МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Забайкальский государственный университет»

(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет социологический

Кафедра философии

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**для студентов заочной формы обучения**

по дисциплине «Культурология»

для всех направлений и специальностей

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетные единицы

Форма текущего контроля – контрольная работа

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) – нет

Форма промежуточного контроля в семестре – зачет

**Краткое содержание курса**

Тема 1. Культурология как система знаний о культуре;

Тема 2. Определение «культуры», развитие представлений о культуре;

Тема 3. Типология культуры;

Тема 4. Основные теории и концепции культуры;

Тема 5. Морфология культуры;

Тема 6. Язык культуры;

Тема 7. Динамика культуры;

Тема 8. Особенности культуры России.

**Форма текущего контроля**

**Написание и защита реферата:**

Рекомендации по определению варианта. Студент выбирает вариант темы реферата по сумме двух последних цифр номера зачетной книжки (в случаях, если это «0», то он может выбрать любой вариант, номер которого заканчивается на «0», т.е. 10, 20, 30). Также возможен личный выбор варианта темы реферата по согласованию с преподавателем.

**Темы для написания реферата:**

1. Предмет, структура, функции культурологии;
2. Место и роль культурологии в системе научного знания;
3. Междисциплинарный характер культурологии;
4. Типология культур;
5. Определения «культуры», изменения содержания понятия «культура»;
6. Функции культуры;
7. Структура культуры;
8. Основные теории и концепции культуры (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, К. Ясперс, П.А. Сорокин);
9. Содержание понятия «цивилизация»;
10. Взаимосвязь понятий «культура» и «цивилизация»;
11. Культура и этнос;
12. Морфология культуры;
13. «Образ жизни» как культурологическая категория;
14. Человек культуры и культурный человек; личность в разных культурах;
15. Культурные аспекты социальной организации общества (политическая культура, правовая культура, хозяйственная культура);
16. Язык культуры;
17. Знаки и символы, виды знаков, их функции;
18. Динамика культуры;
19. Типы культурных изменений: застой, упадок, кризис, циклические изменения, возрождение и преобразование;
20. Факторы культурной динамики: инновации, заимствования, синтез и др.;
21. Понимание искусства; функции искусства;
22. Понимание красоты, художественности;
23. Массовая, народная, элитарная культура;
24. Научное познание мира;
25. Основные различия науки и религии, научная и религиозная картины мира;
26. Отличительные признаки и особенности религии как феномена культуры;
27. Особенности культурологического изучения техники;человек и техника;
28. Связь культуры и природы;
29. Противопоставление человека и природы через культуру;
30. Определение понятия «коммуникация»;
31. Взаимодействие и диалог культур;
32. Сложности понимания глобализации;
33. Культурологический подход к глобализации;
34. Современное состояние общества: новые вызовы и угрозы, кризисные состояния (экологический кризис, антропологический кризис и др.);
35. Противоречия культуры России; цивилизационная принадлежность России;
36. Роль православия и самодержавия в культуре России;поликультурность России.

Объем реферата должен составлять не более 12 страниц машинописного текста. Обязательными пунктами реферата являются: содержание с обязательным указанием страниц начала каждого пункта, введение, основной материал, который может содержаться в двух-трех пунктах, заключение, список использованной литературы (не менее пяти источников). Во введении необходимо указать актуальность выбранной темы, объект и предмет исследования, цель и задачи исследования, структуру работы. В конце каждого пункта основного текста необходимо сделать краткий вывод, материал сопровождать ссылками. В заключении подводятся итоги работы, делается вывод по всему исследованию. Список использованной литературы может включать в себя как печатные источники, так и электронные ресурсы.

**Форма итогового контроля – зачет**

**Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету:**

1. Предмет, структура, функции культурологии;
2. Место и роль культурологии в системе научного знания;
3. Соотношение философии и культурологии, философия культуры;
4. Типология культур;
5. Определения «культуры», изменения содержания понятия «культура»;
6. Функции культуры;
7. Структура культуры;
8. Содержание понятия «цивилизация»;
9. Взаимосвязь понятий «культура» и «цивилизация»;
10. Культура и этнос;
11. Определение понятия «морфология культуры»;
12. «Образ жизни» как культурологическая категория;
13. Человек культуры и культурный человек; личность в разных культурах;
14. Культурные аспекты социальной организации общества (политическая культура, правовая культура, хозяйственная культура);
15. Определение понятия «язык культуры»;
16. Знаки и символы, их основные типы, функции;
17. Определение динамики культуры;
18. Типы культурных изменений: застой, упадок, кризис, циклические изменения, возрождение и преобразование;
19. Факторы культурной динамики: инновации, заимствования, синтез и др.;
20. Понимание искусства; функции искусства;
21. Понимание красоты, художественности;
22. Массовая культура;
23. Что и как изучает наука; признаки науки;
24. Основные различия науки и религии, научная и религиозная картины мира;
25. Методологические проблемы рассмотрения связи культуры и религии; понятие «вера»;
26. Отличительные признаки и особенности религии как феномена культуры;
27. Понимание техники;
28. Особенности культурологического изучения техники;
29. Человек и техника;
30. Связь культуры и природы;
31. Противопоставление человека и природы через культуру;
32. Общенаучное определение понятия «коммуникация»;
33. Уровни и принципы взаимодействия культур;
34. Взаимодействие и диалог культур;
35. Сложности понимания глобализации;
36. Культурологический подход к глобализации;
37. Современное состояние общества: новые вызовы и угрозы, кризисные состояния (экологический кризис, антропологический кризис);
38. Генезис и социодинамика культуры России;
39. Противоречия культуры России; цивилизационная принадлежность России;
40. Поликультурность России.

**Критерии формирования оценок:**

Студент устно отвечает на два вопроса. В случаях, когда студент полностью отвечает на оба вопроса, либо отвечает на один из двух, но отвечает на дополнительный вопрос, он получает отметку «зачтено». В случае, если студент не отвечает ни на один вопрос, не владеет лекционным материалом, он получает отметку «не зачтено».

**Оформление письменной работы согласно МИ 01-02-2018** [Общие требования к построению и оформлению учебной текстовой документации](http://zabgu.ru/files/html_document/pdf_files/fixed/Normativny%27e_dokumenty%27_i_obrazcy%27_zayavlenij/Obshhie_trebovaniya_k_postroeniyu_i_oformleniyu_uchebnoj_tekstovoj_dokumentacii.pdf)

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**Основная литература:**

1. Драч Г.В. и др. Культурология: учебник.Санкт-Петербург: Питер, 2014. 384 с.

2. Самыгин С.И. Культурология для студентов вузов.Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. 173 с.

3. Доброхотов А.Л. Культурология в вопросах и ответах. М: Проспект, 2013 168 с.

4. Столяренко Л.Д. Культурология: краткий курс лекций. М: Юрайт, 2011. 167с.

5. Грушевицкая Т.Г. Культурология,М: Альфа-М: Инфра. М., 2011. 448с.

6. Горлова И.И. Культурология. М: Дашков и К, 2011. 304 с.

**Дополнительная литература:**

1. Маркова А.Н. Культурология в схемах и определениях, М: Проспект. 2012. 464 с.

2. Михайлова Л.И. Народная художественная культура: детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики .2012.М: Вузовская книга, 2012. 264с.

3. Иманакова Е.Г. История культуры Восточного Забайкалья, Чита: ЗабГУ, 2012. 88 с.

4. Жуков А.В. История и культура народов Забайкалья, Чита: ЗабГУ, 2013. 134 с.

5. Бернюкевич Т.В. Взаимодействие культур: формы и механизмы, Чита, ЗабГУ, 2015, 140 с.

6. Теория и история народной художественной культуры, Чита: ЗабГУ, 2015,131 с.

**Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. Правовая система Консультант Плюс [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. Портал «Гуманитарное образование» http://www.humanities.edu.ru/
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
4. <http://www.philosophy.edu.ru>
5. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
6. http://www.gumer.info/http://www.gumfak.ru
7. http://lib.chistopol.net/library/book/12690.html
8. <http://www.jourclub.ru/>

Библиотека по культурологии.

Федеральный образовательный портал

Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина. Гуманитарные науки;

«Культурология» .Электронная библиотека.RAZUM.-RU$

Видеобиблиотека Гелиос. Фильмы по культуре России;

Культурология. Библиотека.Art-social$

Культурология. Офиц.сайт. Библиотеки;

Сайт «Культуролог»

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Культура. Культурология.

Электронный образовательный ресурс по культурологии (электронная библиотека ЗабГУ)

Ведущий преподаватель:

к.с.н., доцент кафедры философии Гернего Любовь Владимировна.

Заведующий кафедрой философии: д.ф.н., проф. Захарова Елена Юрьевна.