

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Зелезинской Л.А.

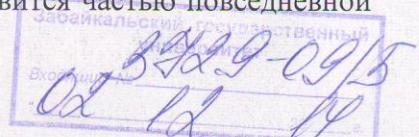
«Юмор как предмет социально-философского анализа», представленной на соискание учёной степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 – «Социальная философия (философские науки)»

В современной информационной цивилизации особенную актуальность приобретает изучение различных форм и способов коммуникации. Юмор, безусловно, можно отнести к совершенно особой коммуникативной практике, которая приобрела большое значение в современном российском социокультурном пространстве, юмор пронизал не только сферу досуга, но и агрессивно вторгся в средства массовой коммуникации, в сферу политической риторики, в современное искусство, стал товаром в условиях рыночной экономике. Автор диссертации хорошо осознаёт актуальность проблемы и в автореферате чётко формулирует её научные и социальные аспекты.

Позитивным видится обращение автора к истории изучения природы юмора в истории мировой философской и культурологической мысли с античной эпохи до современности. Данная логика позволяет автору обозначить собственное место в общей исследовательской картине. В автореферате чётко и убедительно формулируются базовые характеристики диссертации, в частности объектом исследования называется юмор как социальное явление, а предметом обозначается изучение функций и роли юмора в жизни человека и общества. Социально-философский анализ функций и роли юмора в современном обществе позиционируется автором как цель исследования.

В первой главе «Теоретические основы исследования юмора в социальной философии» рассмотрены теоретические вопросы изучения юмора. Автор анализирует понятийный аппарат (смех, комическое и др.), описывающий сущность юмора; освещает основные теории и походы к исследованию данного социокультурного явления (теории превосходства, разочарования, освобождения). В главе раскрывается историческая обусловленность генезиса отношения к юмору в социальной истории, показаны философско-культурологические доминанты понимания юмора в различных культурных и философских традициях.

Во второй главе «Функции и роль юмора в жизни общества и человека» рассмотрены вопросы практического применения юмора в ведущих сферах жизни современного человека и проблемы функционирования юмора. Автор отмечает значение таких функций юмора как: функции идентификации, дифференциации, разъяснения, принуждения и интеграции. Автор отмечает, что, юмор становится частью повседневной



жизни современных людей, элементом повседневной культуры. Особое внимание уделяется в главе анализу различных аспектов юмора, касающихся его роли в жизни индивида и общества. В частности таким сферам как: бизнес, политика, воспитание, образование. Выделяются те сферы, в которых современный человек в большей степени вовлечён в процесс социокультурных коммуникаций.

Завершает автореферат краткий обзор заключения диссертации и список публикаций автора. Следует отметить, что основные идеи работы автор изложил в двенадцати статьях, в том числе изданных в зарубежных журналах. Научная новизна исследования Зелезинской Л.А. состоит в том, что в диссертации представлен комплексный социально-философский анализ феномена юмора; установлены социокультурные функции юмора в основных сферах жизни социума. Автор внёс значимый личный вклад в расширение представлений о сущности юмора в дискурсе социальной философии.

Наряду с отмеченными позитивными характеристиками работы следует высказать незначительные замечания, не снижающие общей положительной оценки исследования. Первое замечание. По тексту автореферата сложно выяснить исследовал ли автор феномен сатиры и политической сатиры, как важных проявлений юмора в политической сфере жизни общества. Второе замечание. Судя по тексту автореферата, в диссертации не рассмотрен феномен анекдота, в том числе – политического анекдота. Между тем, такие феномены как сатира и анекдот имели достаточно большое значение в социокультурной жизни российского общества, в том числе в новейшее время.

Таким образом, на основание анализа автореферата диссертации Зелезинской Л.А. можно заключить, что проблематика, структура, содержание представленной диссертации соответствуют требованиям ВАК, предъявляемым к квалификационным работам данного типа, а автор диссертации Зелезинская Лариса Андреевна заслуживает присуждения искомой учёной степени по специальности 09.00.11 – «Социальная философия (философские науки)».

*Загребин*  
Загребин С.С., доктор исторических наук, профессор, зав. рубрикой культуры научного журнала «Социум и власть», профессор кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет», Заслуженный работник культуры Российской Федерации



14.11.2014

Контактная информация: Загребин Сергей Сергеевич, кафедра философии и культурологии, ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет», 454080, город Челябинск, пр. Ленина, 69. Тел. кафедры: +7 (351) 216 56 96. E-mail: [cspu@cspu.ru](mailto:cspu@cspu.ru)

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ:

*без специалистов* *Р.Д.Д.*  
*Степаненко Н.Н.*