

ОТЗЫВ

На автореферат диссертации Зелезинской Ларисы Андреевны «Юмор как предмет социально-философского анализа», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 — Социальная философия (философские науки).

В условиях общего снижения уровня и качества юмора в наши дни, тема исследования представляется весьма актуальной.

Автор выбрал объектом исследований юмор как социальное явление, а предметом — функции и роль юмора в жизни человека и общества. В качестве методов заявлены системный подход, компаративистский подход и сравнительно-исторический подход.

В первой главе им дается определение юмора, вводится основной понятийный аппарат и рассматриваются ныне распространенные теории его исследования, каждой из которых посвящен отдельный параграф: теории превосходства, разочарования и освобождения.

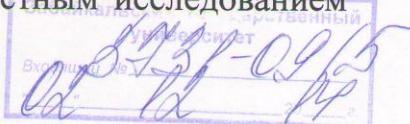
Во второй главе речь ведется о практическом применении юмора. Здесь автором характеризуется ряд его функций: познавательная, релаксационная, аксиологическая, функция социальной коррекции и др. Во втором параграфе автор подчеркивает, что юмор играет большую роль в политической культуре и выступает неким средством борьбы с репрессиями, своеобразной формой сублимации агрессии и способствует консолидации общества в целом. И он же играет большую роль в сфере бизнеса, имеет важное значение в управлении коллективом, а чувство юмора становится тем качеством, которым необходимо обладать не только руководителю, но и любым сотрудникам.

По итогу исследования, предлагаются новые функции юмора: интерпретационная и «одобрительная» и обосновывается роль юмора как способа взаимодействия субъектов политической системы и средства управления коллективом.

Однако есть некоторые замечания и вопросы:

1. Автор выбирает объектом юмор как социальное явление, а предметом — функции и роль юмора в жизни человека и общества. Человек же не только социальное существо, но еще и природное, культурное, духовное, индивидуальное. Может быть, автор имеет в виду не «человека», а «личность» в ее социологической трактовке?
2. Автор заявляет в методологии «компаративистский подход и сравнительно-исторический подход», как он их различает?
3. Хотелось бы знать, как автор интерпретирует такие явления, как злая шутка, горький смех, человек без чувства юмора?
4. Находит ли автор юмор в многочисленных комических телешоу, использующих плоские шутки «ниже пояса»?

Не смотря на замечания и на основании автореферата можно сделать вывод, что диссертация Зелезинской Л.А. является целостным исследованием



актуальной проблемы социальной философии, она соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям ВАК РФ. Зелезинская Лариса Андреевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 — Социальная философия (философские науки).

Доктор философских наук,
профессор, кафедра философии
Тюменского государственного университета
Почтовый адрес: 625003, Тюменская область,
г.Тюмень, ул. Семакова, д.10,
Тел.: (3452) 46-40-61, 46-19-30 (факс)
E-mail: rector@utmn.ru

А.В. Павлов

10 ноября 2014 г.

