оказаться небезопасны. Возможность, оставаясь в России, войти в некую международную коллаборацию и в ее рамках научиться чему-то самому и научить других – очень интересный и бесценный опыт для нас».

Интерес к проекту со стороны педагогов поддержали и студенты, которые массово откликнулись на приглашение к участию. Среди обучающихся был произведен конкурсный отбор, по результатам которого 10 студентов получили право стать слушателями программы молодежного обмена.

«Конкурсные задания были построены с учетом тематики проекта, чтобы ребята сразу могли вникнуть в его специфику. Было подано очень много заявок. Студенты представляли эссе и арт-обьекты, концептуальные пространственные инсталляции, фото-проекты с применением фотомонтажа. Кто-то приносил скульптуры из пластиковых бутылок, композиции из компакт-дисков, изделия из вторсырья в технике джанк-арт. Предпочтение отдавалось более продуманным, творческим и креативным работам», – отмечает координатор проекта, доцент кафедры теории и истории культуры, искусств и дизайна ЗабГУ Екатерина Ляшенко.

Онлайн-занятия для польских и российских студентов проходили в течение пяти дней. Связь между группами была обеспечена с помощью платформы ZOOM. В рамках курса ребята смогли овладеть традиционной техникой экофотографии, научиться создавать джанк-арт-объекты из мусора и отходов, посетили мастер-классы и лекции от ведущих специалистов в области эко-арта и фотовольтаики, поучаствовали в дискуссиях на темы экологии и искусства.

«Занятия помогли мне прийти к выводу, что искусство можно и нужно направлять на благо планеты. Поляки в этом деле могут стать для нас хорошим примером. Они очень ответственно подходят к этому вопросу, стараются всеми способами беречь природу. Это и нас мотивирует заботиться об экологии. Не так уж это и сложно», – делится своими мыслями участница программы обмена, студентка факультета культуры и искусств ЗабГУ Екатерина Колишевская.

В первый же день обучения студенты были поделены на интернациональные команды: по два представителя от России и Польши. Каждая из них должна была по итогам программы представить совместный проект, соответствующий экологической и арт-тематике. Для выполнения этой задачи ребята после занятий встречались по видеосвязи, общались с помощью мессенджеров. Языковой барьер не стал серьезной помехой для талантливых студентов: в его преодолении они смогли найти творческий подход.

«Опыта общения с иностранными студентами у меня до этого не было, тем интереснее было принимать участие в проекте. Сначала нам было достаточно тяжело найти общий язык с польскими ребятами, но так все мы люди креативные, нам удалось устранить этот недостаток. Мы придумали общаться с помощью смайликов, что существенно облегчило взаимопонимание», – рассказывает студентка факультета культуры и искусств ЗабГУ Ксения Артюхова.

Польские студенты в свою очередь отметили, что участие в программе молодежного обмена помогло им познакомиться с новыми людьми, вместе с которыми они смогли обсудить проблему сохранения экологии и даже общими усилиями попытались продумать способы ее решения.

«Этот проект супер-возможность для того чтобы узнать, как живут люди вдалеке от нашей страны. За эту неделю мы очень многое узнали, главное – как проводить время с пользой для экологии. В этом вопросе мы плодотворно сотрудничаем с ребятами из России, даже несмотря на то, что общение проходит онлайн», – подчеркивает польская студентка Виктория Полонская.

«Важно, что благодаря этому проекту мы увидели, как похожи люди в Польше и России. Хоть между нами и тысячи километров, нас волнует одна и та же проблема – сохранение экологии, и очень здорово, что мы пробуем решать ее вместе», - добавляетучастница проекта из Польши Иоанна Горская.

В заключительный день занятий студенты презентовали творческие работы, над которыми трудились во время всей программы по обмену. Получилось достаточно интересно и необычно, отмечают координаторы проекта. Участники, иллюстрируя результат недельного межкультурного взаимодействия, представляли информацию одновременно на русском, польском и английском языках. Проекты отражали предложения по решению ряда экологических проблем, в том числе с помощью элементов и приемов сферы искусства.

Результатом же всей международной программы молодежного обмена «Eco и Art – также возможен online!» стало то, что студенты, прожившие эти пять дней, погрузившись в экологию и креативное мышление, научились под другим углом смотреть на избитые проблемы и поняли, что начинать менять мир нужно с собственных взглядов и привычек.

https://75.ru/news/191637 28.10.2020, 16:45

Региональный методический центр Национальной системы квалификаций создан на базе ЗабГУ

12 октября было подписано соглашение между правительством Забайкальского края и автономной некоммерческой организацией «Национальное агентство развития квалификаций» о взаимодействии по развитию Национальной системы квалификаций в регионе. Забайкальский государственный университет определен как региональный методический центр по реализации данного соглашения.

Национальная система квалификаций – это совокупность механизмов регулирования квалификаций работников со стороны рынка труда и предложения квалификаций со стороны системы образования.

«Такая система нужна для формирования «рынка квалификаций», на котором «ценность» работника определяется его реальной квалификацией и вытесняется так называемый «рынок дипломов», когда значимость сотрудника определяется документом о прохождении обучения. Другими словами, назрела необходимость уравновесить потребности работодателя в имеющихся знаниях, умениях и навыках выпускника с объемом знаний, умений и навыков, которым его обучают в учебном заведении», - уточнил ректор ЗабГУ, доктор технических наук, председатель совета ректоров Забайкальского края Сергей Иванов.

В рамках Национальной системы квалификаций предполагается вырабатывать запросы работодателей для формирования содержания образовательных программ, критерии оценки качества образования выпускников, индикаторы достижения компетенций будущих специалистов. Работники смогут обоснованно планировать собственное обучение и карьеру, а образовательные организации получат информацию о признаваемых на национальном уровне квалификациях, механизмах обеспечения гарантии качества образования и направлениях взаимодействия.

В 2014 году был создан Национальный совет при президенте РФ по профессиональным квалификациям. В Забайкалье появилась необходимость в координации деятельности совета, после чего было принято решение о создании регионального методического центра (РМЦ). Основной задачей такого координационного органа является обеспечение эффективного внедрения основных элементов новой национальной системы профессиональных квалификаций на краевом уровне.

«Внедрением Национальной системы квалификаций в регионе будет заниматься региональный методический центр. Им по решению правительства Забайкальского края и Национального агентства определен Забайкальский государственный университет. В университете функционирует Институт управления развитием образования (ИУРО), непосредственно эта структура под руководством проректора по учебной работе Светланы Старостиной и директора института Андрея Томских и будет осуществлять эту деятельность. К слову, ближайшие региональные методические центры квалификаций находятся только в городах Иркутске и Хабаровске», - добавил Сергей Иванов.

Ректор вуза отметил, что РМЦ будет осуществлять организационно-методическую, консультационную, а также мониторинговую работу по общим вопросам применения Национальной системы квалификаций на основе анализа и использования лучшего опыта других регионов в данной области.

«Он должен стать своего рода региональным центром компетенций по всему спектру общеотраслевых вопросов, возникающих при внедрении профессиональных стандартов. Важнейший вопрос, который будет решать РМЦ, – сопряжение ФГОС (образовательных стандартов) и профессиональных стандартов. Эта задача нами решалась всегда, но сегодня прибрела особую значимость. Выпускники университета должны соответствовать по своим квалификационным требованиям рынку труда и сразу приступать к своим обязанностям. Для этого необходимо выработать более тесную взаимосвязь со всеми участниками этого процесса: образованием, работодателями, региональной властью и Национальным агентством развития квалификаций. Именно диалог между представителями власти, рынка труда и образовательных

организаций даст возможность найти пути удовлетворения потребностей работодателя в квалифицированном, готовом к работе выпускнике и позволит учебным заведениям организовывать образовательный процесс в соответствии с запросами региона», - объяснил Сергей Иванов.

Министерство образования, науки и молодежной политики Забайкальского края

https://minobr.75.ru/novosti/189411 22.10.2020, 15:17

Набор абитуриентов на заочную форму обучения продолжается в ЗабГУ

Забайкальский государственный университет продолжает набор абитуриентов на заочную форму обучения (ускоренную) по направлению подготовки «Информатика и вычислительная техника», профиль «Программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем».

Данное направление ориентировано на подготовку специалистов в области разработки, проектирования и эксплуатации программных систем широкого назначения. Выпускники получают фундаментальную и общетехническую подготовку, соответствующую требованиям предприятий к работникам в сфере информационных технологий. Специалисты, прошедшие обучение будут способны разрабатывать, проектировать и эксплуатировать вычислительные и информационные системы различного назначения.

В процессе учёбы студенты изучают следующие разделы: разработка, тестирование и сопровождение программного обеспечения в различных средах программирования, разные технологии программирования, средства и технологии веб-разработки, методы защиты компьютерной информации, средства и технологии компьютерной графики, устройство и администрирование операционных систем и другие.

Набор абитуриентов на заочную форму обучения (ускоренную) осуществляется на базе среднего или высшего образования. Срок обучения четыре года. Стоимость – 38 тысяч рублей в год.

Для зачисления в университет необходимо подать в приемную комиссию заявление о согласии на зачисление (бланк заявления можно скачать по ссылке: Бланк заявления о согласии на зачисление.

https://minobr.75.ru/novosti/191429 27.10.2020, 11:03

Издательский комплекс ЗабГУ – лауреат выставки «Печатный двор – 2020»

Издательский комплекс Забайкальского госуниверситета отмечен пятью дипломами на XXI Дальневосточной выставке-ярмарке «Печатный двор – 2020», которая проходила в городе Владивостоке.

Участие в выставке-ярмарке приняли более 70 представителей издательств, типографий, музеев, библиотек, научных институтов и вузов практически со всего Дальнего Востока: Владивостока, Благовещенска, Магадана, Хабаровска, Якутска, Петропавловска-Камчатского, Читы.

В рамках выставки был организован традиционный конкурс «Лучшая книга года», на который в этом году было заявлено более 500 изданий в 28 номинациях.

По итогам работы экспертных комиссий издательский комплекс Забайкальского госуниверситета был награжден пятью дипломами в четырех номинациях. Так, в номинации «Лучшая научная книга» были отмечены сборник «Россия и Китай: проблемы стратегического взаимодействия» и материалы третьей международной научной конференции «Язык в различных сферах коммуникации».

В конкурсе «Лучшая учебная книга» диплома удостоено учебное пособие доцента кафедры европейских языков и лингводидактики ЗабГУ Екатерины Дыжитовой «Топонимика и география Забайкалья в лингвистических задачах». В этом же конкурсе награду получила монография «Идентичность забайкальских казаков» под авторством Артема Жукова, Алены Жуковой и Андрея Филимонова.

Специальным дипломом от Дальневосточного регионального учебно-методического центра высшего профессионального образования за высокий уровень учебного пособия «Рациональное использование и охрана природных ресурсов» награждены преподаватели ЗабГУ Юрий Субботин, Юрий Овешников, Павел Авдеев и Марина Новичкова.

SM News

https://chita.sm.news/chitinskie-studenty-proshli-onlajn-obuchenie-u-polskix-eko-dizajnerov-62401/ 28 октября 2020 11:34

Читинские студенты прошли онлайн-обучение у польских эко-дизайнеров

Забайкальский государственный университет и польский Университет экономики в городе Быдгощ организовали международную программу молодежного обмена «Eco и Art – также возможен online!», по которой студенты Читы прошли эко-дизайнеров и художников Польши.

В ЗабГУ рассказали, что забайкальский и польский вузы сотрудничают уже около 5 лет. За это время они успешно реализовали несколько международных проектов, касающихся образовательной, научно-исследовательской и воспитательной деятельностей.

В этом году польский вуз предложил своим коллегам из Читы принять участие в необычном и интересном проекте, построенном на формировании экологического сознания и экологической культуры через искусство. Занятия у студентов ввиду пандемии коронавируса проходили в онлайн-формате.

— Инициатива польской стороны очень заинтересовала нас, потому что образовательные программы на нашем факультете – это, прежде всего, педагогическое образование. Они нуждаются в таких интересных проектах, экспериментах, идеях, чтобы студенты насыщали свое воображение, фантазию, получали профессиональные навыки, развивали умение общаться с другими людьми и работать в команде. Обогащение образовательных программ такими креативными формами сейчас очень актуально, – рассказал декан факультета культуры и искусств ЗабГУ Дмитрий Сергеев.

По его словам, привлек нас еще и тот факт, что это международный проект, но при этом никому не нужно никуда выезжать. Возможность, оставаясь в России, войти в некую международную коллаборацию и в ее рамках научиться чему-то самому и научить других – очень интересный и бесценный опыт.

Студенты активно откликнулись на приглашение. По конкурсному отбору 10 из них стали слушателями программы.

— Было подано очень много заявок. Студенты представляли эссе и арт-обьекты, концептуальные пространственные инсталляции, фото-проекты с применением фотомонтажа. Кто-то приносил скульптуры из пластиковых бутылок, композиции из компакт-дисков, изделия из вторсырья в технике джанк-арт, – отметила координатор проекта, доцент кафедры теории и истории культуры, искусств и дизайна ЗабГУ Екатерина Ляшенко.

В рамках курса ребята ознакомились с техникой экофотографии, научились создавать джанк-арт-объекты из мусора и отходов, посетили мастер-классы и лекции от ведущих специалистов в области эко-арта и фотовольтаики, поучаствовали в дискуссиях на темы экологии и искусства.

Teleprogramma.pro

https://teleprogramma.pro/stars/star-hist/1430876-yarkie-uchastniki-pervyh-vypuskov-devyatogo-sezona-shou-u616/ 09:04 23.10.2020

Яркие участники первых выпусков девятого сезона шоу «Голос»

Каждый год зрители опасаются, что вокалистов, достойных участия в «Голосе», больше не осталось, но яркие и харизматичные артисты продолжают выстраиваться в очередь в надежде предстать перед сидящими к ним спиной наставниками.

«Телепрограмма» представляет тройку самых колоритных вокалистов из числа тех, кто блеснул в первых выпусках.

Гор Испирян (34 года, Забайкальский край)

Еще одним незаурядным участником слепых прослушиваний стал Гор Испирян. Парень привлек внимание публики не только прической а-ля Бонифаций, но и приличным вокалом.

Нестареющую композицию I Want To Break Free вокалист исполнил в чуть более высоком регистре, чем принято, однако добил наставников пластикой и артистизмом. Парень попал в команду Гагариной, чему певица оказалась несказанно рада.

Имя 36-летнему артисту дал отец, он же приучил и к музыке. Из Армении семья Гора, когда он еще был ребенком, переехала в поселок Агинское Забайкальского края. Его отец был инженером-конструктором на фабрике игрушек.

Испирян учился в Забайкальском государственном университете на факультете экономики и бухгалтерского учета. И сейчас зарабатывает кондитерским делом — печет авторские торты на заказ. Вместе с женой Еленой воспитывает дочь Аллу…

Глас народа

https://glasnarod.ru/nauka/349695--novaya-energosberegayushhaya-texnologiya-pozvolit-sokratit-zatraty-naseleniya-na-oplatu-kommunalnyx-platezhej 19.10.2020 20:37

Новая энергосберегающая технология позволит сократить затраты населения на оплату коммунальных платежей

Каждый год расходы на энергоресурсы увеличиваются, а способы их потребления ведут не только к росту тарифов ЖКХ, но и к истощению источников энергии. Изменить ситуацию можно с помощью инновационных энергоэффективных и энергосберегающих технологий, использующих возобновляемые ресурсы. Именно такую разработку предложил доцент кафедры энергетического факультета Забайкальского государственного университета Михаил Кобылкин. Он провел комплексное исследование эффективности использования тепловых насосных установок в системах «ТЭЦ-потребитель» и совместно с коллегами с кафедры энергетики разработал новый способ использования приборов, который поможет существенно снизить энергозатраты.

Технология тепловых насосов эксплуатируется повсеместно: от бытовых кондиционеров и холодильников до водоохлаждающих машин. Отдельной ветвью развития этой технологии являются установки обратного действия для получения теплоты путем доохлаждения различных слабо нагретых источников, например, из сточных или грунтовых вод для отопления зданий.

По словам Михаила Кобылкина, эти технологии активно развиваются за рубежом и обеспечивают существенное сбережение энергии, однако в России практически не встречаются. Связано это с особенностями наших систем отопления и горячего водоснабжения: использованием в качестве источника теплоты ТЭЦ, которые в одном цикле вырабатывают тепло и электроэнергию.

Особенности работы тепловых электростанций приводят к тому, что неосторожное внедрение тепловых насосов в теплофикационные системы может привести к увеличению расхода топлива на ТЭЦ, что полностью исключает энергосберегающий эффект. Ученые Забайкальского госуниверситета решили адаптировать технологию использования тепловых насосов в теплофикационных системах под российские особенности.

Первые публикации исследователей ЗабГУ в этом направлении появились в 2008-2009 годах. За прошедшее время ученые провели всестороннее изучение работы тепловых насосов в различных системах теплоснабжения, наиболее трудоемкой частью стало исследование эффективности установок в системах «ТЭЦ-потребитель».

В 2015 году авторским коллективом ученых ЗабГУ был запатентован способ летнего горячего водоснабжения здания с тепловым насосом. На основе этой разработки была спроектирована система, принцип работы которой позволяет использовать ее в централизованном теплоснабжении, исключая перерасход топлива на ТЭЦ и обеспечивая существенную экономию для пользователя. «Главной особенностью нашей разработки стало использование в качестве источника теплоты для теплового насоса отопительных систем здания в летнее время. Если говорить упрощенно, то система отопления летом начинает охлаждать помещения здания, а тепловой насос преобразует собранное низкотемпературное тепло помещений в высокотемпературное и отправляет его на подогрев воды для горячего водоснабжения. При эксплуатации нашей разработки потребитель получает горячую воду частично из возобновляемого источника и снижает нагрузку на кондиционирование, экономя в итоге до 40% затрат на коммунальные нужды, а ТЭЦ при этом получает прирост основных показателей эффективности из-за перераспределения энергии в системе», – рассказал автор исследования.

По мнению ученого, наибольшую эффективность разработка может показать при внедрении на объектах административного назначения, для которых характерно незначительное водопотребление и развитые системы отопления. Технология экологична и позволит сократить коммунальные расходы и затраты энергии. В настоящее время работы по направлению продолжаются, исследуются возможности всесезонного использования тепловых насосов, рассматриваются идеи дополнительной рекуперации теплоты.

Радио «Сибирь»

● «Студенты ЗабГУ во время пандемии прошли онлайн-обучение у польских эко-дизайнеров и художников» (новость)

● «Издательский комплекс ЗабГУ – лауреат дальневосточной выставки-ярмарки» (новость)

● «Региональный методический центр Национальной системы квалификаций создан на базе ЗабГУ» (интервью с С.А. Ивановым)

«Радио России»

● «Студенты ЗабГУ во время пандемии прошли онлайн-обучение у польских эко-дизайнеров и художников» (новость)

● «Издательский комплекс ЗабГУ – лауреат дальневосточной выставки-ярмарки» (новость)

● «Региональный методический центр Национальной системы квалификаций создан на базе ЗабГУ» (интервью с С.А. Ивановым)

Радио «Маяк»

● «Студенты ЗабГУ во время пандемии прошли онлайн-обучение у польских эко-дизайнеров и художников» (новость)

● «Издательский комплекс ЗабГУ – лауреат дальневосточной выставки-ярмарки» (новость)

● «Региональный методический центр Национальной системы квалификаций создан на базе ЗабГУ» (интервью с С.А. Ивановым)

Радио «Вести ФМ»

● «Студенты ЗабГУ во время пандемии прошли онлайн-обучение у польских эко-дизайнеров и художников» (новость)

● «Издательский комплекс ЗабГУ – лауреат дальневосточной выставки-ярмарки» (новость)

● «Региональный методический центр Национальной системы квалификаций создан на базе ЗабГУ» (интервью с С.А. Ивановым)

Забайкальский рабочий

https://zabrab75.ru/articles/obshhestvo/elena-chubenko-pishite-tak-chtoby-bylo-bolno/
28/10/2020 в 15:32

Елена Чубенко: «Пишите так, чтобы было больно»

Отшелестел листвой книжных страниц очередной литературный праздник «Забайкальская осень». Теперь начинающие авторы анализируют свои ошибки, прислушавшись к советам опытных литераторов. Поэты и прозаики, достигшие успехов, получили заслуженные награды. Литературная жизнь в регионе идет своим чередом. Поразмышлять об итогах фестиваля «Забайкальская осень», а также о важности и сакральности русского слова, о высокой ответственности литераторов мы пригласили председателя Забайкальского регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз писателей России» Елену ЧУБЕНКО.

Любимые герои — старики

— Елена Ивановна, расскажите, каким был Ваш путь в литературу.

— Мой творческий путь безынтересен — к моему стыду, за плечами у меня нет литературного института, филологического образования. **Только в этом году я поступила на курсы «Русская православная культура» в Забайкальском государственном университете.** С детства же я мечтала совсем не о писательстве, а о следствии. Поступила на желанную специальность только с третьей попытки — в первый раз не добрала баллы, во второй раз случилась форс-мажорная ситуация по дороге в Иркутск. На третий раз наконец поступила. Проработала в следственных органах 16 лет, последние полгода — заместителем начальника отдела кадров. Затем меня пригласили в суд. Поработав судьей, я ушла на пенсию. Пока трудилась в милиции, писала статьи на правовые темы, но они мне не нравились, всегда хотелось рассказывать о чем-то душевном, тёплом. Я вспоминала о близких, людях с интересными судьбами и писала о них. С этого началось мое сотрудничество с газетой «Улётовские вести».

Позже глава района Анатолий Иванович Литвинов предложил мне издать первую книгу моих рассказов. Управление судебного департамента помогло её выпустить. Выйдя на пенсию, я устроилась корреспондентом в редакцию газеты «Улётовские вести». Думала, что у меня будет больше времени для творчества, можно будет ездить по краю и писать о людях. Но чаще все же приходится отписывать отчеты с различных заседаний. Тем не менее журналистская работа даёт много идей и материала для литературного творчества…

https://zabrab75.ru/news/obshhestvo/bystree-sostoitsya-missiya-na-mars-chem-rasczvet-dv/
27/10/2020 в 10:48

Заинтересовать людей Дальним Востоком возможно — политолог

Профессор кафедры международного права и международных связей ЗабГУ Дмитрий Крылов скептически отнёсся к новой масштабной нацпрограмме, нацеленной на развитие Дальнего Востока. Своими аргументами он поделился с корреспондентом «Забайкальского рабочего».

— Думаю, что это очередной кавалерийский заскок, так как Минфин активно изыскивает, на чем экономить, а не раздавать деньги. Та же реконструкция 40 аэродромов уже вызывает вопрос, и создание фантастических 450 тысяч рабочих мест (да еще и в глубинке) тоже вызывает вопрос: «Кем будут заполнены эти рабочие места?» Отток населения с ДВ «успешно» продолжается, — сказал он.

Кроме того, по его словам, правительство не учитывает прошлые ошибки, вместо этого заявляя о грядущих победах.

— Мой скепсис по поводу работы новой программы состоит в том, что у нас нет положительного опыта, который и захотят повторить. Раньше люди ехали на Дальний Восток, а не бежали с него. К слову, мои предки по матери так и оказались здесь, приехав строить Комсомольск-на-Амуре. Сейчас тоже возможно заинтересовать людей Дальним Востоком, но при условии, что регион получит особый статус в составе РФ. А этого, думаю, не произойдет по причине сверхцентрализации государства. С точки зрения масштабности проекта нужны и соответствующие волевые решения. Но их как раз и не будет, поэтому я снова говорю о своем скепсисе. Быстрее миссия на Марс состоится, однако, — резюмировал Дмитрий Крылов.

«Забайкальский рабочий» № 202 + № 203 от 28 октября 2020 года

«Жить станет лучше, жить станет веселее?»

В статье о Национальной программе социально-экономического развития Дальнего Востока до 2024 года приводится комментарий профессора ЗабГУ Дмитрия Крылова.

«Забайкальский рабочий» № 204 от 29 октября 2020 года

«Пять дипломов в четырех номинациях»

Заметка о том, что издательский комплекс ЗабГУ стал лауреатом дальневосточной книжной выставки.

«Читинское обозрение» № 43 от 21 октября 2020 года

«И взмыли руки крыльями…»

Статья о Заслуженном деятеле искусств Читинской области Надежде Кропачевой, которая на протяжении 10 лет работала доцентом кафедры музыкальных дисциплин ЗабГУ.

«Говорите по-русски»

Совместный проект «ЧО» и кафедры русского языка и методики его преподавания историко-филологического факультета ЗабГУ.

«Читинское обозрение» № 44 от 28 октября 2020 года

«Говорите по-русски»

Совместный проект «ЧО» и кафедры русского языка и методики его преподавания историко-филологического факультета ЗабГУ. Автор публикации – доцент кафедры русского языка и методики его преподавания ЗабГУ Анастасия Иванова.

Рассылки по внешним СМИ:

23 октября – «Студенты ЗабГУ во время пандемии прошли онлайн-обучение у польских эко-дизайнеров и художников» (текст)

26 октября – «Издательский комплекс ЗабГУ – лауреат дальневосточной выставки-ярмарки» (новость)

28 октября – «Региональный методический центр Национальной системы квалификаций создан на базе ЗабГУ» (интервью с С.А. Ивановым).

Работа медиакластера ЗабГУ:

28 октября – съемка двух сюжетов